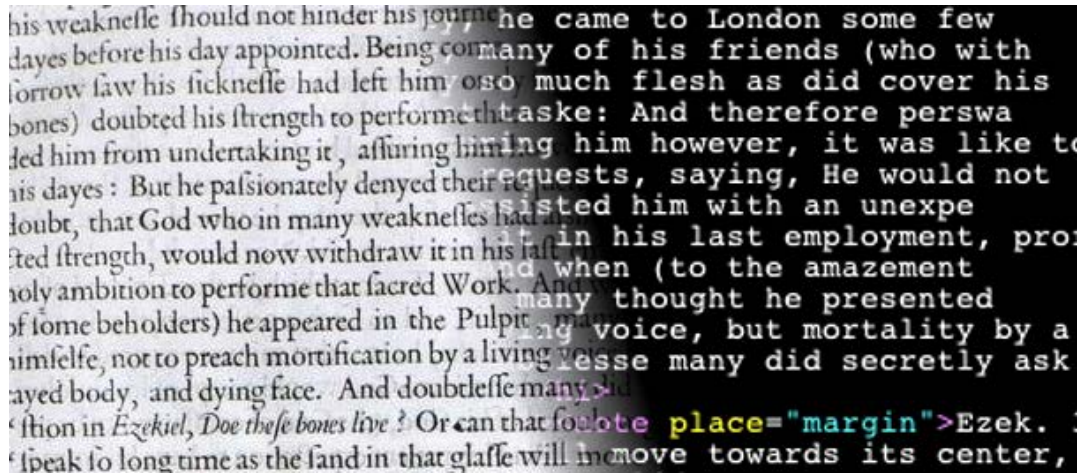


Digging into Donne : Literary and Linguistic Approaches in Digital Humanities

Mercredi 29 avril 2015 (13h15 - 14h45) - Anthropole 5071



Dans le cadre du séminaire Pratiques des Humanités digitales, Anita Auer et Kirsten Stirling (Unil, Lettres) discutent des opportunités que peuvent offrir la constitution et le traitement de corpus textuels informatisés dans une perspective d'analyse littéraire et linguistique.

Résumé

Le *John Donne Society Digital Text Project* a pour but de construire une archive informatique en ligne des principaux matériaux liés aux œuvres en prose de John Donne, écrivain et ecclésiastique anglais du XVII^e siècle, notamment ses sermons et ses essais. Le projet a pour l'instant très peu de financement externe, et vise à mobiliser des volontaires pour collaborer à tous les niveaux, dans une logique de crowdsourcing.

La mise en ligne des documents en est toujours à ses balbutiements, ce qui nous permet à la fois de réfléchir aux pratiques de transcription, codage et présentation des « early modern digital texts » en anglais déjà disponibles en ligne, et en même temps de rêver un peu aux possibilités offertes par un tel projet. Notre présentation proposera une réflexion sur les enjeux du projet et esquissera ses avantages potentiels pour l'analyse littéraire (Kirsten Stirling) et pour la linguistique historique (Anita Auer). Nous montrerons les possibilités que le logiciel *Wordsmith Tools* (<http://www.lexically.net/wordsmith/>) peut offrir pour des analyses littéraires et linguistiques. La présentation sera donnée en anglais.

Biographies

Anita Auer est professeure de linguistique anglaise. Ses recherches portent sur la linguistique historique, la variation et le changement des langues, la linguistique de corpus et la stylistique (la langue de la littérature).

Kirsten Stirling est maître d'enseignement et de recherche en section d'anglais. Son champ de recherche principal porte sur la poésie religieuse de John Donne.

Le séminaire "Pratiques des Humanités digitales"

Organisé dans le cadre du programme de spécialisation en Humanités digitales et ouvert à toute la communauté universitaire, ce séminaire de recherche bimensuel vise à illustrer la richesse et la diversité de ce qui se pratique dans ce domaine sur le campus lausannois. Chaque contribution dévoilera une facette de ce que représentent les Humanités digitales dans les pratiques d'enseignants et de chercheurs ancrés dans des disciplines de Lettres et SHS ou de sciences et technologies de l'information.

25 février: Martin Grandjean et Yannick Rochat

Analyse et visualisation de réseaux

11 mars: Philippe Kaenel et Daniela Vaj

Les images et les livres : des sources pour les Humanités digitales

25 mars: Béla Kapossy et François Vallotton

*Conception et fonctionnement de deux bases de données en Lettres:
Lumières.Lausanne et Revues culturelles suisses*

15 avril: David Bouvier et Aris Xanthos

*Analyse informatisée et quantitative pour mesurer les performances d'une mémoire orale:
l'exemple de la poésie homérique*

29 avril: Anita Auer et Kirsten Stirling

Digging into Donne – literary and linguistic approaches in Digital Humanities

13 mai: Frédéric Kaplan et Lorenzo Tomasin

*La reconnaissance automatique des écritures anciennes dans le projet Venice Time Machine.
Exemple des manuscrits des Statuts médiévaux vénitiens*

27 mai: Olivier Glassey et Dominique Vinck

Étudier les pratiques digitales