

Analyse informatisée et quantitative pour mesurer les performances d'une mémoire orale: l'exemple de la poésie homérique

Mercredi 15 avril 2015 (13h15 - 14h45) - Anthropole 5071



Dans le cadre du séminaire Pratiques des Humanités digitales, David Bouvier et Aris Xanthos (Unil, Lettres) proposent un dialogue réflexif autour de leur expérience de recherche interdisciplinaire commune, entre sciences de l'Antiquité, informatique et méthodes mathématiques.

David Bouvier: [Un logiciel pour réfléchir sur le fonctionnement d'une mémoire orale.](#) Le cas de la poésie homérique

Entre oralité et écriture, la langue des poèmes homériques offre une matière remarquable pour étudier les potentialités de la langue à s'adapter à des exigences particulières. Sans présupposer de la finalité de cette langue, notre approche privilégie l'observation et l'analyse qu'autorisent les outils informatiques pour l'étude de l'hexamètre homérique. La conception traditionnelle de la forme versifiée d'une langue qui privilégie une étude esthétique doit ici être complètement revue. L'hexamètre présente, entre autres traits remarquables, une tendance à la localisation des mots (qui explique les formules) et plus encore à la localisation des sons qui n'a jamais jusqu'ici été mise en lumière et qui pose quantité de questions. Le dialogue avec les chercheurs en analyse informatique textuelle et en statistique est fondamental pour mesurer la réelle originalité des phénomènes observés. Nous présenterons un logiciel conçu en collaboration aussi avec l'EPFL et qui permet une étude sur la place des phonèmes dans le vers.

Aris Xanthos: [A propos des apports communicationnels et heuristiques des techniques de modélisation formelle](#)

A travers l'exemple d'une collaboration interdisciplinaire entre sciences de l'Antiquité et sciences de l'information, cette contribution propose une réflexion sur certains rôles que la modélisation formelle peut jouer dans un contexte de recherche en sciences humaines et sociales (SHS). On s'intéressera en particulier à la façon dont les méthodes d'analyse de corpus textuels (appliquées en l'occurrence à l'Illiade et l'Odyssée) peuvent servir de support de communication entre chercheurs et faciliter ainsi, dans un processus dialogique, la mise en évidence de propriétés structurelles des données non encore référencées. Plus généralement, ces considérations s'inscrivent dans une conception des Humanités digitales comme lieu de rencontre entre SHS et sciences de l'information et soulignent l'importance de la médiation humaine et technologique dans ce cadre.

Biographies

David Bouvier est professeur de langue et littérature grecques à l'UNIL. Ses recherches accordent une part importante à la poésie homérique et à sa forme dans le cadre d'une approche plus générale sur les formes et les techniques du savoir en Grèce ancienne.

Aris Xanthos est maître d'enseignement et de recherche dans la section des sciences du langage et de l'information (SLI) de la Faculté des lettres. Son enseignement et sa recherche portent notamment sur le développement de méthodes et d'interfaces informatiques innovantes pour l'analyse des données de Lettres et SHS, avec un accent particulier sur leurs aspects linguistiques et textuels.

Le séminaire "Pratiques des Humanités digitales"

Organisé dans le cadre du programme de spécialisation en Humanités digitales et ouvert à toute la communauté universitaire, ce séminaire de recherche bimensuel vise à illustrer la richesse et la diversité de ce qui se pratique dans ce domaine sur le campus lausannois. Chaque contribution dévoilera une facette de ce que représentent les Humanités digitales dans les pratiques d'enseignants et de chercheurs ancrés dans des disciplines de Lettres et SHS ou de sciences et technologies de l'information.

URL: <http://moodle2.unil.ch/course/view.php?id=4356>

25 février: Martin Grandjean et Yannick Rochat

Analyse et visualisation de réseaux

11 mars: Philippe Kaenel et Daniela Vaj

Les images et les livres : des sources pour les Humanités digitales

25 mars: Béla Kapossy et François Vallotton

*Conception et fonctionnement de deux bases de données en Lettres:
Lumières.Lausanne et Revues culturelles suisses*

15 avril: David Bouvier et Aris Xanthos

*Analyse informatisée et quantitative pour mesurer les performances d'une mémoire orale:
l'exemple de la poésie homérique*

29 avril: Anita Auer et Kirsten Stirling

Digging into Donne – literary and linguistic approaches in Digital Humanities

13 mai: Frédéric Kaplan et Lorenzo Tomasin

*La reconnaissance automatique des écritures anciennes dans le projet Venice Time Machine.
Exemple des manuscrits des Statuts médiévaux vénitiens*

27 mai: Olivier Glassey et Dominique Vinck

Étudier les pratiques digitales