

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2023-2024

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Deutsch als Fremd- und als Zweitsprache	E	360	
ALL	Deutsch als Fremd- und als Zweitsprache	O	30	30
ALL	Dolmetschen aus empirischer Perspektive	E	360	
ALL	Dolmetschen aus empirischer Perspektive	O	30	30
ALL	Einführung in die Semantik	E	360	
ALL	Einführung in die Semantik	O	30	30
ALL	Einführung in die Soziolinguistik	E	360	
ALL	Einführung in die Soziolinguistik	O	30	30
ALL	Mehrsprachigkeit und Übersetzung im 20. Jahrhundert	E	360	
ALL	Mehrsprachigkeit und Übersetzung im 20. Jahrhundert	O	30	30
ALL	Metaphern – Theorie(n), Verstehen, Analysen	E	360	
ALL	Metaphern – Theorie(n), Verstehen, Analysen	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Bernhard, Handke, Jelinek: Österreichische Dramatiker:innen nach 1945	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Bernhard, Handke, Jelinek: Österreichische Dramatiker:innen nach 1945	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Der literarische Bericht	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Der literarische Bericht	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Kurzprosa (A. Duvanel, F. Böni)	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Kurzprosa (A. Duvanel, F. Böni)	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Niemand soll da sagen, das sei die beste Zeit des Lebens. Adoleszenzromane der d	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Niemand soll da sagen, das sei die beste Zeit des Lebens. Adoleszenzromane der d	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Queer Helvetia: Transgender in der Schweizer Gegenwartsliteratur	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Queer Helvetia: Transgender in der Schweizer Gegenwartsliteratur	O	30	30
ALL	Sprachprüfung mündlich (I)	O	30	
ALL	Sprachprüfung mündlich (II)	O	30	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (I)	E	240	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (II)	E	240	
ALL	Variationslinguistik	E	360	
ALL	Variationslinguistik	O	30	30

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2023-2024

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Vertiefungsseminar : Kudrun	E	360	
ALL	Vertiefungsseminar : Kudrun	O	30	30
ALL	Vertiefungsseminar: Queer Studies. Sexualität und Gender in der deutschsprachigen Literatur des Mittela	E	360	
ALL	Vertiefungsseminar: Queer Studies. Sexualität und Gender in der deutschsprachigen Literatur des Mittela	O	30	30
ALL	Wie übersetzen Sie Kafka ? - Kurztexte von Franz Kafka, gelesen im Original und in den Übersetzungen	E	360	
ALL	Wie übersetzen Sie Kafka ? - Kurztexte von Franz Kafka, gelesen im Original und in den Übersetzungen	O	30	30
ANG	American Literature	E	240	
ANG	American Literature	O	30	30
ANG	Anglo-American Literary Survey 1&2	E	120	
ANG	Anglo-American Literary Survey III	E	60	
ANG	Comparative Literature	E	240	
ANG	Comparative Literature	O	30	30
ANG	English Linguistics	E	240	
ANG	English Linguistics	O	30	30
ANG	English Literature	E	240	
ANG	English Literature	O	30	30
ANG	Gender Studies and Literature	E	240	
ANG	Gender Studies and Literature	O	30	30
ANG	Medieval Literature	E	240	
ANG	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Archéologie classique	E	240	
ARCH	Archéologie classique	O	30	30
ARCH	Archéologie provinciale romaine	E	240	
ARCH	Archéologie provinciale romaine	O	30	30
CINE	Analyse d'une séquence de film	O	30	60
CINE	Analyse de film	E	360	
CINE	Analyse de textes	O	30	30
CINE	Histoire du CINEéma	E	360	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2023-2024

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
CINE	Introduction à l'histoire du CINEéma	O	15	15
CINE	Introduction aux études CINEématographiques	E	180	
CINE	Théories du CINEéma	E	360	
ESP	Historia de la lengua	E	240	
ESP	Historia de la poesía española	E	120	
ESP	Introducción a los estudios literarios	E	240	
ESP	Lingüística sincrónica	E	240	
ESP	Literatura	E	240	
ESP	Literatura y oralidad	E	120	
ESP	Panorama de la literatura hispanoamericana (de 1959 hasta nuestros días)	E	120	
FMED	Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	E	240	
FMED	Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart	E	240	
FMED	Introduction à l'analyse de texte	E	120	
FMED	Langue et littérature provençales	O	30	60
FMED	Littérature médiévale	O	30	60
FMED	Philologie française	E	240	
FMOD	Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	O	30	60
FMOD	Introduction à l'histoire littéraire	E	240	
FMOD	Oeuvres et genres littéraires	E	360	
FMOD	TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	E	240	
FMOD	TP Récits : Annie Ernaux, Mémoire de fille	E	240	
FMOD	TP Récits : Benjamin Constant, Adolphe	E	240	
FMOD	TP Récits : Catherine Colomb, Pile ou Face	E	240	
FMOD	TP Récits : E. Ollivier, Passages	E	240	
FMOD	TP Récits : L'Âge d'homme, Michel Leiris	E	240	
FMOD	TP Récits : Laclos, Les Liaisons dangereuses	E	240	
FMOD	TP Récits : Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien	E	240	
FMOD	TP Récits : Patrick Chamoiseau, Solibo magnifique	E	240	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2023-2024

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMOD	TP Récits : Pluie et vent sur Télumée Miracle, Simone Schwarz-Bart	E	240	
FMOD	TP Récits : W. N'Sondé, Un océan, deux mers, trois continents	E	240	
GREC	Examen oral sur un dossier de textes	O	30	30
GREC	Introduction à la religion grecque	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	O	30	30
GREC	Littérature grecque	O	30	30
GREC	Thème	E	240	
GREC	Version	E	240	
HANC	Examen d'épigraphie grecque	O	30	30
HANC	Examen d'épigraphie latine	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne I	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne I	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne II	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne II	O	30	30
HANC	Examen de numismatique	O	30	30
HANC	Introduction à la religion de l'Egypte ancienne	O	30	30
HART	Art nouveau : architecture et décor autour de 1900 (Suisse et Europe)	E	240	
HART	Art nouveau : architecture et décor autour de 1900 (Suisse et Europe)	O	30	30
HART	C moderne BA2	E	240	
HART	C moderne BA2	O	30	30
HART	Copier, reproduire, refaire: l'art contemporain face à l'unique et à l'originalité	E	240	
HART	Copier, reproduire, refaire: l'art contemporain face à l'unique et à l'originalité	O	30	30
HART	De Claus Sluter à Antoine le Moiturier : la sculpture du XVe siècle en Bourgogne	E	240	
HART	De Claus Sluter à Antoine le Moiturier : la sculpture du XVe siècle en Bourgogne	O	30	30
HART	Image et culte (Xe-XIVe siècles)	E	240	
HART	Image et culte (Xe-XIVe siècles)	O	30	30
HART	Introduction aux avant-gardes historiques	E	240	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2023-2024

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
HART	Introduction aux avant-gardes historiques	O	30	30
HART	L'architecture et son décor en France au XIIIe siècle	E	240	
HART	L'architecture et son décor en France au XIIIe siècle	O	30	30
HART	L'art en France au XVIe siècle	E	240	
HART	L'art en France au XVIe siècle	O	30	30
HART	La mosaïque et les techniques du verre : une quête de lumière de l'Antiquité tardive à l'époque carolingie	E	240	
HART	La mosaïque et les techniques du verre : une quête de lumière de l'Antiquité tardive à l'époque carolingie	O	30	30
HART	La sculpture à Rome au XVIIe siècle	E	240	
HART	La sculpture à Rome au XVIIe siècle	O	30	30
HART	Lecture d'oeuvre en histoire de l'art	O	30	
HART	Lecture d'oeuvre spécialisée	O	30	
HART	Palladio et le palladianisme	E	240	
HART	Palladio et le palladianisme	O	30	30
HART	Raphaël	E	240	
HART	Raphaël	O	30	30
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	E	240	
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	O	30	30
HIST	Cours général d'histoire - histoire médiévale	E	120	
HIST	Cours général d'histoire - histoire moderne	E	120	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	E	240	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	O	30	30
HIST	Examen d'histoire médiévale	E	240	
HIST	Examen d'histoire médiévale	O	30	30
HIST	Examen d'histoire moderne	E	240	
HIST	Examen d'histoire moderne	O	30	30
HSR	Introduction aux religions polythéistes des mondes antiques.	O	30	30
ISH	Algorithmes et structures de données	O	30	30
ITA	Il testo narrativo e drammatico	O	30	30

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2023-2024

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ITA	Il testo poetico	O	30	30
ITA	Introduzione alla filologia italiana	O	30	
ITA	Introduzione alla linguistica romanza	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	O	30	30
ITA	Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	E	240	
ITA	Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	E	240	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	O	30	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	O	30	
LAT	Etudes littéraires (latin)	O	30	30
LAT	Littérature latine	O	30	30
LAT	Thème	E	240	
LAT	Traduction et commentaire (latin)	O	30	30
LAT	Version latine	E	240	
PHI	Introduction à la philosophie antique	E	120	
PHI	Philosophie antique : L'héritage grec de la philosophie médiévale	E	240	
PHI	Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	E	120	
PHI	Philosophie des sciences : La philosophie de la nature de Descartes, Newton et Leibniz à nos jours	E	240	
PHI	Philosophie générale et systématique : Image naturelle, images de la nature	O	30	30
PHI	Philosophie générale et systématique : Le langage, la langue, les langues : philosophie de l'expression	E	120	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	E	120	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Les droits humains : théories, enjeux, critiques	O	30	30
ASIE	Asie du Sud	E	240	
ASIE	Langue et littérature hindi	O	30	30
ASIE	Langue et littérature sanskrite	O	30	30
SLAV	Introduction à la linguistique du russe	E	120	
SLAV	Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	E	120	
SLAV	Langue russe II	E	180	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2023-2024

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
SLAV	Langue russe III	O	30	30
SLAV	Linguistique du russe II	E	120	
SLAV	Linguistique III	O	30	30
SLAV	Littérature des XX-XXI siècles. Approches chronologiques et thématiques	E	120	
SLAV	Littérature et société.	E	120	
SLAV	Littérature III	O	30	30
SLAV	Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe I	E	120	
SLAV	Panorama des courants littéraires : texte et contexte	E	120	
ISH	Développement web - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels	E	60	
LING	Histoire de la langue	E	120	
LING	Introduction à la linguistique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique et description et histoire des langues classiques (grec)	E	120	
LING	Introduction aux sons du langage	E	120	
LING	Le langage à plusieurs voix	E	120	
LING	Methodologies de l'étude du langage	O	30	30