

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2024-2025

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Autoren und Übersetzer im Vergleich	E	360	
ALL	Autoren und Übersetzer im Vergleich	O	30	30
ALL	Einführung in die Gesprächsforschung	E	360	
ALL	Einführung in die Gesprächsforschung	O	30	30
ALL	Fremdsprachenerwerb	E	360	
ALL	Fremdsprachenerwerb	O	30	30
ALL	Grammatik des Deutschen	E	360	
ALL	Grammatik des Deutschen	O	30	30
ALL	Nobelpreisträgerinnen übersetzen: Annie Ernaux und Herta Müller	E	360	
ALL	Nobelpreisträgerinnen übersetzen: Annie Ernaux und Herta Müller	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Die biografische Illusion: Biografien und Autobiografien in der deutschsprachigen Li	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Die biografische Illusion: Biografien und Autobiografien in der deutschsprachigen Li	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Literarische Fälschung(en)	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Literarische Fälschung(en)	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Literarische Neuerscheinungen	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Literarische Neuerscheinungen	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Literatur im Zeichen des Kalten Krieges	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Literatur im Zeichen des Kalten Krieges	O	30	30
ALL	Seminar thematisch : Wieviel Heimat braucht der Mensch? : Literatur des Exils, der Migration und der Po	E	360	
ALL	Seminar thematisch : Wieviel Heimat braucht der Mensch? : Literatur des Exils, der Migration und der Po	O	30	30
ALL	Sprachbiographien	E	360	
ALL	Sprachbiographien	O	30	30
ALL	Spracheinstellungen	E	360	
ALL	Spracheinstellungen	O	30	30
ALL	Sprachprüfung mündlich (I)	O	30	
ALL	Sprachprüfung mündlich (II)	O	30	
ALL	Sprachprüfung mündlich (II) : Hörverstehen	Og	60	
ALL	Sprachprüfung schriftlich (I)	E	240	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2024-2025

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Sprachprüfung schriftlich (II)	E	240	
ALL	Vertiefungsseminar : Der Codex Manesse	E	360	
ALL	Vertiefungsseminar : Der Codex Manesse	O	30	30
ALL	Vertiefungsseminar : Merlin in der deutschen Literatur des Mittelalters	E	360	
ALL	Vertiefungsseminar : Merlin in der deutschen Literatur des Mittelalters	O	30	30
ANG	American Literature	E	240	
ANG	American Literature	O	30	30
ANG	Anglo-American Literary Survey 1&2	E	120	
ANG	Anglo-American Literary Survey III	E	60	
ANG	Comparative Literature	E	240	
ANG	Comparative Literature	O	30	30
ANG	English Linguistics	E	240	
ANG	English Linguistics	O	30	30
ANG	English Literature	E	240	
ANG	English Literature	O	30	30
ANG	Gender Studies and Literature	E	240	
ANG	Gender Studies and Literature	O	30	30
ANG	Medieval Literature	E	240	
ANG	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Archéologie classique	E	240	
ARCH	Archéologie classique	O	30	30
ARCH	Archéologie provinciale romaine	E	240	
ARCH	Archéologie provinciale romaine	O	30	30
ASIE	Asie du Sud	E	240	
ASIE	Langue et littérature hindi	O	30	30
ASIE	Langue et littérature sanskrite	O	30	30
CINE	Analyse d'une séquence de film	O	30	60
CINE	Analyse de film	E	360	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2024-2025

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
CINE	Analyse de textes	O	30	30
CINE	Espaces des images : exposition, projection, 'immersion' (XVIIIe-XXIe siècle)	E	240	
CINE	Espaces des images : exposition, projection, 'immersion' (XVIIIe-XXIe siècle)	O	30	30
CINE	Histoire du cinéma	E	360	
CINE	Introduction à l'histoire du cinéma	O	15	15
CINE	Introduction aux études cinématographiques	E	180	
CINE	Théories du cinéma	E	360	
ESP	Historia de la lengua	E	240	
ESP	Historia del teatro español	E	120	
ESP	Introducción a los estudios literarios	E	240	
ESP	La literatura romántica en Hispanoamérica: nación y cultura	E	120	
ESP	Lingüística sincrónica	E	240	
ESP	Literatura	E	240	
ESP	Metaficción	E	120	
FMED	Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	E	240	
FMED	Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart	E	240	
FMED	Introduction à l'analyse de texte	E	120	
FMED	Langue et littérature provençales	O	30	60
FMED	Philologie française	E	240	
FMOD	Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	O	30	60
FMOD	Introduction à l'histoire littéraire	E	240	
FMOD	Oeuvres et genres littéraires	E	360	
FMOD	TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	E	240	
FMOD	TP Récits : Antoine Volodine, Terminus radieux	E	240	
FMOD	TP Récits : Balzac, Le Colonel Chabert	E	240	
FMOD	TP Récits : E. Dongala, Le Feu des origines	E	240	
FMOD	TP Récits : Flaubert, L'Education sentimentale	E	240	
FMOD	TP Récits : Henri Lopes, Pleurer-rire	E	240	

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2024-2025

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMOD	TP Récits : Julien Gracq, Un beau ténébreux	E	240	
FMOD	TP Récits : Maryse Condé, Traversée de la mangrove	E	240	
FMOD	TP Récits : P. Chamoiseau, Solibo le Magnifique	E	240	
FMOD	TP Récits : Pascale Kramer, Les Vivants	E	240	
FMOD	TP Récits : Posés les uns à côté des autres, C. F. Ramuz	E	240	
GREC	Examen oral sur un dossier de textes	O	30	30
GREC	Introduction à la littérature grecque	O	30	30
GREC	Introduction à la religion grecque	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	O	30	30
GREC	Littérature grecque	O	30	30
GREC	Thème (Grec)	E	240	
GREC	Version (grec)	E	240	
HANC	Examen d'épigraphie grecque	O	30	30
HANC	Examen d'épigraphie latine	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne I	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne I	O	30	30
HANC	Examen d'histoire ancienne II	E	240	
HANC	Examen d'histoire ancienne II	O	30	30
HANC	Examen de numismatique	O	30	30
HART	Abstractions : dialogue entre peinture et musique (XXe siècle)	E	240	
HART	Abstractions : dialogue entre peinture et musique (XXe siècle)	O	30	30
HART	Après Töpffer : récits graphiques et bande dessinée (XIXe-XXe siècle)	E	240	
HART	Après Töpffer : récits graphiques et bande dessinée (XIXe-XXe siècle)	O	30	30
HART	Architecture et urbanisme à Lausanne 1800-1940	E	240	
HART	Architecture et urbanisme à Lausanne 1800-1940	O	30	30
HART	De la Catacombe à l'Église. Aux origines d'une nouvelle culture visuelle (III-VIe s.)	E	240	
HART	De la Catacombe à l'Église. Aux origines d'une nouvelle culture visuelle (III-VIe s.)	O	30	30

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2024-2025

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
HART	Innovation technique et individualisme. Les arts graphiques à l'époque de Dürer (1400-1600).	E	240	
HART	Innovation technique et individualisme. Les arts graphiques à l'époque de Dürer (1400-1600).	O	30	30
HART	Interroger l'Arcadie : paysage et idéalisation, de Titien à Turner	E	240	
HART	Interroger l'Arcadie : paysage et idéalisation, de Titien à Turner	O	30	30
HART	Lecture d'oeuvre en histoire de l'art	O	30	
HART	Lecture d'oeuvre spécialisée	O	30	
HART	Lumière sur Vermeer : l'artiste derrière le mythe	E	240	
HART	Lumière sur Vermeer : l'artiste derrière le mythe	O	30	30
HART	Médicis & Co. : ces dynasties qui ont transformé l'art italien du XVIe siècle	E	240	
HART	Médicis & Co. : ces dynasties qui ont transformé l'art italien du XVIe siècle	O	30	30
HART	Naissance d'une capitale : les arts à Avignon au temps des Papes (1309-1417)	E	240	
HART	Naissance d'une capitale : les arts à Avignon au temps des Papes (1309-1417)	O	30	30
HART	Peindre autrement : du préraphaélisme au symbolisme (1850-1900)	E	240	
HART	Peindre autrement : du préraphaélisme au symbolisme (1850-1900)	O	30	30
HART	Sujet à définir C BA 1	E	240	
HART	Sujet à définir C BA 1	O	30	30
HART	Sujet à définir C BA 2	E	240	
HART	Sujet à définir C BA 2	O	30	30
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	E	240	
HART	Théories et méthodes en histoire de l'art	O	30	30
HIST	Cours général d'histoire - histoire contemporaine	E	120	
HIST	Cours général d'histoire - histoire moderne	E	120	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	E	240	
HIST	Examen d'histoire contemporaine	O	30	30
HIST	Examen d'histoire médiévale	E	240	
HIST	Examen d'histoire médiévale	O	30	30
HIST	Examen d'histoire moderne	E	240	
HIST	Examen d'histoire moderne	O	30	30

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2024-2025

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ISH	Algorithmes et structures de données	O	30	30
ISH	Développement web - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels	E	60	
ITA	Il testo narrativo	O	30	30
ITA	Il testo poetico	O	30	30
ITA	Introduzione alla filologia italiana	O	30	
ITA	Introduzione alla linguistica romanza	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	O	30	30
ITA	Linguistica e stilistica	O	15	15
ITA	Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	E	240	
ITA	Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	E	240	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	O	30	
ITA	Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	O	30	
LAT	Etudes littéraires (latin)	O	30	30
LAT	Littérature latine	O	30	30
LAT	Thème	E	240	
LAT	Traduction et commentaire (latin)	O	30	30
LAT	Version latine	E	240	
LING	Histoire de la langue	E	120	
LING	Introduction à la linguistique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique	E	120	
LING	Introduction à la linguistique diachronique et description et histoire des langues classiques (grec)	E	120	
LING	Introduction à la sociolinguistique	E	120	
LING	Introduction aux sons du langage	E	120	
LING	Langage et société	O	30	30
LING	Le langage à plusieurs voix	E	120	
LING	Methodologies de l'étude du langage	O	30	30

BACHELOR ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2024-2025

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
PHI	Introduction à la philosophie antique	E	120	
PHI	Philosophie antique : Aspects de la philosophie d'Aristote	E	240	
PHI	Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	E	120	
PHI	Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie	E	240	
PHI	Philosophie générale et systématique : titre à définir	O	30	30
PHI	Philosophie générale et systématique : Volonté et liberté	E	120	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	E	120	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : La question du sujet : des Descartes à Kant	O	30	30
SLAV	Introduction à l'histoire de la poésie russe	O	15	
SLAV	Introduction à la linguistique du russe	E	120	
SLAV	Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	E	120	
SLAV	Langue russe II	E	180	
SLAV	Langue russe III	O	30	30
SLAV	Linguistique du russe II	E	120	
SLAV	Linguistique III	O	30	30
SLAV	Littérature des XIX-XXI siècles : lecture de textes	E	120	
SLAV	Littérature des XX-XXI siècles. Approches chronologiques et thématiques	E	120	
SLAV	Littérature III	O	30	30
SLAV	Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe I	E	120	
SLAV	Panorama des courants littéraires : texte et contexte	E	120	