

MASTER ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2024-2025

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Masterprüfung	E	360	
ANG	American Literature	E	360	
ANG	American Literature	O	30	30
ANG	Comparative Literature and Gender Studies	E	360	
ANG	Comparative Literature and Gender Studies	O	30	30
ANG	English Linguistics	E	360	
ANG	English Linguistics	O	30	30
ANG	English Literature	E	360	
ANG	English Literature	O	30	30
ANG	Medieval Literature	E	360	
ANG	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Examen oral d'archéologie	O	60	60
ASIE	Examen d'histoire et littérature de l'Inde pré-moderne et moderne	O	30	30
ASIE	Examen d'histoire et littératures des cultures islamiques en Asie du Sud	O	30	30
ASIE	Examen de Philologie bouddhique indienne	O	30	30
CINE	Épistémologie des dispositifs et intermédialité	E	360	
CINE	Esthétique et langage	E	360	
CINE	Histoire et société	E	360	
CINE	Historiographie/recherche	O	30	30
ESP	Imaginaris nacionales y etnicidades en la literatura hispanoamericana del s. XIX	E	240	
ESP	La novela española en el siglo XIX	E	240	
ESP	Teatro hispanoamericano	E	240	
FMED	Adam de la Halle, poète, dramaturge, musicien	E	360	
FMED	Adam de la Halle, poète, dramaturge, musicien	O	30	60
FMED	Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Martyres ou femmes fortes ? Interroger le	E	360	
FMED	Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle. Martyres ou femmes fortes ? Interroger le	O	30	60
FMED	Chrétien de Troyes: 'Le Conte du Graal' et 'La Première Continuation'	E	360	
FMED	Chrétien de Troyes: 'Le Conte du Graal' et 'La Première Continuation'	O	30	60
FMED	Dialectologie francoprovençale du Moyen Âge	O	30	60

MASTER ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2024-2025

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMED	Grands Rhétoriciens (XVe-XVIe s.), les jongleurs de syllabes	E	360	
FMED	Grands Rhétoriciens (XVe-XVIe s.), les jongleurs de syllabes	O	30	60
FMED	La voie méridionale au roman arthurien : Jaufré entre invention et parodie	E	360	
FMED	La voie méridionale au roman arthurien : Jaufré entre invention et parodie	O	30	30
FMED	Orchésographie. Entre danse, musique et littérature (XIIe-XVIIe siècles)	E	360	
FMED	Orchésographie. Entre danse, musique et littérature (XIIe-XVIIe siècles)	O	30	60
FMOD	De l'adaptation à l'interprétation ou Lorsque les romans se font jeux vidéo.	E	240	
FMOD	Dialectologie francoprovençale du Moyen Âge	E	360	
FMOD	Émotions et sensations en littérature : de la lecture à l'interaction	E	360	
FMOD	Fleurons des éditions romandes de poésie	E	360	
FMOD	Histoire littéraire subsaharienne de langue française. Configuration EthoSpatiale	E	360	
FMOD	La BD et la médiation des savoirs	E	360	
FMOD	Le quatrième mur : faire et défaire l'illusion au théâtre	E	360	
FMOD	Le sixième acte. Critique et création	E	360	
FMOD	Littérature et histoire de la culture	E	360	
FMOD	Littérature francophone subsaharienne	E	360	
FMOD	Littérature indicielle, littérature judiciaire	E	360	
FMOD	Littérature romande et francophone	E	360	
FMOD	Poétique et esthétique	E	360	
FMOD	Questions de théorie littéraire	O	30	30
GREC	Examen oral de grec	O	60	30
GREC	Introduction à la littérature grecque	O	30	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
HANC	Examen oral d'histoire ancienne (Master)	O	60	60
HART	Examen oral en histoire de l'art	O	60	
HIST	Analyse critique de documents en histoire médiévale, moderne ou contemporaine	E	360	
ISH	Défense du projet en Informatique ou Méthodes Mathématiques	O	30	
ISH	Développement web - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels	E	60	

MASTER ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2024-2025

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	E	240	
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	O	30	30
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea : Tra testo e immagine	E	240	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea : Tra testo e immagine	O	30	30
LAT	Examen oral de latin	O	60	30
LING	Enjeux méthodologiques, théoriques et sociétaux des corpus en linguistique	O	30	30
PHI	Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Lecture et interprétations	E	360	
PHI	Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Théorie et pratique d'une méthode socratique.	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Mimesis : La vérité de l'image	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : S'immerger, émerger : le grand saut dans et hors les images	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Suzanne Langer, Philosophy in a new key et Forms and feeling. Ur	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Heidegger : L'origine de l'œuvre d'art	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : La propriété commune de la Terre	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Matthias Risse, Political Theory of the Digital Age	E	360	
PHI	Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	E	360	
SLAV	Histoire, méthodes, épistémologie	O	60	60
SLAV	Linguistique	E	240	
SLAV	Littérature	E	240	