

Plan d'étude - 2018/2019

faculté des lettres

* votre sélection

> BA - Programme à options, 2ème partie (2013 ->)

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----------|
| Programme à options, 2ème partie..... | 2 |
| BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires..... | 2 |
| BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux..... | 3 |
| BA-OP-INTER - Enseignements interdisciplinaires..... | 4 |
| BA-OP-COMP - Comparatismes..... | 4 |
| Enseignements disciplinaires Lettres..... | 6 |
| BA-OP-ALL - Allemand..... | 6 |
| BA-OP-ALL - Littérature moderne..... | 6 |
| BA-OP-ALL - Littérature et civilisation médiévales..... | 7 |
| BA-OP-ALL - Traductologie..... | 8 |
| BA-OP-ALL - Linguistique..... | 8 |
| BA-OP-ALL - Langue..... | 9 |
| BA-OP-ANGL - Anglais..... | 11 |
| BA-OP-ANGL - Littérature anglaise et américaine..... | 11 |
| BA-OP-ANGL - Littérature médiévale..... | 14 |
| BA-OP-ANGL - Linguistique et langue..... | 15 |
| BA-OP-ANGL - Littérature comparée et Gender Studies..... | 17 |
| BA-OP-ARCH - Archéologie..... | 17 |
| BA-OP-ARCH - Méthodologie et techniques de base..... | 17 |
| BA-OP-ARCH - Archéologie classique..... | 18 |
| BA-OP-ARCH - Archéologie provinciale et romaine..... | 19 |
| BA-OP-ESP - Espagnol..... | 20 |
| BA-OP-ESP - Langue..... | 20 |
| BA-OP-ESP - Linguistique..... | 20 |
| BA-OP-ESP - Littérature et culture..... | 21 |
| BA-OP-SLAV - Etudes slaves..... | 22 |
| BA-OP-SLAV - Langue..... | 22 |
| BA-OP-SLAV - Linguistique..... | 23 |
| BA-OP-SLAV - Littérature..... | 24 |
| BA-OP-SLAV - Civilisation et culture..... | 25 |
| BA-OP-FLE - Français langue étrangère..... | 25 |
| BA-OP-FMOD - Français moderne..... | 27 |
| BA-OP-FMOD - Oeuvres et genres littéraires..... | 27 |
| BA-OP-FMOD - Linguistique..... | 32 |
| BA-OP-FMOD - Histoire littéraire moderne et contemporaine..... | 33 |
| BA-OP-FMED - Français médiéval..... | 34 |
| BA-OP-FMED - Linguistique gallo-romane et philologie française..... | 34 |
| BA-OP-FMED - Littérature médiévale..... | 35 |
| BA-OP-GREC - Grec ancien..... | 36 |
| BA-OP-GREC - Littérature et mythologie grecques..... | 36 |
| BA-OP-GREC - Étude de la langue grecque..... | 37 |
| BA-OP-GREC - Cours d'appuis..... | 37 |
| BA-OP-HIST - Histoire..... | 37 |
| BA-OP-HIST - Histoire générale..... | 38 |
| BA-OP-HIST - Histoire médiévale..... | 38 |
| BA-OP-HIST - Histoire moderne..... | 38 |
| BA-OP-HIST - Histoire contemporaine..... | 39 |
| BA-OP-HANC - Histoire ancienne..... | 40 |

| | |
|---|----|
| BA-OP-HANC - Introduction à l'histoire ancienne..... | 40 |
| BA-OP-HANC - Histoire grecque et romaine..... | 40 |
| BA-OP-HANC - Épigraphie et numismatique..... | 41 |
| BA-OP-HART - Histoire de l'art..... | 41 |
| BA-OP-HART - Histoire de l'art médiéval..... | 41 |
| BA-OP-HART - Histoire de l'art moderne..... | 42 |
| BA-OP-HART - Histoire de l'art contemporain..... | 43 |
| BA-OP-HART - Méthodes en histoire de l'art..... | 44 |
| BA-OP-CINE - Histoire et esthétique du cinéma..... | 44 |
| BA-OP-CINE - Histoire du cinéma..... | 44 |
| BA-OP-CINE - Théories du cinéma..... | 45 |
| BA-OP-CINE - Analyse de film..... | 46 |
| BA-OP-HSR - Histoire et sciences des religions..... | 46 |
| BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes I..... | 46 |
| BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes II..... | 47 |
| BA-OP-HSR - Introduction à une approche..... | 47 |
| BA-OP-HSR - Champs..... | 49 |
| BA-OP-HSR - Langues..... | 55 |
| BA-OP-ISH - Informatique pour les sciences humaines..... | 60 |
| BA-OP-ITA - Italien..... | 61 |
| BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 1..... | 61 |
| BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 2..... | 62 |
| BA-OP-ITA - Enseignements avancés..... | 63 |
| BA-OP-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud..... | 64 |
| BA-OP-ASIE - Histoire, cultures et méthodologie..... | 65 |
| BA-OP-ASIE - Hindi..... | 66 |
| BA-OP-ASIE - Sanskrit..... | 67 |
| BA-OP-ASIE - Ourdou..... | 68 |
| BA-OP-ASIE - Langues moyen-indiennes..... | 68 |
| BA-OP-LAT - Latin..... | 69 |
| BA-OP-LAT - Introduction à la langue latine et approfondissement..... | 69 |
| BA-OP-LAT - Langue, littérature et culture latines..... | 71 |
| BA-OP-LING - Linguistique..... | 72 |
| BA-OP-LING - Enseignements de base en linguistique..... | 72 |
| BA-OP-LING - Enseignements avancés en linguistique..... | 73 |
| BA-OP-PHI - Philosophie..... | 74 |
| BA-OP-PHI - Philosophie antique et médiévale..... | 75 |
| BA-OP-PHI - Philosophie moderne et contemporaine..... | 75 |
| BA-OP-PHI - Philosophie générale et systématique..... | 76 |
| BA-OP-PHI - Philosophie des sciences..... | 77 |
| Enseignements externes à la Faculté..... | 77 |
| BA-OP-SC2 - Sciences au carré..... | 78 |
| BA-OP-HEMUL - HEMUL..... | 79 |
| Autres Facultés UNIL..... | 80 |
| BA-OP-CDL - Centre de langues/UNIL..... | 80 |
| Autres Hautes écoles universitaires..... | 81 |
| Enseignements mobilité..... | 82 |

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :
<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>.

Date de génération : 16.08.2018

BACCALURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME À OPTIONS (DÈS 2013A) (2013 - >)

Grade :

Baccalauréat universitaire ès Lettres

Description :

Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.

Le **Programme à options** est un programme d'études d'un volume de 20 crédits de la seconde partie du Bachelor ès Lettres, obligatoire pour tous les étudiants.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme à options est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements offerts par d'autres facultés/universités/hautes écoles.

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

Exigences du cursus d'études :

60 crédits ECTS en première partie répartis sur trois disciplines, puis 120 crédits ECTS en seconde partie répartis en deux fois 50 crédits ECTS disciplinaires et un programme à options à 20 crédits ECTS.

Durée :

De 6 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation

PROGRAMME À OPTIONS, 2ÈME PARTIE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 20.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

Principes de fonctionnement

Conditions de réussite

La réussite du programme à options est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 20 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Bachelor ès Lettres, art. 31).

Choix des enseignements

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme à options, pour autant qu'il satisfasse, le cas échéant, aux prérequis exigés pour suivre ces enseignements. Les prérequis sont à vérifier dans le descriptif des enseignements.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme à options des enseignements déjà validés dans le cadre d'un autre programme d'études.

Le programme à options comme suite d'une troisième discipline

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, poursuivre la formation entreprise en partie propédeutique dans une troisième discipline choisira des enseignements dans le bloc disciplinaire correspondant à cette discipline. Les étudiants qui souhaitent se réserver la possibilité de poursuivre l'étude de cette discipline au niveau du Master ont avantage à choisir dans le programme à options des enseignements qui correspondent aux exigences du plan d'études disciplinaire à 70 crédits de la discipline concernée.

Reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au degré secondaire I par le biais du programme à options

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, obtenir la reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au degré secondaire I doit se conformer aux dispositions prévues dans "Directive du Décanat relative à la reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au secondaire I".

BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

2ème partie Ba / Facultative

En créant un regroupement des enseignements transverses et interdisciplinaires, la Faculté a voulu mettre en valeur des cours, séminaires, ateliers ou travaux pratiques qui mettent l'accent sur deux aspects cruciaux et centraux en Lettres. D'une part, certains enseignements mobilisent ou renforcent des compétences méthodologiques ou rédactionnelles utiles pour toutes les études et pour l'avenir professionnel des étudiants. D'autre part, certains cours montrent la richesse de la réflexion et du dialogue interdisciplinaire autour d'objets communs, ce qui prépare aux échanges que l'on trouve fréquemment dans les programmes de Master et dans la recherche.

BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---------------------------------|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| A l'école des Anciens : atelier de rhétorique | Danielle Van Mal-Maeder | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Connaissances informatiques | Davide Picca | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Cours de soutien aux présentations orales | Séverine Graff | 1 | Exercices | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A1 | Thierry Herman | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A2 | Thierry Herman | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - P1 | Thierry Herman | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - P2 | Thierry Herman | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L | François Bavaud, Guillaume Guex | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Programmation pour Internet I - Javascript | Isaac Pante | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Programmation pour Internet II - Meteor.js | Isaac Pante | 4 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Publication numérique | Isaac Pante | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Traitement informatique des corpus textuels I | Aris Xanthos | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Traitement informatique des corpus textuels II | Aris Xanthos | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------------------------|-------------|---------------------------|----------|
| A l'école des Anciens : atelier de rhétorique | Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Validation pratique | 4.00 |
| Connaissances informatiques | Davide Picca | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Cours de soutien aux présentations orales | Séverine Graff | Optionnel | Validation orale | 2.00 |
| Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques | Thierry Herman | Obligatoire | Validation continue | 4.00 |
| Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) | François Bavaud, Guillaume Guex | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Programmation pour Internet I - Javascript | Isaac Pante | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Programmation pour Internet II - Meteor.js | Isaac Pante | Optionnel | Validation pratique notée | 4.00 |
| Publication numérique | Isaac Pante | Optionnel | Validation pratique | 3.00 |

| | | | | |
|--|--------------|-----------|------------------|------|
| Traitement informatique des corpus textuels I | Aris Xanthos | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Traitement informatique des corpus textuels II | Aris Xanthos | Optionnel | Validation orale | 4.00 |

BA-OP-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------------------------|-----------------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques | David Bouvier, Matteo Romanello | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Introduction à l'étude de la bande dessinée - A | Raphaël Baroni | 2h | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Introduction à l'étude de la bande dessinée - P | Raphaël Baroni | 2h | Cours | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Le langage à plusieurs voix | Marie-Hélène Côté | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Texte, musique et mise en scène : interpréter 'Così fan tutte' de Da Ponte/ Mozart aujourd'hui | Gabriele Bucchi | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------------------------|-------------|-------------------|----------|
| Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques | David Bouvier, Matteo Romanello | Optionnel | Validation mixte | 4.00 |
| Introduction à l'étude de la bande dessinée | Raphaël Baroni | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Introduction à l'étude de la bande dessinée | Raphaël Baroni | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Le langage à plusieurs voix | Marie-Hélène Côté | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Texte, musique et mise en scène : interpréter 'Così fan tutte' de Da Ponte/ Mozart aujourd'hui | Gabriele Bucchi | Optionnel | Validation écrite | 5.00 |

BA-OP-COMP - COMPARATISMES

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|----------------------------------|-----------------|-------------------|-------------|-----------|----------|
| Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques | David Bouvier, Matteo Romanello | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade | Matteo Capponi, Olivier Thévenaz | | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Introduction to Gender Studies : 18 to 19th century | Valérie Cossy | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Introduction to Gender Studies : 20th to 21st Century | Valérie Cossy | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking-Glass and its Reception Across Media | Martine Hennard Dutheil | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |

| | | | | | | |
|--|--|---|-----------------|-----------|-----------|------|
| Littératures comparées. Enfance et littérature(s) | Ute Heidmann | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Littératures comparées. Expérimentations génériques et (re)configurations mythologiques : Henry Bauchau et Sylviane Dupuis | Nadège Coutaz | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Littératures comparées. Introduction au comparatisme : Aspects méthodologiques | Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application | Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Littératures comparées. Le dialogisme constitutif des contes | Ute Heidmann | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Littératures comparées. Plurilinguisme et écriture de l'enfance | Myriam Olah | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Littératures comparées. Voix poétiques et (inter)discours politique | Myriam Olah | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Représentation des enfers dans la littérature grecque et latine | David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--|--------------------|-------------------------|-----------------|
| Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques | David Bouvier, Matteo Romanello | Optionnel | Validation mixte | 4.00 |
| Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène l'Illiade | Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation pratique | 3.00 |
| Introduction to Gender Studies : 18 to 19th century | Valérie Cossy | Optionnel | Validation écrite notée | 4.00 |
| Introduction to Gender Studies : 20th to 21st Century | Valérie Cossy | Optionnel | Validation écrite notée | 4.00 |
| Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking-Glass and its Reception Across Media | Martine Hennard Dutheil | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |
| Littératures comparées. Plurilinguisme et écriture de l'enfance | Myriam Olah | Optionnel | Validation écrite | 5.00 |
| Littératures comparées. Enfance et littérature(s) | Ute Heidmann | Optionnel | Validation écrite | 5.00 |
| Littératures comparées. Expérimentations génériques et (re)configurations mythologiques : Henry Bauchau et Sylviane Dupuis | Nadège Coutaz | Optionnel | Validation écrite | 5.00 |
| Littératures comparées. Introduction au comparatisme : Aspects méthodologiques | Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah | Optionnel | Validation continue | 5.00 |
| Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application | Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah | Optionnel | Validation continue | 5.00 |
| Littératures comparées. Le dialogisme constitutif des contes | Ute Heidmann | Optionnel | Validation écrite | 5.00 |
| Littératures comparées. Voix poétiques et (inter)discours politique | Myriam Olah | Optionnel | Validation écrite | 5.00 |

| | | | | |
|--|---|-----------|-------------------------|------|
| Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Représentation des enfers dans la littérature grecque et latine | David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
|--|---|-----------|-------------------------|------|

ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-ALL - ALLEMAND

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ALL - LITTÉRATURE MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|-----------------------|------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Autorenseminar : Robert Walser | Peter Utz | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Autorenseminar : Theodor Fontane | Regula Bigler | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Autorenseminar : Ludwig Tieck - « König der Romantik » | Clemens Özelt | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 1 | Hans-Georg Von Arburg | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 2 | Hans-Georg Von Arburg | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 3 | Hans-Georg Von Arburg | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Literaturgeschichtliches Lektüreseminar: Gottfried Keller : Der grüne Heinrich | Peter Utz | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Literaturgeschichtliches Lektüreseminar: Neo-Avantgarde made in Austria: Die Wiener Gruppe | Hans-Georg Von Arburg | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Seminar thematisch : "Sich einrichten": Wohnen in der Moderne (mit Tagung 11-13 April 2019) | Hans-Georg Von Arburg | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Seminar thematisch : Individuum und Gesellschaft im Realismus | Regula Bigler | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Seminar thematisch : Schulromane von 1900 bis heute | Regula Bigler | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Seminar thematisch Landeskunde : Deutsch-deutsche Geschichte(n) - Diktatur und Demokratie nach 1945 | Christian Elben | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| 'Sprachkrise' bei Hugo von Hofmannsthal | Reto Sorg | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Vorlesung : Literaturgeschichte im Überblick - A | Hans-Georg Von Arburg | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Vorlesung : Literaturgeschichte im Überblick - P | Peter Utz | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|----------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Autorenseminar : Robert Walser | Peter Utz | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Autorenseminar : Theodor Fontane | Regula Bigler | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Autorenseminar : Ludwig Tieck - « König der Romantik » | Clemens Özelt | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur | Hans-Georg Von Arburg | Optionnel | Validation continue notée | 6.00 |
| Literaturgeschichtliches Lektüreseminar: Gottfried Keller : Der grüne Heinrich | Peter Utz | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Literaturgeschichtliches Lektüreseminar: Neo-Avantgarde made in Austria: Die Wiener Gruppe | Hans-Georg Von Arburg | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Seminar thematisch : "Sich einrichten": Wohnen in der Moderne (mit Tagung 11-13 April 2019) | Hans-Georg Von Arburg | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Seminar thematisch : Individuum und Gesellschaft im Realismus | Regula Bigler | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Seminar thematisch : Schulromane von 1900 bis heute | Regula Bigler | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Seminar thematisch Landeskunde : Deutsch-deutsche Geschichte(n) - Diktatur und Demokratie nach 1945 | Christian Elben | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| 'Sprachkrise' bei Hugo von Hofmannsthal | Reto Sorg | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Vorlesung : Literaturgeschichte im Überblick | Peter Utz, Hans-Georg Von Arburg | Optionnel | Validation orale | 3.00 |

BA-OP-ALL - LITTÉRATURE ET CIVILISATION MÉDIÉVALES

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--------------------|-----------------|------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - A | Barbara Fleith | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - P | Barbara Fleith | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Der 'Reinhart Fuchs' des Elsässers Heinrich | Christine Putzo | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Verlorene Erzählwelten. Mittelhochdeutsche Romanfragmente des 12. und 13. Jahrhunderts | Christine Putzo | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Der Alexanderroman des Pfaffen Lambrecht | Christine Putzo | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Geschichte der mittelhochdeutschen Lyrik | Christine Putzo | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters | Barbara Fleith | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Der 'Reinhart Fuchs' des Elsässers Heinrich | Christine Putzo | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Verlorene Erzählwelten. Mittelhochdeutsche Romanfragmente des 12. und 13. Jahrhunderts | Christine Putzo | Optionnel | Validation orale | 3.00 |
| Der Alexanderroman des Pfaffen Lambrecht | Christine Putzo | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Geschichte der mittelhochdeutschen Lyrik | Christine Putzo | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-ALL - TRADUCTOLOGIE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---------------------|-----------------|----------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Einführung in die Übersetzungswissenschaft | Angela Sanmann-Graf | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Paul Celan - Lyriker und Übersetzer zwischen den Sprachen und Kulturen | Angela Sanmann-Graf | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Übersetzerinnen und ihre Rolle auf dem deutschen Buchmarkt um 1800 | Angela Sanmann-Graf | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren | Irene Weber Henking | 2 | Séminaire-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| Einführung in die Übersetzungswissenschaft | Angela Sanmann-Graf | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Paul Celan - Lyriker und Übersetzer zwischen den Sprachen und Kulturen | Angela Sanmann-Graf | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Übersetzerinnen und ihre Rolle auf dem deutschen Buchmarkt um 1800 | Angela Sanmann-Graf | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren | Irene Weber Henking | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-ALL - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|----------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Bedeutung und Bedeutungskonstitution | Anja Stukenbrock | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 1 | Bettina Wetzel-Kranz | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 2 | Bettina Wetzel-Kranz | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 1 | Bettina Wetzel-Kranz | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |

| | | | | | | |
|---|----------------------|---|-----------------|-----------|-----------|------|
| Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 2 | Bettina Wetzel-Kranz | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 1 | Anja Stukenbrock | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 2 | Anja Stukenbrock | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Einführung in die Sprachgeschichte und Dialektologie | Vera Mundwiler | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Mehrsprachigkeit | Bettina Wetzel-Kranz | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Spracherwerb | Bettina Wetzel-Kranz | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|----------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Metaphern: linguistische und kognitive Ansätze | Anja Stukenbrock | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Bedeutung und Bedeutungskonstitution | Anja Stukenbrock | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I und II | Bettina Wetzel-Kranz | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III | Anja Stukenbrock | Optionnel | Validation continue | 5.00 |
| Einführung in die Sprachgeschichte und Dialektologie | Vera Mundwiler | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Mehrsprachigkeit | Bettina Wetzel-Kranz | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Spracherwerb | Bettina Wetzel-Kranz | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-ALL - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS DE BASE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---------------------------------|-----------------|------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Einführung in die Landeskunde - Groupe 1 | Christian Elben, Barbara Fleith | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 1.50 |
| Einführung in die Landeskunde - Groupe 2 | Christian Elben, Barbara Fleith | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 1.50 |
| Grammatik - Groupe 1 | Bettina Wetzel-Kranz | 1 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 1.50 |
| Grammatik - Groupe 2 | Bettina Wetzel-Kranz | 1 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 1.50 |
| Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 1 | Claudia Bartholemy | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |

| | | | | | | |
|--|--------------------|---|------------------------------|-----------|--------|------|
| Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 2 | Claudia Bartholemy | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |
|--|--------------------|---|------------------------------|-----------|--------|------|

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|-------------------------------|---------------------------------|-------------|-------------------------|----------|
| Einführung in die Landeskunde | Christian Elben, Barbara Fleith | Optionnel | Validation écrite notée | 1.50 |
| Grammatik | Bettina Wetzel-Kranz | Optionnel | Validation écrite notée | 1.50 |
| Sprachübungen zur Landeskunde | Claudia Bartholemy | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |

BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

2ème partie Ba / Facultative

N.B. L'examen oral Sprachprüfung mündlich se déroule en deux temps: une première partie (Hörverstehen) où les étudiants sont réunis dans une même salle et une seconde partie (Mündlicher Ausdruck) où chaque étudiant passe individuellement. La moyenne de la note partielle obtenue sur la première partie et de la note obtenue sur la seconde partie représente la note finale de l'examen oral.

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|-------------------------------------|---------------------------------------|----------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Grammatik : Theorie + Übungen | Claudia Bartholemy, Thomas Breyermann | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Phonetik der deutschen Sprache - 1 | Bettina Wetzel-Kranz | 1 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Phonetik der deutschen Sprache - 2 | Bettina Wetzel-Kranz | 1 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Sprachübungen III, IV | Thomas Breyermann | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Sprachübungen V (Auffangkurs) | Claudia Bartholemy | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Themen und Methoden der Landeskunde | Christian Elben | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Übersetzen | Thomas Breyermann | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|-------------------------------|--|-------------|---------------------------|----------|
| Grammatik : Theorie + Übungen | Thomas Breyermann, Christine Putzo | Optionnel | Validation écrite | 4.00 |
| Phonetik | Bettina Wetzel-Kranz | Optionnel | Validation continue notée | 2.00 |
| Sprachprüfung mündlich (II) | Claudia Bartholemy, Thomas Breyermann, Christian Elben, Bettina Wetzel-Kranz | Optionnel | Oral | 5.00 |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------|------------------------|------|
| Sprachprüfung schriftlich (II) | Claudia Bartholemy, Thomas Breymann, Christian Elben, Bettina Wetzel- Kranz | Optionnel | Ecrit | 5.00 |
| Sprachübungen III, IV | Thomas Breymann | Optionnel | Validation écrite | 4.00 |
| Sprachübungen V (Auffangkurs) | Claudia Bartholemy | Optionnel | Validation écrite | 2.00 |
| Themen und Methoden der Landeskunde | Christian Elben | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Übersetzen | Thomas Breymann | Optionnel | Validation pratique | 2.00 |

BA-OP-ANGL - ANGLAIS

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|----------------------------|-----------------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| African American Literature | Agnieszka Soltysik Monnet | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| American Perspectives I | Boris Vejdovsky | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| American Perspectives II : American Captivity Narratives | Samuel Ludwig | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| American War Literature | Agnieszka Soltysik Monnet | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Anglo-American Literary Survey 1&2 | Kevin Curran, Enit Steiner | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Anglo-American Literary Survey III | Boris Vejdovsky | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| English Renaissance Drama | Kevin Curran | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Explication de textes : American Literature - to be specified | Agnieszka Soltysik Monnet | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Explication de textes : Charlotte Lennox, The Female Quixote | Valérie Cossy | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Explication de textes : Exploring Lyric Poetry from Shakespeare to the Present | Roy Sellars | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Explication de textes : George Etherege's The Man of Mode | Kevin Curran | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Explication de textes : Littérature comparée / Etudes Genre | Valérie Cossy | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Explication de textes : Louise Erdrich's The Round House | Agnieszka Soltysik Monnet | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Explication de textes : Margaret Atwood's Short Stories | Kirsten Anne Stirling | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Explication de textes : O. Wilde, Salomé/ Salome | Martine Hennard Dutheil | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Explication de textes : Othello | V A C A T | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Explication de textes : Poetry of Birds | Rachel Falconer | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| | | | | | | |
|---|--|---|-----------------|-----------|-----------|------|
| Explication de textes : Shakespeare Through Performance : Much Ado About Nothing and King Lear | Kevin Curran | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Explication de textes : Shakespeare's Sonnets | Kevin Curran | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Explication de textes : Their Eyes Were Watching God (Hurston) or Whitman and Dickinson - P | Agnieszka Soltysik Monnet | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Explication de textes : Their Eyes Were Watching God (Hurston) or Whitman and Dickinson - A | Agnieszka Soltysik Monnet | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Explication de textes : Wordsworth and Coleridge : Lyrical Ballads | Philip Lindholm | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Fabulous Orient | Enit Steiner | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Introduction to Literary Analysis - 1 | Benjamin Pickford | 2 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction to Literary Analysis - 2 | Enit Steiner | 2 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction to Literary Analysis - 3 | Enit Steiner | 2 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction to Literary Analysis - 4 | Philip Lindholm, Kirsten Anne Stirling | 2 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction to Literary Analysis - 6 | Sangam MacDuff | 2 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction to Literary Analysis - 5 | Kader Hegedüs, Sangam MacDuff | 2 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction to Literary Analysis - 7 | Enit Steiner | 2 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Jesus in Fiction | Kirsten Anne Stirling | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Katabasis from Virgil to Today | Rachel Falconer | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking-Glass and its Reception Across Media | Martine Hennard Dutheil | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Literature and Capitalism : 1776-1929 | Benjamin Pickford | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Modernist Women's Erotic Writing | Rachel Falconer | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Shakespeare's Theater | Kevin Curran | 3 | Cours | Optionnel | Printemps | 4.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|----------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| African American Literature | Agnieszka Soltysik Monnet | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| American Perspectives I | Boris Vejdovsky | Optionnel | Validation écrite notée | 4.00 |
| American Perspectives II : American Captivity Narratives | Samuel Ludwig | Optionnel | Validation écrite notée | 4.00 |
| American War Literature | Agnieszka Soltysik Monnet | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Anglo-American Literary Survey 1&2 | Kevin Curran, Enit Steiner | Optionnel | Écrit | 2.00 |
| Anglo-American Literary Survey III | Boris Vejdovsky | Optionnel | Écrit | 2.00 |
| English Renaissance Drama | Kevin Curran | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |
| Explication de textes : American Literature - to be specified | Agnieszka Soltysik Monnet | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |

| | | | | |
|---|--|-----------|---------------------------|------|
| Explication de textes : Charlotte Lennox, The Female Quixote | Valérie Cossy | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Explication de textes : Exploring Lyric Poetry from Shakespeare to the Present | Roy Sellars | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Explication de textes : George Etherege's The Man of Mode | Kevin Curran | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Explication de textes : Littérature comparée / Etudes Genre | Valérie Cossy | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Explication de textes : Louise Erdrich's The Round House | Agnieszka Soltysik Monnet | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Explication de textes : Margaret Atwood's Short Stories | Kirsten Anne Stirling | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Explication de textes : O. Wilde, Salomé/ Salome | Martine Hennard Dutheil | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Explication de textes : Othello | V A C A T | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Explication de textes : Poetry of Birds | Rachel Falconer | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Explication de textes : Shakespeare Through Performance : Much Ado About Nothing and King Lear | Kevin Curran | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Explication de textes : Shakespeare's Sonnets | Kevin Curran | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Explication de textes : Their Eyes Were Watching God (Hurston) or Whitman and Dickinson | Agnieszka Soltysik Monnet | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Explication de textes : Their Eyes Were Watching God (Hurston) or Whitman and Dickinson | Agnieszka Soltysik Monnet | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Explication de textes : Wordsworth and Coleridge : Lyrical Ballads | Philip Lindholm | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Fabulous Orient | Enit Steiner | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |
| Introduction to Literary Analysis | Kader Hegedüs, Philip Lindholm, Sangam MacDuff, Benjamin Pickford, Enit Steiner, Kirsten Anne Stirling | Optionnel | Validation continue notée | 6.00 |
| Jesus in Fiction | Kirsten Anne Stirling | Optionnel | Validation écrite notée | 4.00 |
| Katabasis from Virgil to Today | Rachel Falconer | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |
| Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking-Glass and its Reception Across Media | Martine Hennard Dutheil | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |
| Literature and Capitalism : 1776-1929 | Benjamin Pickford | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |
| Modernist Women's Erotic Writing | Lucy Perry | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |
| Shakespeare's Theater | Kevin Curran | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--------------------|------------------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Encounter : "It's a Woman's World": The Ancrene Wisse Group | Juliette Vuille | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Encounter : Fabliau, Bourde, and Merry Jest: Early Comic Writing in England | Rory Critten | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Encounter : From King's Lynn to India via the Holy Land: John Mandeville and Margery Kempe as Travel Writers | Denis Renevey | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Encounter : The Lady, the Saint, and the Hermit: Romance and Hagiography in Late Medieval Literature | Denis Renevey | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Exploration : Bad Romance : The Breton Lay in Medieval English | Rory Critten | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Exploration : Female Voices, Female Words in Medieval English Literature | Denis Renevey | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Exploration : Introduction to Old English, Heroism in Anglo-Saxon England | Juliette Vuille | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Exploration : In Bed with Geoffrey Chaucer: The Dream Vision Poems | Rory Critten | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Exploration : In Bed Without Geoffrey Chaucer: The Dream Vision Poem in the Fifteenth Century | Rory Critten | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Exploration : Medieval English Theatre | Camille Marshall | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Exploration : Violence and Love in Arthurian Literature: Marlowe's Morte Darthur and the Antecedent Arthurian Tradition in England | Denis Renevey | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Lecture. Discovery: Medieval English | Denis Renevey | 1 | Cours | Optionnel | Printemps | 1.00 |
| Workshop. Discovery: Medieval English - 1 | Denis Renevey | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Workshop. Discovery: Medieval English - 2 | Denis Renevey | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Workshop. Discovery: Medieval English - 3 | Denis Renevey | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Workshop. Discovery: Medieval English - 4 | Denis Renevey | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Workshop. Discovery: Medieval English - 5 | Denis Renevey | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Workshop. Discovery: Medieval English - 6 | Denis Renevey | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Discovery: Medieval English | Denis Renevey | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Encounter : Fabliau, Bourde, and Merry Jest: Early Comic Writing in England | Rory Critten | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Encounter : From King's Lynn to India via the Holy Land: John Mandeville and Margery Kempe as Travel Writers | Denis Renevey | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |

| | | | | |
|---|-----------------|-----------|---------------------------|------|
| Encounter : The Lady, the Saint, and the Hermit: Romance and Hagiography in Late Medieval Literature | Denis Renevey | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Encounter: "It's a Woman's World": The Ancrene Wisse Group | Juliette Vuille | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Exploration : Bad Romance : The Breton Lay in Medieval English | Rory Critten | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Exploration : Female Voices, Female Words in Medieval English Literature | Denis Renevey | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Exploration : Introduction to Old English, Heroism in Anglo-Saxon England | Juliette Vuille | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Exploration : In Bed with Geoffrey Chaucer: The Dream Vision Poems | Rory Critten | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Exploration : In Bed Without Geoffrey Chaucer: The Dream Vision Poem in the Fifteenth Century | Rory Critten | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Exploration : Medieval English Theatre | Denis Renevey | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Exploration : Violence and Love in Arthurian Literature: Marlow's Morte Darthur and the Antecedent Arthurian Tradition in England | Denis Renevey | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |

BA-OP-ANGL - LINGUISTIQUE ET LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------------------------|-----------------|-------------------|-------------|----------|----------|
| English Composition - B | Enit Steiner, Jennifer Thorburn | 2 | Exercices | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| English Composition - C | Enit Steiner, Jennifer Thorburn | 2 | Exercices | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| English Composition - A | Enit Steiner, Jennifer Thorburn | 2 | Exercices | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| English Composition - D | Enit Steiner, Jennifer Thorburn | 2 | Exercices | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| English Composition - G | Enit Steiner, Jennifer Thorburn | 2 | Exercices | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| English Composition - E | Enit Steiner, Jennifer Thorburn | 2 | Exercices | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| English Composition - F | Enit Steiner, Jennifer Thorburn | 2 | Exercices | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Introduction to English language and linguistics (IELL) | Jennifer Thorburn | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Introduction to English language and linguistics (IELL) - A | Jennifer Thorburn | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 1.00 |
| Introduction to English language and linguistics (IELL) - B | Jennifer Thorburn | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 1.00 |
| Introduction to English language and linguistics (IELL) - C | Jennifer Thorburn | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 1.00 |
| Introduction to English language and linguistics (IELL) - D | Jennifer Thorburn | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 1.00 |
| Introduction to English language and linguistics (IELL) - E | Jennifer Thorburn | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 1.00 |

| | | | | | | |
|--|--------------------------|---|-----------|-----------|-----------|------|
| Linguistics | Marion Patricia Ronan | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Linguistics : Psycholinguistics | Anita Auer | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Linguistics : Quantitative Methods in Sociolinguistics | Jennifer Thorburn | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Linguistics : Institutional Multilingualism | Maria Rosa Garrido Sardà | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Linguistics : The Sociolinguistics of Cyberspace | Jennifer Thorburn | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Synchronic Linguistics: English Dialects Past and Present Change | Anita Auer | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Synchronic Linguistics: Introduction to Sociolinguistics | Jennifer Thorburn | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Synchronic Linguistics: Language Acquisition | Jennifer Thorburn | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Synchronic Linguistics: Language History and Language Change | Anita Auer | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Synchronic Linguistics: Introduction to Multilingualism in Society | Maria Rosa Garrido Sardà | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| The Development of the English Language | Anita Auer | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 1.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| English composition | Enit Steiner, Jennifer Thorburn | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Introduction to English language and linguistics (IELL) | Jennifer Thorburn | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Linguistics | Marion Patricia Ronan | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Linguistics : Psycholinguistics | Anita Auer | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Linguistics : Quantitative Methods in Sociolinguistics | Jennifer Thorburn | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Linguistics : Institutional Multilingualism | Maria Rosa Garrido Sardà | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Linguistics : The Sociolinguistics of Cyberspace | Jennifer Thorburn | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Synchronic Linguistics: English Dialects Past and Present Change | Anita Auer | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Synchronic Linguistics: Introduction to Sociolinguistics | Jennifer Thorburn | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Synchronic Linguistics: Language Acquisition | Jennifer Thorburn | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Synchronic Linguistics: Language History and Language Change | Anita Auer | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Synchronic Linguistics: Introduction to Multilingualism in Society | Maria Rosa Garrido Sardà | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| The Development of the English Language | Anita Auer | Optionnel | Validation continue notée | 1.00 |

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE COMPARÉE ET GENDER STUDIES**2ème partie Ba / Facultative**

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------|-----------------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Introduction to Gender Studies : 20th to 21st Century | Valérie Cossy | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Introduction to Gender Studies : 18 to 19th century | Valérie Cossy | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------|-------------|-------------------------|----------|
| Introduction to Gender Studies : 20th to 21st Century | Valérie Cossy | Optionnel | Validation écrite notée | 4.00 |
| Introduction to Gender Studies : 18 to 19th century | Valérie Cossy | Optionnel | Validation écrite notée | 4.00 |

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE**2ème partie Ba / Facultative****BA-OP-ARCH - MÉTHODOLOGIE ET TECHNIQUES DE BASE****2ème partie Ba / Facultative**

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------------------------|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Archéologie provinciale romaine : Analyse et publication du matériel archéologique I | Thierry Luginbühl | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Analyse et publication du matériel archéologique II | Thierry Luginbühl | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques I | Thierry Luginbühl | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 1.50 |
| Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques II | Thierry Luginbühl | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 1.50 |
| Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - 2P OPT | Michel Fuchs, Thierry Luginbühl | | Stage | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - Propédeutique | Thierry Luginbühl | | Stage | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : stage de muséographie | Thierry Luginbühl | | Stage | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles | Thierry Luginbühl | | Stage | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique | Thierry Luginbühl | | Stage | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique | Thierry Luginbühl | | Stage | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine | Yves Dubois, Michel Fuchs | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|-------|-----------|--------|------|
| Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base | Thierry Luginbühl, Karl Reber | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 3.00 |
|--|-------------------------------|---|-------|-----------|--------|------|

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Archéologie provinciale romaine : Analyse et publication du matériel archéologique I | Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Analyse et publication du matériel archéologique II | Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques I | Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation écrite | 1.50 |
| Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques II | Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation écrite | 1.50 |
| Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques | Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation pratique notée | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques | Michel Fuchs, Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation pratique | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : stage de muséographie | Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation pratique | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles | Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation pratique | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique | Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation pratique | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique | Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation pratique | 5.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine | Yves Dubois, Michel Fuchs | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base | Thierry Luginbühl, Karl Reber | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Archéologie classique : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité - Cours-bloc | Michel Fuchs, Thomas Hufschmid | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Archéologie classique : Introduction à l'archéologie du monde grec | Karl Reber | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Archéologie classique : Les « points fixes » de la chronologie grecque | Karl Reber | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Archéologie classique : rituels en image, images dans le rituel | Samuel Verdan | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Archéologie classique : « Foxtrail » à Erètrie | Karl Reber | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|-----------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------|
| Archéologie classique : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité | Michel Fuchs, Thomas Hufschmid | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Archéologie classique : Introduction à l'archéologie du monde grec | Karl Reber | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Archéologie classique : Les « points fixes » de la chronologie grecque | Karl Reber | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Archéologie classique : rituels en image, images dans le rituel | Samuel Verdan | Optionnel | Validation orale | 3.00 |
| Archéologie classique : « Foxtrail » à Erètrie | Karl Reber | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE ET ROMAINE
2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|------------------------------|-----------------|------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Conceptions, architectures et pratiques religieuses en Occident de la Protohistoire à l'Antiquité tardive - Propédeutique | Thierry Luginbühl | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 1.50 |
| Conceptions, architectures et pratiques religieuses en Occident de la Protohistoire à l'Antiquité tardive - 2p | Thierry Luginbühl | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Le canton de Genève et le Genevois à l'époque romaine - Propédeutique | Michel Fuchs | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 1.50 |
| Archéologie provinciale romaine : Le canton de Genève et le Genevois à l'époque romaine - 2p | Michel Fuchs | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine | Yves Dubois, Michel Fuchs | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Urbanisme dans les provinces de l'Empire romain | Michel Fuchs | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|------------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------|
| Archéologie provinciale romaine | Michel Fuchs, Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Conceptions, architectures et pratiques religieuses en Occident de la Protohistoire à l'Antiquité tardive | Thierry Luginbühl | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Le canton de Genève et le Genevois à l'époque romaine | Michel Fuchs | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Urbanisme dans les provinces de l'Empire romain | Michel Fuchs | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine | Yves Dubois, Michel Fuchs | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |

BA-OP-ESP - ESPAGNOL
2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ESP - LANGUE
2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|------------------------------------|------------------------------------|----------|------------------------------|-------------|----------|----------|
| Expresión oral y escrita - Grupo 1 | Elena Diez del Corral Areta | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Expresión oral y escrita - Grupo 2 | Manuel Gonzalez | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Lengua y literatura medievales | Victoria Beguelin, Manuel Gonzalez | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Morfosintaxis del español | Elena Diez del Corral Areta | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Traducción | Victoria Beguelin | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 4.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--------------------------------|--|-------------|---------------------------|----------|
| Expresión oral y escrita | Elena Diez del Corral Areta, Manuel Gonzalez | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Lengua y literatura medievales | Victoria Beguelin, Manuel Gonzalez | Optionnel | Oral | 6.00 |
| Morfosintaxis del español | Elena Diez del Corral Areta | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Traducción | Victoria Beguelin, Monica Castillo Lluch | Optionnel | Validation pratique notée | 4.00 |

BA-OP-ESP - LINGUISTIQUE
2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|-----------------------|----------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Análisis del discurso I | Victoria Beguelin | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Análisis del discurso II. La argumentación en los medios de comunicación. | Victoria Beguelin | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introducción a la lingüística española | Monica Castillo Lluch | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Variedades del español I | Monica Castillo Lluch | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Variedades del español II. Español de América | Monica Castillo Lluch | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|-----------------------|--------------------|---|-----------------|
| Análisis del discurso I | Victoria Beguelin | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Análisis del discurso II. La argumentación en los medios de comunicación. | Victoria Beguelin | Optionnel | Validation mixte notée, Validation écrite notée | 3.00 |
| Introducción a la lingüística española | Monica Castillo Lluch | Optionnel | Validation continue notée | 2.00 |
| Variedades del español I | Monica Castillo Lluch | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Variedades del español II. Español de América | Monica Castillo Lluch | Optionnel | Validation mixte notée, Validation écrite notée | 3.00 |

BA-OP-ESP - LITTÉRATURE ET CULTURE
2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------------|-----------------|------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Análisis de textos dramaticos | Gabriela Cordone | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Literaturas de un desencuentro : Nacionalismo e Independencia en la España del siglo XX | Fernando Pancorbo | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Iniciación a la cultura hispánica | Victoria Beguelin | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Introducción a los estudios literarios | Gabriela Cordone | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Lectura comentada de textos narrativos | Marco Kunz | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Lectura comentada de textos dramáticos | Marco Kunz | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| La literatura erótica de la España de los siglos XVI y XVII | Fernando Pancorbo | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Textos y contextos hispanoamericanos del siglo XX | Gabriela Cordone | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Panorama de la literatura española del siglo XVII | Gabriela Cordone | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Análisis de textos narrativos | Gabriela Cordone | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------|
| Análisis de textos dramaticos | Gabriela Cordone | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Literaturas de un desencuentro : Nacionalismo e Independencia en la España del siglo XX | Fernando Pancorbo | Optionnel | Ecrit | 2.00 |
| Iniciación a la cultura hispánica | Victoria Beguelin | Optionnel | Validation continue notée | 2.00 |
| Introducción a los estudios literarios | Gabriela Cordone | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Lectura comentada de textos narrativos | Marco Kunz | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 2.00 |

| | | | | |
|---|-------------------|-----------|--|------|
| Lectura comentada de textos dramáticos | Marco Kunz | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 2.00 |
| La literatura erótica de la España de los siglos XVI y XVII | Fernando Pancorbo | Optionnel | Ecrit | 2.00 |
| Textos y contextos hispanoamericanos del siglo XX | Gabriela Cordone | Optionnel | Validation continue notée | 2.00 |
| Panorama de la literatura española del siglo XVII | Gabriela Cordone | Optionnel | Validation continue notée | 2.00 |
| Análisis de textos narrativos | Gabriela Cordone | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |

BA-OP-SLAV - ETUDES SLAVES

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-SLAV - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---|----------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale | Anna Isanina, Malika Jara, Yuliya Mayilo, Sébastien Moret | 3 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale. | Anna Isanina, Malika Jara | 3 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Langue russe I : lecture de textes | Margarita Schönenberger | 1 | Exercices | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Langue russe I : phonétique et grammaire | Margarita Schönenberger, Elena Simonato | 6 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 12.00 |
| Langue russe II : grammaire | Margarita Schönenberger | 5 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Langue russe II : thème grammatical | Margarita Schönenberger | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Langue russe III : expression écrite | V A C A T | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Langue russe III : grammaire avancée | Margarita Schönenberger | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Langue russe III : version littéraire | Margarita Schönenberger | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Lecture et expression orale | Sébastien Moret | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale A | Anna Isanina, Malika Jara, Yuliya Mayilo, Sébastien Moret | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale P | Anna Isanina, Malika Jara, Yuliya Mayilo, Sébastien Moret | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale. A | Anna Isanina, Malika Jara | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale. P | Anna Isanina, Malika Jara | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Langue III : expression écrite | V A C A T | Optionnel | Validation pratique | 3.00 |
| Langue III : grammaire avancée | Margarita Schönenberger | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Langue III : version littéraire | Margarita Schönenberger | Optionnel | Validation pratique | 3.00 |
| Langue russe I : lecture de textes | Margarita Schönenberger | Optionnel | Validation orale notée | 2.00 |
| Langue russe I : phonétique et grammaire | Margarita Schönenberger, Elena Simonato | Optionnel | Validation continue notée | 12.00 |
| Langue russe II | Margarita Schönenberger | Optionnel | Ecrit | 8.00 |
| Lecture et expression orale | Sébastien Moret | Optionnel | Validation pratique notée | 3.00 |

BA-OP-SLAV - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------------|-----------------|-------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Langue(s). Langage(s). Histoire(s) | Ekaterina Velmezova | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Introduction à la linguistique du russe | Elena Simonato | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes | Ekaterina Velmezova | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Epistémologie : Linguistique et philosophie | Michail Maiatsky | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Epistémologie : Ordre, exhaustivité, efficacité, transparence: projets de langues | Sébastien Moret | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Linguistique du russe II | Elena Simonato | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 6.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| Langue(s). Langage(s). Histoire(s) | Ekaterina Velmezova | Optionnel | Validation orale | 4.00 |
| Introduction à la linguistique du russe | Elena Simonato | Optionnel | Ecrit | 2.00 |
| Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes | Ekaterina Velmezova | Optionnel | Ecrit | 2.00 |

| | | | | |
|---|--|-----------|------------------|------|
| Epistémologie : Linguistique et philosophie | Michail Maiatsky | Optionnel | Validation mixte | 2.00 |
| Epistémologie : Ordre, exhaustivité, efficacité, transparence: projets de langues | Sébastien Moret | Optionnel | Validation mixte | 2.00 |
| Linguistique du russe II | Elena Simonato | Optionnel | Ecrit | 6.00 |
| Linguistique III | Sébastien Moret, Elena Simonato, Ekaterina Velmezova | Optionnel | Oral | 3.00 |

BA-OP-SLAV - LITTÉRATURE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|-------------------------------------|-----------------|----------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Analyses et interprétations. Texte littéraire et espace (XX siècle) | Anastassia Forquenot De La Fortelle | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Littérature et mémoire (XX siècle) | Anastassia Forquenot De La Fortelle | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Littérature et société. Introduction aux institutions littéraires | Alexey Evstratov | 2 | Séminaire-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Moderne, Contre-moderne, Postmoderne : littérature russe après la chute de l'URSS | V A C A T | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Panorama de la littérature russe (XIX siècle) | Anastassia Forquenot De La Fortelle | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Panorama des courants littéraires | Anastassia Forquenot De La Fortelle | 1 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|-------------------------------------|-------------|------------------|----------|
| Analyses et interprétations. Texte littéraire et espace (XX siècle). | Anastassia Forquenot De La Fortelle | Optionnel | Validation mixte | 2.00 |
| Littérature et mémoire (XX siècle) | Anastassia Forquenot De La Fortelle | Optionnel | Validation mixte | 2.00 |
| Littérature et société. Introduction aux institutions littéraires | Alexey Evstratov | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Moderne, Contre-moderne, Postmoderne : littérature russe après la chute de l'URSS | V A C A T | Optionnel | Validation mixte | 2.00 |
| Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe I | Anastassia Forquenot De La Fortelle | Optionnel | Ecrit | 2.00 |
| Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe II | Anastassia Forquenot De La Fortelle | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Panorama des courants littéraires | Anastassia Forquenot De La Fortelle | Optionnel | Ecrit | 2.00 |

BA-OP-SLAV - CIVILISATION ET CULTURE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|-------------------------------|----------------------------------|----------|------------------------------|-------------|----------|----------|
| Histoire et étude de textes | Sébastien Moret | 1 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Civilisation et langue russes | Alexey Evstratov, Elena Simonato | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------|---------------------|----------|
| Histoire et étude de textes | Sébastien Moret | Optionnel | Validation orale | 2.00 |
| Civilisation et langue russes | Alexey Evstratov, Elena Simonato | Optionnel | Validation continue | 3.00 |

BA-OP-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|-------------------------------|----------|-------------------|-------------|-----------|----------|
| Analyse de textes (théâtre et roman) - A | Alain Cernuschi | 2h | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Analyse de textes (théâtre et roman) - P | Alain Cernuschi | 2h | Cours | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Approche lexicale du français: sémantique et morphologie - A | Cyrille François | 2h | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Approche linguistique des textes littéraires - A | Cyrille François | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Approche linguistique des textes littéraires - P | Cyrille François | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Approches du français parlé pour le FLE - A | Christian Surcouf | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Atelier d'écriture créative - A | Anne-Lise Delacrétaç Maggetti | 3h | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Atelier d'écriture créative - P | Anne-Lise Delacrétaç Maggetti | 3h | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Didactique et cognition - A | Anick Giroud | 2h | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Didactique et cognition - P | Anick Giroud | 2h | Cours | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Didactique et contacts de langues - A | Thérèse Jeanneret | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Didactique et contacts de langues - P | Thérèse Jeanneret | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Eléments de linguistique pour l'appropriation du français - A | Raphaël Baroni | 2h | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Eléments de linguistique pour l'appropriation du français - P | Raphaël Baroni | 2h | Cours | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Introduction à l'anthropologie - A | Joséphine Stebler | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Introduction à l'anthropologie - P | Joséphine Stebler | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.50 |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|----|-----------------|-----------|-----------|------|
| Introduction à l'étude de la bande dessinée - A | Raphaël Baroni | 2h | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Introduction à l'étude de la bande dessinée - P | Raphaël Baroni | 2h | Cours | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| La chanson francophone contemporaine - A | Yves Erard | 2h | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| La chanson francophone contemporaine - P | Yves Erard | 2h | Cours | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Littérature et culture : peintres, héros de romans au 19e siècle - A | Alain Cernuschi | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Littérature et histoire de la littérature : Rimbaud, Poésies - A | Arnaud Buchs | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Littérature et histoire de la littérature : Rimbaud, Poésies - P | Arnaud Buchs | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Littérature suisse romande - A | Anne-Lise Delacrétaz Maggetti | 2h | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Littérature suisse romande - P | Anne-Lise Delacrétaz Maggetti | 2h | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Questions de société dans la presse et au cinéma - A | Yves Erard | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Questions de société dans la presse et au cinéma - P | Alain Ausoni | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Séminaire de littérature : le classicisme - A | Arnaud Buchs | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Séminaire de littérature : le classicisme - P | Arnaud Buchs | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Sociolinguistique de l'appropriation - A | Anne-Christel Zeiter-Grau | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Sociolinguistique de l'appropriation - P | Anne-Christel Zeiter-Grau | 2h | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Systèmes d'écriture et orthographe française - P | Christian Surcouf | 2h | Cours | Optionnel | Printemps | 2.50 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|-------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| Analyse de textes (théâtre et roman) | Alain Cernuschi | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Analyse de textes (théâtre et roman) | Alain Cernuschi | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Approche lexicale du français: sémantique et morphologie | Cyrille François | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Approche linguistique des textes littéraires | Cyrille François | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Approche linguistique des textes littéraires | Cyrille François | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Approches du français parlé pour le FLE | Christian Surcouf | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Atelier d'écriture créative | Anne-Lise Delacrétaz Maggetti | Optionnel | Validation continue | 2.50 |
| Atelier d'écriture créative | Anne-Lise Delacrétaz Maggetti | Optionnel | Validation continue | 2.50 |
| Didactique et cognition | Anick Giroud | Optionnel | Validation écrite | 2.50 |

| | | | | |
|--|-------------------------------|-----------|---------------------------|------|
| Didactique et cognition | Anick Giroud | Optionnel | Validation écrite | 2.50 |
| Didactique et contacts de langues | Thérèse Jeanneret | Optionnel | Validation écrite | 2.50 |
| Didactique et contacts de langues | Thérèse Jeanneret | Optionnel | Validation écrite | 2.50 |
| Eléments de linguistique pour l'appropriation du français | Raphaël Baroni | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Eléments de linguistique pour l'appropriation du français | Raphaël Baroni | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Introduction à l'anthropologie | Joséphine Stebler | Optionnel | Validation mixte notée | 2.50 |
| Introduction à l'anthropologie | Joséphine Stebler | Optionnel | Validation mixte notée | 2.50 |
| Introduction à l'étude de la bande dessinée | Raphaël Baroni | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Introduction à l'étude de la bande dessinée | Raphaël Baroni | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| La chanson francophone contemporaine | Yves Erard | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| La chanson francophone contemporaine | Yves Erard | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Littérature et culture : peintres, héros de romans au 19e siècle | Alain Cernuschi | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Littérature et histoire de la littérature : Rimbaud, Poésies | Arnaud Buchs | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Littérature et histoire de la littérature : Rimbaud, Poésies | Arnaud Buchs | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Littérature suisse romande | Anne-Lise Delacrétaz Maggetti | Optionnel | Validation continue | 2.50 |
| Littérature suisse romande | Anne-Lise Delacrétaz Maggetti | Optionnel | Validation continue | 2.50 |
| Questions de société dans la presse et au cinéma | Yves Erard | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Questions de société dans la presse et au cinéma | Alain Ausoni | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Séminaire de littérature : le classicisme | Arnaud Buchs | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Séminaire de littérature : le classicisme | Arnaud Buchs | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Sociolinguistique de l'appropriation | Anne-Christel Zeiter-Grau | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Sociolinguistique de l'appropriation | Anne-Christel Zeiter-Grau | Optionnel | Validation mixte | 2.50 |
| Systèmes d'écriture et orthographe française | Christian Surcouf | Optionnel | Validation continue notée | 2.50 |

BA-OP-FMOD - FRANÇAIS MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES

2ème partie Ba / Facultative

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Analyse de texte, Poésie : L'Homme rapaillé, Gaston Miron | Iréna Wyss | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Analyse de texte, Poésie : Poésie et diversité au XVIIe siècle (lyrisme, satire, mondanité) | Barbara Selmecci Castioni | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Analyse de texte, Poésie : Henri Michaux | Mathieu Depeursinge | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Analyse de texte, Poésie: Apollinaire, Alcools et Calligrammes | Gaspard Turin | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Analyse de texte, Théâtre : Koltès, Dans la solitude des champs de coton et Quai ouest | Gaspard Turin | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Analyse de texte, Théâtre : Sartre, La P. respectueuse, Les Mouches, Les Mains sales | Danielle Chaperon | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Analyse de texte, Théâtre : Hugo, Hernani et Mangeront-ils ? | Valentina Ponzetto | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Analyse de texte, Théâtre : La Tragédie du roi Christophe, Aimé Césaire | Christine Le Quellec Cottier | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| La Poésie | Dominique Kunz Westerhoff | 1 | Cours | Optionnel | Printemps | 1.00 |
| La relation littéraire | Danielle Chaperon, Lise Michel | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Le Théâtre | Danielle Chaperon | 1 | Cours | Optionnel | Printemps | 1.00 |
| TP de Méthodologie de l'analyse de texte - JE1 | Mathilde Zbaeren | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| TP de Méthodologie de l'analyse de texte - JE2 | Mathilde Zbaeren | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| TP de Méthodologie de l'analyse de texte - JE3 | Daniele Carluccio | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| TP de Méthodologie de l'analyse de texte - JE4 | Daniele Carluccio | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| TP de Méthodologie de l'analyse de texte - JE5 | Daniele Carluccio | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| TP de Méthodologie de l'analyse de texte - VE1 | Géraldine Toniutti | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| TP de Méthodologie de l'analyse de texte - VE2 | Géraldine Toniutti | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| TP de Méthodologie de l'analyse de texte - VE3 | Géraldine Toniutti | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--|--------------------|------------------------|-----------------|
| Oeuvres et genres littéraires I | Danielle Chaperon, Dominique Kunz Westerhoff, Lise Michel, Antonio Rodriguez | Optionnel | Ecrit | 6.00 |
| Analyse de texte, Poésie : L'Homme rapaillé, Gaston Miron | Iréna Wyss | Optionnel | Validation mixte notée | 2.00 |
| Analyse de texte, Poésie: Apollinaire, Alcools et Calligrammes | Gaspard Turin | Optionnel | Validation mixte notée | 2.00 |
| Analyse de texte, Poésie : Henri Michaux | Mathieu Depeursinge | Optionnel | Validation mixte notée | 2.00 |
| Analyse de texte, Poésie : Poésie et diversité au XVIIe siècle (lyrisme, satire, mondanité) | Barbara Selmecci Castioni | Optionnel | Validation mixte notée | 2.00 |
| Analyse de texte, Théâtre : La Tragédie du roi Christophe, Aimé Césaire | Christine Le Quellec Cottier | Optionnel | Validation mixte notée | 2.00 |
| Analyse de texte, Théâtre : Hugo, Hernani et Mangeront-ils ? | Valentina Ponzetto | Optionnel | Validation mixte notée | 2.00 |
| Analyse de texte, Théâtre : Koltès, Dans la solitude des champs de coton and Quai ouest | Gaspard Turin | Optionnel | Validation mixte notée | 2.00 |
| Analyse de texte, Théâtre : Sartre, La P. respectueuse, Les Mouches, Les Mains sales | Danielle Chaperon | Optionnel | Validation mixte notée | 2.00 |

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES II

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|------------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Le Roman | Jérôme Meizoz | 1 | Cours | Obligatoire | Automne | 1.00 |
| Analyse de texte : Roman : Georges Borgeaud, Le Voyage à l'étranger | Daniele Maggetti | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Analyse de texte : Roman : Dan Yack, Blaise Cendrars | Christine Le Quellec Cottier | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Analyse de texte : Roman : Marie-Hélène Lafon, Les Derniers indiens (2008) | Jérôme Meizoz | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Analyse de texte : Roman : Roman d'automates, de Villiers de l'Isle-Adam à Thomas Day | Dominique Kunz Westerhoff | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Analyse de texte : Roman : Corinne ou l'Italie de Germaine de Staël | François Rosset | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Analyse de texte : Roman : Claude Simon, Les Géorgiques | Antonin Wiser | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Laboratoire d'Histoire littéraire | Antonin Wiser | | Travaux pratiques | Facultatif | Annuel | |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| Analyse de texte : Roman : Georges Borgeaud, Le Voyage à l'étranger | Daniele Maggetti | Optionnel | Validation continue | 4.00 |
| Analyse de texte : Roman : Marie-Hélène Lafon, Les Derniers indiens (2008) | Jérôme Meizoz | Optionnel | Validation mixte | 4.00 |
| Analyse de texte : Roman : Roman d'automates, de Villiers de l'Isle-Adam à Thomas Day | Dominique Kunz Westerhoff | Optionnel | Validation continue | 4.00 |
| Analyse de texte : Roman : Dan Yack, Blaise Cendrars | Christine Le Quellec Cottier | Optionnel | Validation mixte | 4.00 |
| Analyse de texte : Roman : Corinne ou l'Italie de Germaine de Staël | François Rosset | Optionnel | Validation continue | 4.00 |
| Analyse de texte : Roman : Claude Simon, Les Géorgiques | Antonin Wiser | Optionnel | Validation continue | 4.00 |

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES III

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------------|-----------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Histoire et actualité de la critique | François Rosset | 1 | Cours | Obligatoire | Printemps | 1.00 |
| Lecture critique : Des pouvoirs du langage à ceux de l'écrivain | François Demont | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Lecture critique : Théories de la lecture | Romain Bionda | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Lecture critique : L'oeuvre comme processus : poétique et génétique | Colin Pahlisch | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Lecture critique : Roland Barthes (poétique et réception) | Daniele Carluccio | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Lecture critique : La fabrique de l'auteur, sociologie et studies | Mathilde Zbaeren | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| Lecture critique : Des pouvoirs du langage à ceux de l'écrivain. | François Demont, François Rosset | Optionnel | Validation continue | 4.00 |
| Lecture critique : Théories de la lecture | Romain Bionda, François Rosset | Optionnel | Validation continue | 4.00 |
| Lecture critique : L'oeuvre comme processus : poétique et génétique | Colin Pahlisch, François Rosset | Optionnel | Validation continue | 4.00 |
| Lecture critique : La fabrique de l'auteur, sociologie et studies | François Rosset, Mathilde Zbaeren | Optionnel | Validation continue | 4.00 |
| Lecture critique : Roland Barthes (poétique et réception) | Daniele Carluccio, François Rosset | Optionnel | Validation continue | 4.00 |

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|------------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Laboratoire d'Histoire littéraire | Antonin Wiser | | Travaux pratiques | Facultatif | Annuel | |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marguerite Duras, le cycle indochinois | Antonin Wiser | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Grisélidis Réal | Daniele Maggetti | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Histoire et fiction. Les romans de Tierno Monenembo | Christine Le Quellec Cottier | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Le théâtre de Michel Vinaver (pièces-machines et pièces-paysages) | Danielle Chaperon | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Manuscrit trouvé à Saragosse, versions de 1804 et de 1810 | François Rosset | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Nerval polygraphe : Les Chimères, Les Filles du feu, Aurélia, Voyage en Orient | Dominique Kunz Westerhoff | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Pierre Senges, Fragments de Lichtenberg | Gaspard Turin | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marguerite Duras, le cycle indochinois | Antonin Wiser | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Grisélidis Réal | Daniele Maggetti | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Histoire et fiction. Les romans de Tierno Monenembo | Barbara Selmecci Castioni | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Le théâtre de Michel Vinaver (pièces-machines et pièces-paysages) | Danielle Chaperon | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Manuscrit trouvé à Saragosse, versions de 1804 et de 1810 | Marc Escola | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Nerval polygraphe : Les Chimères, Les Filles du feu, Aurélia, Voyage en Orient | Dominique Kunz Westerhoff | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Pierre Senges, Fragments de Lichtenberg | Gaspard Turin | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--|-----------------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Littératures comparées. Introduction au comparatisme : Aspects méthodologiques | Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application | Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--|-------------|---------------------|----------|
| Littératures comparées. Introduction au comparatisme : Aspects méthodologiques | Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah | Optionnel | Validation continue | 5.00 |
| Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application | Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah | Optionnel | Validation continue | 5.00 |

BA-OP-FMOD - LINGUISTIQUE**2ème partie Ba / Facultative**

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------|-----------------|-------------------|-------------|-----------|----------|
| Introduction à l'analyse linguistique : la phrase | Rudolf Mahrer | 1 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP1 | Rudolf Mahrer | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP2 | Rudolf Mahrer | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP3 | Rudolf Mahrer | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP4 | Rudolf Mahrer | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP5 | Rudolf Mahrer | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP6 | Rudolf Mahrer | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP7 | Rudolf Mahrer | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à l'analyse linguistique : la phrase - TP8 | Rudolf Mahrer | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| L'énonciation dans les textes | Joël Zufferey | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| L'énonciation dans les textes - A1 | Joël Zufferey | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| L'énonciation dans les textes - A2 | Marcel Burger | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| L'énonciation dans les textes - A3 | Suzanne Duval | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| L'énonciation dans les textes - A4 | Joël Zufferey | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| L'énonciation dans les textes - A5 | Joël Zufferey | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Linguistique textuelle | Joël Zufferey | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Linguistique textuelle - B1 | Joël Zufferey | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| | | | | | | |
|--|-----------------|---|-----------------|-----------|-----------|------|
| Linguistique textuelle - B2 | Marcel Burger | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Linguistique textuelle - B3 | Joël Zufferey | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Linguistique textuelle - B4 | Suzanne Duval | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Stylistique des textes | Gilles Philippe | 1 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Stylistique des textes - C1 | Suzanne Duval | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Stylistique des textes - C2 | Gilles Philippe | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Stylistique des textes - C3 | Gilles Philippe | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Stylistique des textes - C4 | Suzanne Duval | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Linguistique de l'écrit. Des systèmes aux textes | Rudolf Mahrer | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------------------------|-------------|---------------------------|----------|
| Introduction à l'analyse linguistique : la phrase | Rudolf Mahrer | Optionnel | Validation continue notée | 5.00 |
| L'énonciation dans les textes | Gilles Philippe, Joël Zufferey | Optionnel | Validation continue | 5.00 |
| Linguistique textuelle | Joël Zufferey | Optionnel | Validation continue | 5.00 |
| Stylistique des textes | Gilles Philippe | Optionnel | Validation continue | 5.00 |
| Linguistique de l'écrit. Des systèmes aux textes | Rudolf Mahrer | Optionnel | Validation orale | 5.00 |

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|----------------------------|-----------------|-------------------|-------------|-----------|----------|
| Introduction à l'histoire littéraire : 'Problèmes et méthodes' | Marta Caraion, Lise Michel | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe siècles | Marc Escola | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 1.00 |
| Histoire littéraire: de 1800 à nos jours | Dominique Kunz Westerhoff | 1 | Cours | Optionnel | Printemps | 1.00 |
| Histoire littéraire: Le comique au XVIIe siècle - C | Marta Caraion | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire littéraire: Le comique au XVIIe siècle - A | Marc Escola | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire littéraire: Le comique au XVIIe siècle - B | Lise Michel | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire littéraire : Littérature et objets au XIXe siècle - B | Jacob Lachat | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Histoire littéraire : Littérature et objets au XIXe siècle - D | Marta Caraion | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Histoire littéraire : Littérature et objets au XIXe siècle - C | Marta Caraion | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Histoire littéraire : Littérature et objets au XIXe siècle - A | Jacob Lachat | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Laboratoire d'Histoire littéraire | Antonin Wiser | | Travaux pratiques | Facultatif | Annuel | |
| Introduction à la littérature de Suisse romande | Daniele Maggetti | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--|--------------------|------------------------|-----------------|
| Introduction à l'histoire littéraire : 'Problèmes et méthodes' | Marta Caraion, Lise Michel | Optionnel | Ecrit | 2.00 |
| Histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe siècles | Marta Caraion, Marc Escola, Lise Michel | Optionnel | Validation continue | 4.00 |
| Histoire littéraire: de 1800 à nos jours | Marta Caraion, Dominique Kunz Westerhoff, Jacob Lachat, Antonin Wisser | Optionnel | Validation continue | 4.00 |
| Introduction à la littérature romande et francophone | Daniele Maggetti | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |

BA-OP-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMED - LINGUISTIQUE GALLO-ROMANE ET PHILOGIE FRANÇAISE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. heb. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|-------------------------|----------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Linguistique gallo-romane - A | Caterina Menichetti | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Linguistique gallo-romane - P | Caterina Menichetti | 1 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Linguistique gallo-romane : introduction à l'ancien français II - P | Stefania Maffei Boillat | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Linguistique gallo-romane : introduction à l'ancien français I - A | Stefania Maffei Boillat | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes | Stefania Maffei Boillat | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Philologie française : Explication philologique du Roman de Renart (branche IV) | Stefania Maffei Boillat | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Linguistique gallo-romane I | Stefania Maffei Boillat, Caterina Menichetti | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Linguistique gallo-romane II | Stefania Maffei Boillat, Caterina Menichetti | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes | Stefania Maffei Boillat | Optionnel | Validation continue notée | 5.00 |
| Philologie française : Explication philologique du Roman de Renart (branche IV) | Stefania Maffei Boillat | Optionnel | Validation continue notée | 5.00 |

BA-OP-FMED - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---------------------|------------------------|------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Introduction à l'analyse de texte | Barbara Wahlen | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Langue et littérature provençales : Introduction à la langue et à la littérature occitanes | Caterina Menichetti | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 7.00 |
| Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie | Alain Corbellari | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 10.00 |
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. | Barbara Wahlen | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. - 1 | V A C A T | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. - 2 | Barbara Wahlen | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. - 3 | Géraldine Toniutti | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. - 4 | Leticia Ding | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. - 5 | Barbara Wahlen | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. - 6 | Estelle Doudet | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. - 7 | Estelle Doudet | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. - 8 | Barbara Wahlen | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Littérature médiévale (cours général) : Le roman arthurien | Barbara Wahlen | 1 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Chrétien de Troyes, 'Le Chevalier au Lion' - P3 | Estelle Doudet | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| La Mort le roi Artu - P1 | Géraldine Toniutti | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| La Mort le roi Artu - P2 | Géraldine Toniutti | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Le chevalier au papegau - P5 | Barbara Wahlen | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Chrétien de Troyes, 'Erec et Enide' - P4 | Noémie Chardonnes | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| Introduction à l'analyse de texte | Barbara Wahlen | Optionnel | Ecrit | 2.00 |
| Langue et littérature provençales : Introduction à la langue et à la littérature occitanes | Caterina Menichetti | Optionnel | Oral | 7.00 |
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. | Barbara Wahlen | Optionnel | Oral | 2.00 |

| | | | | |
|---|---|-----------|-------------------------|-------|
| Histoire littéraire du XIe au XVIe s. | V A C A T, Leticia Ding, Estelle Doudet, Géraldine Toniutti, Barbara Wahlen | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie | Alain Corbellari | Optionnel | Ecrit | 10.00 |
| Chrétien de Troyes, 'Le Chevalier au Lion' | Estelle Doudet | Optionnel | Oral | 5.00 |
| La Mort le roi Artu | Géraldine Toniutti | Optionnel | Oral | 5.00 |
| La Mort le roi Artu | Géraldine Toniutti | Optionnel | Oral | 5.00 |
| Le chevalier au papegau | Barbara Wahlen | Optionnel | Oral | 5.00 |
| Chrétien de Troyes, 'Erec et Enide' | Noémie Chardonnens | Optionnel | Oral | 5.00 |

BA-OP-GREC - GREC ANCIEN

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-GREC - LITTÉRATURE ET MYTHOLOGIE GRECQUES

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--|-----------------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques | David Bouvier, Matteo Romanello | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Représentation des enfers dans la littérature grecque et latine | David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Littérature grecque et histoire des textes. Lucien, La mort de Peregrinos | David Bouvier, Paul Schubert | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Littérature grecque et histoire des textes. Bacchylide : épigrammes et dithyrambes | Pierre Voelke | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--|-------------|-------------------------|----------|
| Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques | David Bouvier, Matteo Romanello | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Représentation des enfers dans la littérature grecque et latine | David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Littérature grecque et histoire des textes. Lucien, La mort de Peregrinos | David Bouvier, Paul Schubert | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Littérature grecque et histoire des textes. Bacchylide : épigrammes et dithyrambes | Pierre Voelke | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |

BA-OP-GREC - ÉTUDE DE LA LANGUE GRECQUE**2ème partie Ba / Facultative**

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---------------|-----------------|------------------------------|-------------|----------|----------|
| Initiation au grec ancien | Pierre Voelke | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien | Pierre Voelke | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Connaissance pratique de la langue grecque | David Bouvier | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Lectures de textes grecs. La littérature épistolaire de Platon à Aristénète | Pierre Voelke | 1 | Exercices | Optionnel | Annuel | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---------------|-------------|---------------------------|----------|
| Initiation au grec ancien | Pierre Voelke | Optionnel | Validation continue notée | 5.00 |
| Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien | Pierre Voelke | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Connaissance pratique de la langue grecque | David Bouvier | Optionnel | Validation continue notée | 5.00 |
| Lectures de textes grecs (avancé) | Pierre Voelke | Optionnel | Oral | 3.00 |

BA-OP-GREC - COURS D'APPUIS**2ème partie Ba / Facultative**

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---------------|-----------------|-----------|-------------|-----------|----------|
| Notions de base en philologie grecque | David Bouvier | 1 | Exercices | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Lectures préalables. Bacchylide | David Bouvier | 1 | Exercices | Optionnel | Automne | 1.00 |
| Lectures préalables. Lucien, La mort de Peregrinos | David Bouvier | 1 | Exercices | Optionnel | Printemps | 1.00 |
| Travaux d'appui en grec ancien I | Pierre Voelke | 1 | Exercices | Optionnel | Annuel | 1.00 |
| Travaux d'appui en grec ancien II | Pierre Voelke | 1 | Exercices | Optionnel | Annuel | 1.00 |

| Evaluation | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---------------------------------------|---------------|-------------|---------------------------|----------|
| Notions de base en philologie grecque | David Bouvier | Optionnel | Validation continue notée | 2.00 |

BA-OP-HIST - HISTOIRE**2ème partie Ba / Facultative**

BA-OP-HIST - HISTOIRE GÉNÉRALE**2ème partie Ba / Facultative**

| Enseignement | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|----------------|-----------------|-------|-------------|----------|----------|
| Cours général d'histoire - histoire contemporaine | Sébastien Guex | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |

| Evaluation | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|----------------|-------------|-----------|----------|
| Cours général d'histoire - histoire contemporaine | Sébastien Guex | Optionnel | Ecrit | 2.00 |

BA-OP-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE**2ème partie Ba / Facultative**

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------------|-----------------|------------------------------|-------------|----------|----------|
| Histoire médiévale. Une frontière médiévale : dix siècles de passages à travers l'arc alpin | Paolo Buffo | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 8.00 |
| Histoire médiévale. Du jeûne aux plaisirs de la table. Boire et manger au Moyen Age | Eva Pibiri | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 8.00 |
| Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale | V A C A T | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 8.00 |
| Histoire médiévale. Droit(s) et justice au Moyen Age | Bernard Andenmatten | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 8.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------------|-------------|---------------------|----------|
| Histoire médiévale. Une frontière médiévale : dix siècles de passages à travers l'arc alpin | Paolo Buffo | Optionnel | Validation mixte | 8.00 |
| Histoire médiévale. Du jeûne aux plaisirs de la table. Boire et manger au Moyen Age | Eva Pibiri | Optionnel | Validation mixte | 8.00 |
| Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale | V A C A T | Optionnel | Validation continue | 8.00 |
| Histoire médiévale. Droit(s) et justice au Moyen Age | Bernard Andenmatten | Optionnel | Validation mixte | 8.00 |

BA-OP-HIST - HISTOIRE MODERNE**2ème partie Ba / Facultative**

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|----------|----------|
| Histoire moderne. Aristocratie ou démocratie ? Conceptions de la république au XVIIIe siècle | Nadir Weber | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 8.00 |
| Histoire moderne. Corps-machines, compagnons : hommes et animaux à l'époque moderne | Nadir Weber | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 8.00 |
| Histoire moderne. La chute de l'Ancien Régime | Léonard Burnand | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 8.00 |

| | | | | | | |
|---|----------------------|---|------------------------------|-----------|-----------|------|
| Histoire moderne. L'histoire environnementale à l'époque moderne: méthodes, questions, thèmes | Simona Boscani Leoni | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 8.00 |
| Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne | Karine Crousaz | 4 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 8.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|----------------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| Histoire moderne. Aristocratie ou démocratie ? Conceptions de la république au XVIIIe siècle | Nadir Weber | Optionnel | Validation mixte | 8.00 |
| Histoire moderne. Corps-machines, compagnons : hommes et animaux à l'époque moderne | Nadir Weber | Optionnel | Validation mixte | 8.00 |
| Histoire moderne. La chute de l'Ancien Régime | Léonard Burnand | Optionnel | Validation mixte | 8.00 |
| Histoire moderne. L'histoire environnementale à l'époque moderne: méthodes, questions, thèmes | Simona Boscani Leoni | Optionnel | Validation mixte | 8.00 |
| Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne | Karine Crousaz | Optionnel | Validation continue | 8.00 |

BA-OP-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Histoire contemporaine. Les transitions énergétiques en Suisse (19e - 20e siècles): choix politiques, économiques, écologiques et sociaux | Nicolas Chachereau | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 8.00 |
| Histoire contemporaine. De la crise économique à la Deuxième Guerre mondiale: la Suisse en perspective internationale 1929-1945 | Sébastien Guex | 4 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 8.00 |
| Histoire contemporaine. De l'espionnage industriel à l'innovation? État et économie en Suisse face aux transferts techniques internationaux (1840-1914) | Nicolas Chachereau | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 8.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| Histoire contemporaine. Les transitions énergétiques en Suisse (19e - 20e siècles): choix politiques, économiques, écologiques et sociaux | Nicolas Chachereau | Optionnel | Validation mixte | 8.00 |
| Histoire contemporaine. De la crise économique à la Deuxième Guerre mondiale: la Suisse en perspective internationale 1929-1945 | Sébastien Guex | Optionnel | Validation mixte | 8.00 |
| Histoire contemporaine. De l'espionnage industriel à l'innovation? État et économie en Suisse face aux transferts techniques internationaux (1840-1914) | Nicolas Chachereau | Optionnel | Validation mixte | 8.00 |

BA-OP-HANC - HISTOIRE ANCIENNE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HANC - INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|------------------|-----------------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Introduction à l'histoire ancienne - Annuel | Michel Aberson | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction à l'histoire de l'Égypte ancienne | Giuseppina Lenzo | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire - Annuel | Anne Bielman | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 10.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|------------------|-------------|---------------------------|----------|
| Introduction à l'histoire ancienne | Michel Aberson | Optionnel | Validation continue notée | 6.00 |
| Introduction à l'histoire de l'Égypte ancienne | Giuseppina Lenzo | Optionnel | Écrit | 4.00 |
| Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire | Anne Bielman | Optionnel | Validation continue notée | 10.00 |

BA-OP-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences) | Anne Bielman | | Colloque | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| L'Égypte hellénistique | Anne Bielman, Giuseppina Lenzo | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| L'Égypte romaine | Anne Bielman, Giuseppina Lenzo | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Les fêtes à Rome | Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbrigione | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Les Romains dans les Alpes | Michel Aberson | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------------------------------|-------------|---------------------|----------|
| Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences) | Anne Bielman | Optionnel | Validation pratique | 3.00 |
| L'Égypte hellénistique | Anne Bielman, Giuseppina Lenzo | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| L'Égypte romaine | Anne Bielman, Giuseppina Lenzo | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Les fêtes à Rome | Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbrigione | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Les Romains dans les Alpes | Michel Aberson | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-HANC - ÉPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Atelier de grec épigraphique pour débutants | Cédric Pernet, Laureline Pop | 1 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Inscriptions mineures : étude d'un corpus | Thierry Luginbühl, Richard Sylvestre | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à la numismatique antique | Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Égypte | Anne Bielman | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction à l'épigraphie latine | Michel Aberson | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Epigraphie latine. Approfondissement. Construire la ville | Michel Aberson, Michel Fuchs | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------------------------------|-------------|---------------------|----------|
| Atelier de grec épigraphique pour débutants | Cédric Pernet, Laureline Pop | Optionnel | Validation pratique | 3.00 |
| Inscriptions mineures : étude d'un corpus | Thierry Luginbühl, Richard Sylvestre | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Introduction à la numismatique antique | Anne Bielman | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Égypte | Anne Bielman | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Introduction à l'épigraphie latine | Michel Aberson | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Epigraphie latine. Approfondissement. Construire la ville | Michel Aberson, Michel Fuchs | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|----------------|-----------------|-----------|-------------|-----------|----------|
| Art, architecture et fonction au XIIe siècle en France | Nicolas Bock | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Introduction à l'histoire de l'art médiéval | Nicolas Bock | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| La première sculpture gothique en France | Michele Tomasi | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 5.00 |
| La rhétorique de l'image au Moyen Âge: le décor en façade à l'âge roman | Barbara Franzé | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 5.00 |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|------|
| L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. Le règne des Normands | Irene Quadri | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Inventorier le patrimoine bâti : le cas de la ville de Nyon (époque médiévale) | Dave Lüthi, Catherine Schmutz Nicod | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| titre à déterminer | V A C A T | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| L'enluminure au haut Moyen Âge (Ve - Xe siècles) | Michele Tomasi | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Saint-Denis de Charlemagne à Charles V | Michele Tomasi | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. La dynastie des Hohenstaufen | Irene Quadri | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|-------------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------|
| Art, architecture et fonction au XIIe siècle en France | Nicolas Bock | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Introduction à l'histoire de l'art médiéval | Nicolas Bock | Optionnel | Validation écrite notée | 2.50 |
| La première sculpture gothique en France | Michele Tomasi | Optionnel | Validation écrite notée | 5.00 |
| La rhétorique de l'image au Moyen Âge: le décor en façade à l'âge roman | Barbara Franzé | Optionnel | Validation écrite notée | 5.00 |
| L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. Le règne des Normands | Irene Quadri | Optionnel | Validation écrite notée | 5.00 |
| Inventorier le patrimoine bâti : le cas de la ville de Nyon (époque médiévale) | Dave Lüthi, Catherine Schmutz Nicod | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| titre à déterminer | V A C A T | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| L'enluminure au haut Moyen Âge (Ve - Xe siècles) | Michele Tomasi | Optionnel | Validation écrite notée | 5.00 |
| Saint-Denis de Charlemagne à Charles V | Michele Tomasi | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. La dynastie des Hohenstaufen | Irene Quadri | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|-----------------------------|------------------------|-------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Autour du Bernin. La sculpture baroque à Rome au XVIIe siècle. | Nicolas Bock, Cyril Lécosse | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Les enjeux de la gravure à l'époque moderne | Léonie Marquaille | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| L'école de Bologne et l'Europe | Christian Michel | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Introduction à l'art de la période moderne | Léonie Marquaille | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| L'architecture religieuse après le Concile de Trente | Christian Michel | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Architecture XVI-XVIIe en Italie et France | Cyril Lécosse | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 5.00 |
| L'Angleterre au XVIIIe siècle | Cyril Lécosse | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Les représentations de la vie familiale en Europe à la période moderne | Christian Michel | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 5.00 |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|------|
| Figurer le corps humain dans l'Europe du XVIe siècle | Christian Michel | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| La peinture tissée. La tapisserie à l'époque moderne entre magnificence et narration | Nicolas Bock, Léonie Marquaille | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------|
| Autour du Bernin. La sculpture baroque à Rome au XVIIe siècle. | Nicolas Bock, Cyril Lécosse | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Les enjeux de la gravure à l'époque moderne | Léonie Marquaille | Optionnel | Ecrit, Oral | 5.00 |
| Introduction à l'art de la période moderne | Léonie Marquaille | Optionnel | Validation écrite notée | 2.50 |
| L'école de Bologne et l'Europe | Christian Michel | Optionnel | Ecrit, Oral | 5.00 |
| L'architecture religieuse après le Concile de Trente | Christian Michel | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Architecture XVI-XVIIe en Italie et France | Cyril Lécosse | Optionnel | Validation écrite notée | 5.00 |
| L'Angleterre au XVIIIe siècle | Cyril Lécosse | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Les représentations de la vie familiale en Europe à la période moderne | Christian Michel | Optionnel | Ecrit, Oral | 5.00 |
| Figurer le corps humain dans l'Europe du XVIe siècle | Christian Michel | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| La peinture tissée. La tapisserie à l'époque moderne entre magnificence et narration | Nicolas Bock, Léonie Marquaille | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN
2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. heb. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------------------|----------------|-------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Introduction à l'art contemporain | Philippe Kaenel | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Archéologie de l'image numérique. De Cybernetic Serendipity (1968) à Digital Photography (1988) | Claus Gunti | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Art & économie | Kornelia Imesch Oechslin | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Arts & Craft, Werkbund, Bauhaus | Kornelia Imesch Oechslin | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Collections et collectionneurs du XIXème au XXIème siècle | Kornelia Imesch Oechslin | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Crime et châtement (19e-20e siècles) : autour d'Archibald Reiss | Philippe Kaenel | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| École de Paris - École de New York | Kornelia Imesch Oechslin | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| La sculpture pour rire ? de Daumier à Koons | Philippe Kaenel | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| L'art du sublime en Occident (1750-1850) | Cyril Lécosse | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Théories et méthodes en histoire de l'art | Philippe Kaenel | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Verre et vitrail : techniques, styles, arts appliqués | Catherine Schmutz Nicod | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------|
| Introduction à l'art contemporain | Philippe Kaenel | Optionnel | Validation écrite notée | 2.50 |
| Archéologie de l'image numérique. De Cybernetic Serendipity (1968) à Digital Photography (1988) | Claus Gunti | Optionnel | Ecrit, Oral | 5.00 |
| Art & économie | Kornelia Imesch Oechslin | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Arts & Craft, Werkbund, Bauhaus | Kornelia Imesch Oechslin | Optionnel | Ecrit, Oral | 5.00 |
| Collections et collectionneurs du XIXème au XXIème siècle | Kornelia Imesch Oechslin | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Crime et châtement (19e-20e siècles) : autour d'Archibald Reiss | Philippe Kaenel | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| École de Paris - École de New York | Kornelia Imesch Oechslin | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| La sculpture pour rire ? de Daumier à Koons | Philippe Kaenel | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| L'art du sublime en Occident (1750-1850) | Cyril Lécosse | Optionnel | Ecrit, Oral | 5.00 |
| Théories et méthodes en histoire de l'art | Philippe Kaenel | Optionnel | Ecrit, Oral | 5.00 |
| Verre et vitrail : techniques, styles, arts appliqués | Catherine Schmutz Nicod | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |

BA-OP-HART - MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignement | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--------------------------------|--------------------|-----------------|-------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| L'école de Bologne et l'Europe | Christian Michel | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 5.00 |

BA-OP-CINE - HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-CINE - HISTOIRE DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Introduction aux études cinématographiques : histoire | Charles-Antoine Courcoux, Benoît Turquety | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction à l'Histoire générale du cinéma : Études comparatives | Pierre-Emmanuel Jaques | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 1.00 |
| Histoire du cinéma suisse I : de la « nouveauté » dans les années 60 et 70 | Maria Tortajada | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire du cinéma suisse I : de la « nouveauté » dans les années 60 et 70 - Projections | Maria Tortajada | 2 | Exercices | Optionnel | Automne | |
| L'exposition « Film und Foto », 1929 | Olivier Lugon | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| | | | | | | |
|--|-----------------|---|-----------------|-----------|-----------|------|
| Cinéma ethnographique et processus d'expérimentation filmique aux Etats-Unis : autour du Film Study Center à Harvard | François Bovier | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Le cinéma de tout le monde: les débuts (cinéma local, amateur, éducateur, etc.) | Benoît Turquety | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---|-------------|-------------------------------------|----------|
| Introduction aux études cinématographiques : histoire | Charles-Antoine Courcoux, Benoît Turquety | Optionnel | Ecrit | 7.00 |
| Histoire du cinéma suisse I : de la « nouveauté » dans les années 60 et 70 | Maria Tortajada | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |
| L'exposition « Film und Foto », 1929 | Olivier Lugon | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |
| Cinéma ethnographique et processus d'expérimentation filmique aux Etats-Unis : autour du Film Study Center à Harvard | François Bovier | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |
| Le cinéma de tout le monde: les débuts (cinéma local, amateur, éducateur, etc.) | Benoît Turquety | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |

BA-OP-CINE - THÉORIES DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|----------------------|----------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux | Benoît Turquety | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux - Conférences | Benoît Turquety | | Exercices | Optionnel | Printemps | |
| Introduction aux études cinématographiques : théories | Valentine Robert | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction aux études cinématographiques : théories - Projections | Valentine Robert | 2 | Exercices | Optionnel | Annuel | 1.00 |
| De la notion d'auteur en cinéma : histoire et théorie | Laurent Le Forestier | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Sujet à définir | Omar Hachemi | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Cinéma ethnographique et processus d'expérimentation filmique en France : autour du Comité du film ethnographique | François Bovier | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Cinéma ethnographique et processus d'expérimentation filmique en France : autour du Comité du film ethnographique - PROJECTIONS | François Bovier | | Exercices | Optionnel | Automne | |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|----------------------|-------------|-------------------------------------|----------|
| Introduction aux études cinématographiques : théories | Valentine Robert | Optionnel | Ecrit | 7.00 |
| Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux | Benoît Turquety | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |
| De la notion d'auteur en cinéma : histoire et théorie | Laurent Le Forestier | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |

| | | | | |
|---|-----------------|-----------|--|------|
| Sujet à définir | Omar Hachemi | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |
| Cinéma ethnographique et processus d'expérimentation filmique en France : autour du Comité du film ethnographique | François Bovier | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |

BA-OP-CINE - ANALYSE DE FILM

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|----------------------|----------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Le cinéma des surréalistes | Mireille Berton | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Le cinéma policier de Nick Carter à Belphégor | Stéphane Tralongo | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Le « réalisme poétique » : notion/période/corpus | Laurent Le Forestier | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Histoire du cinéma suisse II : Figures de l'identité | Maria Tortajada | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Histoire du cinéma suisse II : Figures de l'identité - PROJECTIONS | Maria Tortajada | 2 | Exercices | Optionnel | Printemps | |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|----------------------|-------------|--|----------|
| Le cinéma des surréalistes | Mireille Berton | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |
| Le cinéma policier de Nick Carter à Belphégor | Stéphane Tralongo | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |
| Le « réalisme poétique » : notion/période/corpus / | Laurent Le Forestier | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |
| Histoire du cinéma suisse II : Figures de l'identité | Maria Tortajada | Optionnel | Validation orale, Validation écrite | 3.00 |

BA-OP-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES I

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|-----------------------------|----------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Introduction à l'histoire et sciences des religions : l'archéologie des sciences des religions ; introduction historique | Francesca Prescendi Morresi | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.50 |
| Introduction à l'histoire et science des religions 2 : approches et notions clés de l'étude des religions | Raphaël Rousseleau | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.50 |
| Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques | Matthieu Pellet | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---|--------------------|------------------------|-----------------|
| Introduction à l'histoire et sciences des religions | Christian Grosse, Francesca Prescendi Morresi, Raphaël Rousseleau | Optionnel | Ecrit | 5.00 |
| Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques | Matthieu Pellet | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |

BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES II

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--------------------|-----------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Epistémologie et historiographie des sciences des religions I | Silvia Mancini | 2 à 3 | Cours | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Travaux pratiques en histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratiques | Nicolas Meylan | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|------------------------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| Epistémologie et historiographie des sciences des religions I | Nicola Gasbarro, Silvia Mancini | Optionnel | Oral | 5.00 |
| Travaux pratiques en histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratiques | Nicolas Meylan | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-HSR - INTRODUCTION À UNE APPROCHE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HSR - SOCIOLOGIE DES RELIGIONS

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------------|-----------------|------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Sociologie des religions explicative | Anaïd Lindemann | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies | Zhargalma Dandarova | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| La pratique de la sociologie des religions explicative | Anaïd Lindemann | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| La sociologie des religions explicative | Anaïd Lindemann, Jörg Stolz | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes | Zhargalma Dandarova | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| La pratique de la sociologie des religions explicative (séminaire) | Anaïd Lindemann | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. heb. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------------|---------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Introduction à l'anthropologie du religieux | Raphaël Rousseleau | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Le discours national : une mythologie moderne ? | Raphaël Rousseleau | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Anthropologie du Religieux et du Politique : le cas de l'Inde | Raphaël Rousseleau | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Préhistoire et 'religion': hypothèses archéologiques et imaginaire contemporain | Raphaël Rousseleau | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités | Francis Mobio | 3 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Atelier d'anthropologie visuelle | Francis Mobio | 4 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 6.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------------|-------------|-------------------------|----------|
| Atelier d'anthropologie visuelle | Francis Mobio | Optionnel | Validation mixte notée | 6.00 |
| Introduction à l'anthropologie du religieux | Raphaël Rousseleau | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités et médias | Francis Mobio | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Le discours national : une mythologie moderne ? | Raphaël Rousseleau | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Politique et Religieux : le cas de l'Inde | Raphaël Rousseleau | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Préhistoire et 'religion': de l'imaginaire contemporain aux hypothèses ethno-archéologiques | Raphaël Rousseleau | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. heb. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--------------------|---------|-----------|-------------|-----------|----------|
| Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux | Pierre-Yves Brandt | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction à la psychologie de la religion : pratiques contemplatives entre tradition et modernité | Pierre-Yves Brandt | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--------------------|-------------|-------------------------|----------|
| Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux | Pierre-Yves Brandt | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Introduction à la psychologie de la religion : pratiques contemplatives entre tradition et modernité | Pierre-Yves Brandt | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |

BA-OP-HSR - RELIGIONS EN MIGRATION

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------------|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies | Zhargalma Dandarova | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction aux sciences sociales des migrations (terrains et méthodes) | Barbara Dellwo | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Le genre au coeur des inégalités sociales : migration, ethnicité, classe, sexualité | Sébastien Chauvin | 4 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 6.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------------|-------------|-------------------------|----------|
| Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes | Zhargalma Dandarova | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Introduction aux sciences sociales des migrations (terrains et méthodes) | Barbara Dellwo | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Le genre au coeur des inégalités sociales : migration, ethnicité, classe, sexualité | Sébastien Chauvin | Optionnel | Validation | 6.00 |

BA-OP-HSR - CHAMPS

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-HSR - RELIGIONS D'ASIE DU SUD

2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Introduction aux civilisations d'Asie du Sud | Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Asie du Sud thématique : Etude du/des Ramayana(s) | Maya Burger | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux | Blain Auer | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Le Bouddha comme homme et idéal | Ingo Strauch | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Les traditions tantriques bouddhistes et hindoues à travers les textes | Olga Serbaeva | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Mouvements révolutionnaires en Inde aux XIXe et XXe siècles | Philippe Bernet, Maya Burger | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à quelques problèmes de bouddhologie : Notions indiennes et développements en Asie - A | Jérôme Ducor | 1 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction à quelques problèmes de bouddhologie : Notions indiennes et développements en Asie - P | Jérôme Ducor | 1 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| Introduction aux civilisations d'Asie du Sud | Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch | Optionnel | Oral | 6.00 |
| Asie du Sud thématique : Etude du/des Ramayana(s) | Maya Burger | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux | Blain Auer | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Le Bouddha comme homme et idéal | Ingo Strauch | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Les traditions tantriques bouddhistes et hindoues à travers les textes | Olga Serbaeva | Optionnel | Validation orale | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Mouvements révolutionnaires en Inde aux XIXe et XXe siècles | Philippe Bornet, Maya Burger | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Introduction à quelques problèmes de bouddhologie : Notions indiennes et développements en Asie A | Jérôme Ducor | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Introduction à quelques problèmes de bouddhologie : Notions indiennes et développements en Asie P | Jérôme Ducor | Optionnel | Validation continue | 3.00 |

BA-OP-HSR - RELIGIONS POLYTHÉISTES DES MONDES ANTIQUES : GRÈCE - ROME - LEVANT - EGYPTE

2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Introduction à la religion grecque | Matteo Capponi | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction aux cultes et divinités du monde ouest-sémitique (Ougarit, Phénicie, Israël) | Anna Angelini, Christophe Nihan | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction à la religion romaine : la religion à l'époque républicaine | Eric Chevalley | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à la religion de l'Egypte ancienne | Giuseppina Lenzo | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Représentation des enfers dans la littérature grecque et latine | David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Littérature grecque et histoire des textes. Bacchylide : épigrammes et dithyrambes | Pierre Voelke | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Les fêtes à Rome | Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Archéologie classique : rituels en image, images dans le rituel | Samuel Verdan | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Égypte | Anne Bielman | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes | Dominique Jaillard | | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |

| | | | | | | |
|---|--|--|---------------------|-----------|-----------|------|
| UNIGE: Du mythe et des mythes. Catégories modernes, pratiques anciennes | Doralice Fabiano, Dominique Jaillard, Anaïs Marchiando | | Cours- Séminaire | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| UNIGE: Exercices de comparaison: dieux, puissances, instances | Dominique Jaillard | | Cours- Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| UNIGE: Les Romains étaient-ils "écologistes"? À la découverte de la conception antique de la Terre, de ses divinités et de ses métaphores de genre | Francesca Prescendi Morresi | | Cours- Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| UNIGE: Magie et médecine en Egypte ancienne. Lecture du papyrus Louvre E 32847 | Youri Volokhine | | Cours- Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| UNIGE: Religions des cités grecques | Dominique Jaillard | | Cours- Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--|--------------------|--|---------------------|
| Introduction à la religion grecque | Matteo Capponi | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Introduction aux cultes et divinités du monde ouest-sémitique (Ougarit, Phénicie, Israël) | Anna Angelini, Christophe Nihan | Optionnel | Oral | 3.00 |
| Introduction à la religion romaine : la religion à l'époque républicaine | Eric Chevalley | Optionnel | Validation orale notée, Validation écrite notée | 3.00 |
| Introduction à la religion de l'Egypte ancienne | Giuseppina Lenzo | Optionnel | Oral | 3.00 |
| Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Représentation des enfers dans la littérature grecque et latine | David Bouvier, Danielle Van Mal- Maeder | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Littérature grecque et histoire des textes. Bacchylide : épinicies et dithyrambes | Pierre Voelke | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Les fêtes à Rome | Anne Bielman, Lara Dubosson- Sbriglione | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Archéologie classique : rituels en image, images dans le rituel | Samuel Verdan | Optionnel | Validation orale | 3.00 |
| Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Égypte | Anne Bielman | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes | Dominique Jaillard | Optionnel | Écrit, Oral, Validation mixte | 6.00 |
| UNIGE: Du mythe et des mythes. Catégories modernes, pratiques anciennes | Doralice Fabiano, Dominique Jaillard, Anaïs Marchiando | Optionnel | Écrit, Oral, Validation mixte | 3.00 |
| UNIGE: Exercices de comparaison: dieux, puissances, instances | Dominique Jaillard | Optionnel | Écrit, Oral, Validation mixte | 6.00 |
| UNIGE: Les Romains étaient-ils "écologistes"? À la découverte de la conception antique de la Terre, de ses divinités et de ses métaphores de genre | Francesca Prescendi Morresi | Optionnel | Écrit, Oral, Validation mixte | 3.00 |
| UNIGE: Magie et médecine en Egypte ancienne. Lecture du papyrus Louvre E 32847 | Youri Volokhine | Optionnel | Écrit, Oral, Validation mixte | 3.00 |
| UNIGE: Religions des cités grecques | Dominique Jaillard | Optionnel | Écrit, Oral, Validation mixte | 3.00 |

2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--------------------------------------|------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Introduction au judaïsme I : Histoire, religion, culture. Des origines à l'expulsion d'Espagne | Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction au judaïsme II : Histoire, religion, culture. XVe-XXe siècles | Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| A L'origine des synagogues | David Hamidovic | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Archéologie et religions : fouilles | V A C A T | | Terrain | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Archéologie et religions : titre à confirmer ! | V A C A T | | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Séminaire d'histoire du judaïsme ancien: titre à confirmer ! | V A C A T | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Exil de l'histoire et histoire de l'Exil. A propos des usages juifs de la mémoire. | Jacques Ehrenfreund | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Le judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël. | Jacques Ehrenfreund | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Les Juifs et l'Europe | Jacques Ehrenfreund | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Enoncer l'identité juive dans la modernité. | Jacques Ehrenfreund | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : Enjeux éthiques et politiques I | Danielle Levinas-Cohen | 4 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : Enjeux éthiques et politiques II | Danielle Levinas-Cohen | 4 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--------------------------------------|--------------------|--|-----------------|
| Introduction au judaïsme I : Histoire, religion, culture. Des origines à l'expulsion d'Espagne | Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic | Optionnel | Oral | 3.00 |
| Introduction au judaïsme II : Histoire, religion, culture. XVe-XXe siècles | Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic | Optionnel | Oral | 3.00 |
| A L'origine des synagogues | David Hamidovic | Optionnel | Validation orale | 3.00 |
| Archéologie et religions : fouilles | V A C A T | Optionnel | Validation mixte, Validation pratique | 3.00 |
| Archéologie et religions : titre à confirmer ! | V A C A T | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Exil de l'histoire et histoire de l'Exil. A propos des usages juifs de la mémoire. | Jacques Ehrenfreund | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Le judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël. | Jacques Ehrenfreund | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Les Juifs et l'Europe | Jacques Ehrenfreund | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Enoncer l'identité juive dans la modernité. | Jacques Ehrenfreund | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : enjeux éthiques et politiques I | Danielle Levinas-Cohen | Optionnel | Validation mixte, Validation mixte notée | 3.00 |

| | | | | |
|---|------------------------|-----------|--|------|
| Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : enjeux éthiques et politiques II | Danielle Levinas-Cohen | Optionnel | Validation mixte, Validation mixte notée | 3.00 |
|---|------------------------|-----------|--|------|

BA-OP-HSR - HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN ET MODERNE

2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-----------|----------|
| Le christianisme, son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle | Frédéric Amsler | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Le christianisme, son histoire et ses problèmes II. De la Renaissance à l'époque contemporaine | Christian Grosse | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I | Simon Buttica | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| L'imaginaire du sacrifice humain à la Renaissance: entre littératures savantes et controverses religieuses | Marc Adam Kolakowski | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| La pluralisation du christianisme : intolérances et coexistences confessionnelles à l'époque moderne | Christian Grosse | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|----------------------|-------------|---------------------|----------|
| Le christianisme : son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle | Frédéric Amsler | Optionnel | Ecrit, Oral | 3.00 |
| Le christianisme : son histoire et ses problèmes II. De la renaissance à l'époque contemporaine | Christian Grosse | Optionnel | Ecrit, Oral | 3.00 |
| Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I | Simon Buttica | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |
| Introduction à la littérature apocryphe chrétienne | Frédéric Amsler | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |
| L'imaginaire du sacrifice humain à la Renaissance: entre littératures savantes et controverses religieuses | Marc Adam Kolakowski | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| La pluralisation du christianisme : intolérances et coexistences confessionnelles à l'époque moderne | Christian Grosse | Optionnel | Validation continue | 3.00 |

BA-OP-HSR - SOCIO-ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES ISLAMIS

2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|---------------|-----------------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Introduction à l'histoire de l'Islam I : Pouvoir, dynasties et contestations socio-religieuses aux premiers siècles de l'Islam (VIIe-Xe siècle) | Wissam Halawi | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 6.00 |
| Introduction à l'histoire de l'Islam II : Pouvoirs régionaux et évolutions sociales dans les mondes musulmans (XIe-XVe siècle) | Wissam Halawi | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 6.00 |
| Arts et Islam : sacré et expressions contemporaines | Salima Amari | 4 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| | | | | | | |
|--|---------------|---|-----------------|-----------|-----------|------|
| Transgressions et islam : interdits et pratiques transgressives | Salima Amari | 4 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux | Blain Auer | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Coran, hadith et droit musulman | Wissam Halawi | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Pouvoirs et contre-pouvoirs dans le monde musulman médiéval : discorde, révoltes et résistances | Wissam Halawi | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Introduction à l'histoire de l'Islam | Wissam Halawi | Optionnel | Ecrit | 6.00 |
| Arts et Islam : sacré et expressions contemporaines | Salima Amari | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Transgressions et islam : interdits et pratiques transgressives | Salima Amari | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux | Blain Auer | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Cours-séminaire d'histoire de l'islam 1: titre à confirmer ! | V Acat | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Cours-séminaire d'histoire de l'islam 2: titre à confirmer ! | V Acat | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-HSR - TRADITIONS RELIGIEUSES TRANSVERSALES ET MARGINALISÉES

2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Traditions religieuses transversales et marginalisées I. Volet "Peuples Autochtones". | Silvia Mancini | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Par-delà l'animisme : des vécus localisés aux « religions de la nature » globalisées | Raphaël Rousseleau | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Traditions religieuses transversales et marginalisées I. Volet "Peuples Autochtones" | Silvia Mancini | Optionnel | Oral | 6.00 |
| Par-delà l'animisme : des vécus localisés aux « religions de la nature » globalisées | Raphaël Rousseleau | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |

2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--|-----------------|-----------------|-------------|-----------|----------|
| Pluralité religieuse en contexte urbain (I.) | Irene Becci Terrier | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Pluralité religieuse en contexte urbain (II.) | Irene Becci Terrier | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.) | Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt, Khalid Rhazzali | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.) | Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Saisir le genre à travers des nouveaux rituels spirituels dans l'engagement écologique (I) | Irene Becci Terrier | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Saisir le genre à travers des nouveaux rituels spirituels dans l'engagement écologique (II) | Irene Becci Terrier | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Sexualités, discriminations et luttes pour l'égalité. | Marta Roca Escoda | 4 | Séminaire | Optionnel | Automne | 6.00 |
| Anthropologie du corps et de la santé | Ilario Rossi | 4 | Cours | Optionnel | Automne | 6.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--|-------------|-------------------------|----------|
| Pluralité religieuse en contexte urbain (I.) | Irene Becci Terrier | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Pluralité religieuse en contexte urbain (II.) | Irene Becci Terrier | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.) | Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt, Khalid Rhazzali | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.) | Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt | Optionnel | Validation orale | 3.00 |
| Saisir le genre à travers des nouveaux rituels spirituels: exemples à partir de la « nature génératrice » (I.) | Irene Becci Terrier, Manéli Farahmand | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Saisir le genre à travers des nouveaux rituels spirituels : exemples à partir de la « nature génératrice » (II.) | Irene Becci Terrier, Manéli Farahmand | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Sexualités, discriminations et luttes pour l'égalité. | Marta Roca Escoda | Optionnel | Validation | 6.00 |
| Anthropologie du corps et de la santé | Ilario Rossi | Optionnel | Ecrit | 6.00 |

BA-OP-HSR - LANGUES**2ème partie Ba / Optionnelle**

BA-OP-HSR - HÉBREU ANCIEN
2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|------------------|-----------------|-----------|-------------|-----------|----------|
| Hébreu I - bim | Alain Buehlmann | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Hébreu I - hebdo | Alain Buehlmann | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Hébreu II | Alain Buehlmann | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Les conceptions de la royauté dans la Bible hébraïque | Christophe Nihan | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Le Deutéronome et la question du Pentateuque | Philippe Abadie | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| La tradition de l'exode dans la Bible hébraïque | Jaeyoung Jeon | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|------------------|-------------|--|----------|
| Hébreu (1ère année) | Alain Buehlmann | Optionnel | Contrôle continu sur inscription, Oral | 6.00 |
| Hébreu biblique : examen final (bis) | Alain Buehlmann | Optionnel | Ecrit | 6.00 |
| Les conceptions de la royauté dans la Bible hébraïque | Christophe Nihan | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Le Deutéronome et la question du Pentateuque | Philippe Abadie | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| La tradition de l'exode dans la Bible hébraïque | Jaeyoung Jeon | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-HSR - HÉBREU MODERNE
2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignement | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|-------------------|---------------------|-----------------|------------------------------|-------------|----------|----------|
| Hébreu moderne II | Tsipora Geron-Luzon | 4 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 6.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|-------------------|---------------------|-------------|-----------|----------|
| Hébreu moderne I | Tsipora Geron-Luzon | Optionnel | Oral | 6.00 |
| Hébreu moderne II | Tsipora Geron-Luzon | Optionnel | Oral | 6.00 |

BA-OP-HSR - GREC CLASSIQUE
2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|------------------------------|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Initiation au grec ancien | Pierre Voelke | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Travaux d'appui en grec ancien I | Pierre Voelke | 1 | Exercices | Optionnel | Annuel | 1.00 |
| Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien | Pierre Voelke | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Travaux d'appui en grec ancien II | Pierre Voelke | 1 | Exercices | Optionnel | Annuel | 1.00 |
| Lectures de textes grecs. La littérature épistolaire de Platon à Aristonète | Pierre Voelke | 1 | Exercices | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Littérature grecque et histoire des textes. Lucien, La mort de Peregrinos | David Bouvier, Paul Schubert | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Littérature grecque et histoire des textes. Bacchylide : épinicies et dithyrambes | Pierre Voelke | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|------------------------------|-------------|---------------------------|----------|
| Initiation au grec ancien | Pierre Voelke | Optionnel | Validation continue notée | 5.00 |
| Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien | Pierre Voelke | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction) | Pierre Voelke | Optionnel | Oral | 3.00 |
| Littérature grecque et histoire des textes. Bacchylide : épinicies et dithyrambes | Pierre Voelke | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Littérature grecque et histoire des textes. Lucien, La mort de Peregrinos | David Bouvier, Paul Schubert | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |

BA-OP-HSR - GREC POSTCLASSIQUE
2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|-------------------|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Grec postclassique I - hebdo | Christiane Furrer | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Grec postclassique I - bim | Christiane Furrer | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Grec postclassique II | Christiane Furrer | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Atelier de grec ou les plaisirs variés de la lecture | Frédéric Amsler | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|-------------------|-------------|--|----------|
| Grec (1ère année) | Christiane Furrer | Optionnel | Contrôle continu sur inscription, Oral | 7.00 |
| Grec postclassique : examen final (bis) | Christiane Furrer | Optionnel | Ecrit | 5.00 |

2ème partie Ba / Optionnelle

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|-------------|-----------------|-------------------|-------------|----------|----------|
| UNIGE: Langue arabe I : Grammaire et analyse de textes | | | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| UNIGE: Langue arabe I: Expression orale et exercices de phonétique | | | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| UNIGE: Langue arabe I: Pratique écrite de la langue | | | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| UNIGE: Langue arabe II: Expression orale, pratique écrite et analyse de texte | | | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| UNIGE: Langue arabe II: Grammaire | | | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| UNIGE: Langue arabe III: Arabe des médias | | | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| UNIGE: Langue arabe III: Version | | | Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| UNIGE: Introduction au Coran et lecture de sourates | | | Séminaire | Optionnel | Annuel | 12.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|-------------|-------------|--|----------|
| UNIGE: Langue arabe I | | Optionnel | Contrôle continu sur inscription | 12.00 |
| UNIGE: Langue arabe II | | Optionnel | Contrôle continu sur inscription | 12.00 |
| UNIGE: Langue arabe III: Arabe des médias | | Optionnel | Validation mixte, Validation mixte notée | 6.00 |
| UNIGE: Langue arabe III: Version | | Optionnel | Ecrit | 6.00 |
| UNIGE: Introduction au Coran et lecture de sourates | | Optionnel | Oral | 12.00 |

2ème partie Ba / Optionnelle**Prérequis :**

- Des connaissances de base en sanskrit sont nécessaires pour choisir les enseignements en langues moyen-indiennes.
- Des connaissances de base en grammaire hindi sont nécessaires pour choisir les enseignements en ourdou.

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1) | Ingo Strauch | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2) | Ingo Strauch | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Littératures moyen-indiennes (niveau 3) | Ingo Strauch | 1 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Ourdou intermédiaire (niveau 1) | Blain Auer | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |

| | | | | | | |
|--|---------------------|---|---------------------------------|-----------|-----------|------|
| Ourdou intermédiaire (niveau 2) | Blain Auer | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose | Blain Auer | 2 | Cours- Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie | Blain Auer | 2 | Cours- Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Initiation à la langue et à la littérature syriaques I | Albert Frey | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Initiation à la langue et à la littérature syriaques II | Albert Frey | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Araméen | Jürg Hutzli | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I | Philippe Collombert | | Séminaire | Optionnel | Annuel | 9.00 |
| UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes | Philippe Collombert | | Séminaire | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II | Philippe Collombert | | Séminaire | Optionnel | Annuel | 9.00 |
| UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I | Philippe Collombert | | Séminaire | Optionnel | Annuel | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---------------------|--------------------|--|-----------------|
| Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2 | Ingo Strauch | Optionnel | Validation continue notée | 6.00 |
| Littératures moyen-indiennes (niveau 3) | Ingo Strauch | Optionnel | Validation mixte | 6.00 |
| Ourdou niveau 1 et 2 | Blain Auer | Optionnel | Validation continue notée | 6.00 |
| Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose | Blain Auer | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie | Blain Auer | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Initiation à la langue et à la littérature syriaques | Albert Frey | Optionnel | Oral | 3.00 |
| Initiation à la langue et à la littérature syriaques II | Albert Frey | Optionnel | Oral | 3.00 |
| Araméen | Jürg Hutzli | Optionnel | Validation mixte | 6.00 |
| UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I | Philippe Collombert | Optionnel | Contrôle continu sans inscription, Ecrit | 9.00 |
| UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes | Philippe Collombert | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II | Philippe Collombert | Optionnel | Validation mixte | 9.00 |
| UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I | Philippe Collombert | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---------------------------------|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines I | Nadia Spang Bovey | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines II | Nadia Spang Bovey | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Bases de données | Davide Picca | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Conception logicielle et gestion de projet | Davide Picca | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Connaissances informatiques | Davide Picca | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à la programmation (Python) | Aris Xanthos | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L | François Bavaud, Guillaume Guex | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres) - MQ2 L | François Bavaud | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres) - MQ3 L | François Bavaud, Guillaume Guex | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres) - MQ4 L | François Bavaud | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Programmation orientée objet (Python) | Davide Picca | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Programmation pour Internet I - Javascript | Isaac Pante | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Programmation pour Internet II - Meteor.js | Isaac Pante | 4 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Programmation pour le texte I | Aris Xanthos | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Programmation pour le texte II | Aris Xanthos | 3 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Projet de développement logiciel | Davide Picca | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Publication numérique | Isaac Pante | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |

| | | | | | | |
|--|--------------|---|------------------------------|-----------|-----------|------|
| Traitement informatique des corpus textuels I | Aris Xanthos | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Traitement informatique des corpus textuels II | Aris Xanthos | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines I | Nadia Spang Bovey | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines II | Nadia Spang Bovey | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Bases de données | Davide Picca | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |
| Conception logicielle et gestion de projet | Davide Picca | Optionnel | Validation mixte | 5.00 |
| Connaissances informatiques | Davide Picca | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Introduction à la programmation (Python) | Aris Xanthos | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) | François Bavaud, Guillaume Guex | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres) | François Bavaud | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres) | François Bavaud, Guillaume Guex | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres) | François Bavaud | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Programmation orientée objet (Python) | Davide Picca | Optionnel | Validation mixte | 4.00 |
| Programmation pour Internet I - Javascript | Isaac Pante | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Programmation pour Internet II - Meteor.js | Isaac Pante | Optionnel | Validation pratique notée | 4.00 |
| Programmation pour le texte I | Aris Xanthos | Optionnel | Validation continue notée | 4.00 |
| Programmation pour le texte II | Aris Xanthos | Optionnel | Validation pratique | 4.00 |
| Projet de développement logiciel | Davide Picca | Optionnel | Validation mixte | 5.00 |
| Publication numérique | Isaac Pante | Optionnel | Validation pratique | 3.00 |
| Traitement informatique des corpus textuels I | Aris Xanthos | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Traitement informatique des corpus textuels II | Aris Xanthos | Optionnel | Validation orale | 4.00 |

BA-OP-ITA - ITALIEN

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 1

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|----------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Analisi di testi letterari antichi e moderni - Gruppo 1 | Matteo Pedroni | 2 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Analisi di testi letterari antichi e moderni - Gruppo 2 | Matteo Pedroni | 2 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Il testo narrativo e drammatico | Simone Albonico, Niccolò Scaffai | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|-----------------|-----------|-----------|------|
| Il testo poetico | Gabriele Bucchi | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - 1 (or. A) | Letizia Lala | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - 2 (or. A) | Letizia Lala | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - 3 (or. B) | Letizia Lala | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Lingua e linguistica italiana : teorie, strutture e usi - 1 (or. A) | Letizia Lala | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Lingua e linguistica italiana : teorie, strutture e usi - 2 (or. A) | Letizia Lala | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.) | Simone Albonico, Niccolo Scaffai | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.) | Simone Albonico | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.) | Matteo Pedroni | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.) | Matteo Pedroni | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|----------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Analisi di testi letterari antichi e moderni | Matteo Pedroni | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Il testo narrativo e drammatico | Simone Albonico, Niccolo Scaffai | Optionnel | Oral | 3.00 |
| Il testo poetico | Gabriele Bucchi | Optionnel | Oral | 3.00 |
| Lingua e linguistica italiana : espressione scritta | Letizia Lala | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Lingua e linguistica italiana : teorie, strutture e usi | Letizia Lala | Optionnel | Validation continue notée | 5.00 |
| Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.) | Simone Albonico, Niccolo Scaffai | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.) | Simone Albonico | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.) | Matteo Pedroni | Optionnel | Oral | 3.00 |
| Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.) | Matteo Pedroni | Optionnel | Oral | 3.00 |

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 2

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Introduzione alla filologia italiana | Simone Albonico | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduzione alla linguistica romanza | Lorenzo Tomasin | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduzione all'opera di Dante : La Commedia, Purgatorio | Simone Albonico | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|-----------------|-----------|-----------|------|
| Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 1 (or. A) | Letizia Lala | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 2 (or. B) | Letizia Lala | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 5.00 |
| Linguistica e stilistica. Grammatica storica. | Enrico Castro, Lorenzo Tomasin | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Storia della critica letteraria | Niccolo Scaffai | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.) | Simone Albonico, Niccolo Scaffai | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.) | Simone Albonico | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Storia della lingua italiana | Lorenzo Tomasin | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|----------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Introduzione alla filologia italiana | Simone Albonico | Optionnel | Oral | 3.00 |
| Introduzione alla linguistica romanza | Lorenzo Tomasin | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Introduzione all'opera di Dante : La Commedia, Purgatorio | Simone Albonico | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità | Letizia Lala | Optionnel | Validation continue notée | 5.00 |
| Linguistica e stilistica. Grammatica storica | Enrico Castro, Lorenzo Tomasin | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Storia della critica letteraria | Niccolo Scaffai | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.) | Simone Albonico, Niccolo Scaffai | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.) | Simone Albonico | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Storia della lingua italiana. | Lorenzo Tomasin | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------------|-----------------|-------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Laboratorio di giornalismo | Lorenzo Tomasin | 2 | Exercices | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena Pirandello. - A | Alberto Roncaccia | 2 | Exercices | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena Pirandello. - P | Alberto Roncaccia | 2 | Exercices | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Teatro comico del Cinquecento : Ariosto, Machiavelli, Aretino - 1 | Alberto Roncaccia | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Teatro comico del Cinquecento : Ariosto, Machiavelli, Aretino - 2 | Alberto Roncaccia | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.): l'opera di Giovanni Pascoli - Gruppo 1 | Matteo Pedroni | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| | | | | | | |
|---|-----------------|---|-----------|-----------|-----------|------|
| Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.) | Niccolo Scaffai | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.): l'opera di Giovanni Pascoli - Gruppo 2 | Matteo Pedroni | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Linguistica e stilistica. La lingua del poema cavalleresco: Boiardo, Pulci, Ariosto. | Gabriele Bucchi | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.) | Simone Albonico | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Storia della lingua italiana - 1 | Lorenzo Tomasin | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Storia della lingua italiana - 2 | Luca D'Onghia | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------------|--------------------|-------------------------|-----------------|
| Laboratorio di giornalismo | Lorenzo Tomasin | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena Pirandello. | Alberto Roncaccia | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena Pirandello. | Alberto Roncaccia | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Teatro comico del Cinquecento : Ariosto, Machiavelli, Aretino | Alberto Roncaccia | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.): l'opera di Giovanni Pascoli | Matteo Pedroni | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.) | Niccolo Scaffai | Optionnel | Oral | 4.00 |
| Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.): l'opera di Giovanni Pascoli | Matteo Pedroni | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Linguistica e stilistica. La lingua del poema cavalleresco: Boiardo, Pulci, Ariosto. | Gabriele Bucchi | Optionnel | Validation écrite notée | 3.00 |
| Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.) | Simone Albonico | Optionnel | Oral | 4.00 |
| Storia della lingua italiana | Lorenzo Tomasin | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |
| Storia della lingua italiana | Luca D'Onghia | Optionnel | Validation mixte notée | 4.00 |

BA-OP-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ASIE - HISTOIRE, CULTURES ET MÉTHODOLOGIE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|---------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Asie du Sud thématique : Etude du/des Ramayana(s) | Maya Burger | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux | Blain Auer | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Le Bouddha comme homme et idéal | Ingo Strauch | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Les traditions tantriques bouddhistes et hindoues à travers les textes | Olga Serbaeva | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Mouvements révolutionnaires en Inde aux XIXe et XXe siècles | Philippe Bornet, Maya Burger | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (époque antique) - Automne | Philippe Bornet | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (période médiévale) - Printemps | Philippe Bornet | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction à l'histoire de l'orientalisme | Philippe Bornet | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction à l'histoire des langues et littératures indiennes | Nicola Pozza | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Introduction à quelques problèmes de bouddhologie : Notions indiennes et développements en Asie - A | Jérôme Ducor | 1 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction à quelques problèmes de bouddhologie : Notions indiennes et développements en Asie - P | Jérôme Ducor | 1 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Introduction aux civilisations d'Asie du Sud | Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Voyage d'étude en Asie du Sud - 2-4 sem | Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch | | Terrain | Optionnel | Annuel | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|------------------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| Asie du Sud thématique : Etude du/des Ramayana(s) | Maya Burger | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Islam et politique(s) : enjeux variés dans l'Asie du Sud et ses contextes globaux | Blain Auer | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Le Bouddha comme homme et idéal | Ingo Strauch | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Les traditions tantriques bouddhistes et hindoues à travers les textes | Olga Serbaeva | Optionnel | Validation orale | 3.00 |
| Asie du Sud thématique : Mouvements révolutionnaires en Inde aux XIXe et XXe siècles | Philippe Bornet, Maya Burger | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------|---------------------------|------|
| Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (époque antique) - A | Philippe Bornet | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (période médiévale) - P | Philippe Bornet | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Introduction à l'histoire de l'orientalisme | Philippe Bornet | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Introduction à l'histoire des langues et littératures indiennes | Nicola Pozza | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Introduction à quelques problèmes de bouddhologie : Notions indiennes et développements en Asie A | Jérôme Ducor | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Introduction à quelques problèmes de bouddhologie : Notions indiennes et développements en Asie P | Jérôme Ducor | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Introduction aux civilisations d'Asie du Sud | Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch | Optionnel | Oral | 6.00 |
| Rapport sur le voyage d'étude | Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |

BA-OP-ASIE - HINDI

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3) | Nicola Pozza | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Hindi intermédiaire : compréhension et expression orale (niveau 2) | Nicola Pozza | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2) | Nicola Pozza | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction au hindi : cours de grammaire (niveau 1) | Nicola Pozza | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Introduction au hindi : hindi oral (niveau 1) | Nicola Pozza | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Introduction au hindi : travaux pratiques (niveau 1) | Nicola Pozza | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand | Maya Burger | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Littérature hindi I (niveau 3) : Ecriture féminine : l'oeuvre d'Amrita Pritam | Maya Burger | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Littérature hindi II (niveau 3) : Perspectives croisées 2 : Delhi, ville de déracinés | Nicola Pozza | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Littérature hindi III : Lectures de textes en hindi ancien | Maya Burger | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Séjour linguistique (hindi) | Nicola Pozza | | Terrain | Optionnel | Annuel | 6.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3) | Nicola Pozza | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2) | Nicola Pozza | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Hindi intermédiaire : syntaxe, traduction et expression (niveau 2) | Maya Burger, Nicola Pozza | Optionnel | Validation continue notée | 6.00 |
| Introduction au hindi (niveau 1) | Nicola Pozza | Optionnel | Validation continue notée | 9.00 |
| Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand | Maya Burger | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Littérature hindi I (niveau 3) : Ecriture féminine : l'oeuvre d'Amrita Pritam | Maya Burger | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Littérature hindi II (niveau 3) : Perspectives croisées 2 : Delhi, ville de déracinés | Nicola Pozza | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Littérature hindi III : Lectures de textes en hindi ancien | Maya Burger | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Séjour linguistique (hindi) | Nicola Pozza | Optionnel | Validation pratique | 6.00 |

BA-OP-ASIE - SANSKRIT
2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|----------------------|-----------------|------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Introduction au sanskrit : cours de grammaire (niveau 1) | Ingo Strauch | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction au sanskrit : travaux pratiques (niveau 1) | Ingo Strauch | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| La vie du Bouddha dans une oeuvre poétique : le Buddhacarita de Asvaghosa | Ingo Strauch | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Lecture de textes. Textes de la tradition védique | Maria Piera Candotti | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Littérature sanskrite I (niveau 3) | Danielle Feller | 1 | Cours-Séminaire | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2) | Danielle Feller | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2) | Ingo Strauch | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Séjour linguistique (sanskrit) | Ingo Strauch | | Terrain | Optionnel | Annuel | 6.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|----------------------|--------------------|---------------------------|-----------------|
| Introduction au sanskrit (niveau 1) | Ingo Strauch | Optionnel | Validation continue notée | 9.00 |
| La vie du Bouddha dans une oeuvre poétique : le Buddhacarita de Asvaghosa | Ingo Strauch | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Lecture de textes. Textes de la tradition védique | Maria Piera Candotti | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Littérature sanskrite I (niveau 3) | Danielle Feller | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

| | | | | |
|---|-------------------------------|-----------|---------------------|------|
| Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2) | Danielle Feller | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Sanskrit intermédiaire : lectures prescrites (niveau 2)/A | Danielle Feller, Ingo Strauch | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2) | Ingo Strauch | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Séjour linguistique (sanskrit) | Ingo Strauch | Optionnel | Validation pratique | 6.00 |

BA-OP-ASIE - OURDOU 2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|-------------|----------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Ourdou intermédiaire (niveau 1) | Blain Auer | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Ourdou intermédiaire (niveau 2) | Blain Auer | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose | Blain Auer | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie | Blain Auer | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Séjour linguistique (ourdou) | Blain Auer | | Terrain | Optionnel | Annuel | 6.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|-------------|-------------|---------------------------|----------|
| Ourdou niveau 1 et 2 | Blain Auer | Optionnel | Validation continue notée | 6.00 |
| Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose | Blain Auer | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie | Blain Auer | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Séjour linguistique (ourdou) | Blain Auer | Optionnel | Validation pratique | 6.00 |

BA-OP-ASIE - LANGUES MOYEN-INDIENNES 2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--------------|----------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1) | Ingo Strauch | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2) | Ingo Strauch | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Littératures moyen-indiennes (niveau 3) | Ingo Strauch | 1 | Séminaire | Optionnel | Annuel | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------|-------------|---------------------------|----------|
| Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2 | Ingo Strauch | Optionnel | Validation continue notée | 6.00 |
| Littératures moyen-indiennes (niveau 3) | Ingo Strauch | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-LAT - LATIN

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-LAT - INTRODUCTION À LA LANGUE LATINE ET APPROFONDISSEMENT

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|------------------|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique A - A Automne | Olivier Thévenaz | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique B - B Printemps | Olivier Thévenaz | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne A - A Automne | Eric Chevalley | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne B - B Printemps | Eric Chevalley | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature A - A Automne | Alessandra Rolle | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature B - B Printemps | Alessandra Rolle | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction A - COURS BLOC - CB A Automne | Brigitte Maire | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction B - COURS BLOC - CB B Printemps | Brigitte Maire | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Description et histoire des langues classiques : Histoire de la langue latine | Rudolf Wachter | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Introduction à la langue latine I - BI Automne | Brigitte Maire | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Introduction à la langue latine I - CI Automne | Brigitte Maire | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Introduction à la langue latine I - DI Automne | Julien Pingoud | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Introduction à la langue latine I - AI Automne | Alessandra Rolle | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Introduction à la langue latine II - COURS BLOC - CB Printemps | Brigitte Maire | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB Automne | Brigitte Maire | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 2.00 |

| | | | | | | |
|--|------------------|---|------------------------------|-----------|-----------|------|
| Introduction à la langue latine II - BII Printemps | Olivier Thévenaz | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Introduction à la langue latine II - DII Printemps | Julien Pingoud | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Introduction à la langue latine II - All Printemps | Alessandra Rolle | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB printemps | Olivier Thévenaz | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Introduction à la linguistique diachronique : Les langues indo-européennes | Rudolf Wachter | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 1.00 |
| Linguistique diachronique : étymologie | Rudolf Wachter | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|---|--------------------|---------------------|-----------------|
| Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles I | Eric Chevalley, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Cédric Roduit, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation orale | 2.00 |
| Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles II | Eric Chevalley, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Cédric Roduit, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation orale | 2.00 |
| Histoire de la langue | Rudolf Wachter | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Introduction à la langue latine I | Brigitte Maire, Julien Pingoud, Cédric Roduit, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation continue | 2.00 |
| Introduction à la langue latine I (cours-bloc) | Brigitte Maire, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation écrite | 2.00 |
| Introduction à la langue latine II | Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation orale | 2.00 |
| Linguistique diachronique : étymologie | Rudolf Wachter | Optionnel | Validation mixte | 2.00 |

BA-OP-LAT - LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE LATINES

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| A l'école des Anciens : atelier de rhétorique | Danielle Van Mal-Maeder | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Analyse de texte 1 : Lucain, La Pharsale | Danielle Van Mal-Maeder | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Analyse de texte 2 : Cicéron, La correspondance | Olivier Thévenaz | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques | David Bouvier, Matteo Romanello | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Cours de littérature 1 : La littérature de l'époque de Néron | Eric Chevalley | 1 | Cours | Optionnel | Automne | 1.50 |
| Cours de littérature 2 : Les guerres civiles dans la littérature latine | Danielle Van Mal-Maeder | 1 | Cours | Optionnel | Printemps | 1.50 |
| Etudes littéraires 1 : Vitaque cum gemitu fugit : Virgile, Enéide 12 | Damien Nelis, Danielle Van Mal-Maeder | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Etudes littéraires 2 : Apulée, Les Métamorphoses | Danielle Van Mal-Maeder | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Exercices de grammaire | Olivier Thévenaz | 1 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Introduction à la religion romaine : la religion à l'époque républicaine | Eric Chevalley | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Lecture cursive et ateliers de poésie | Olivier Thévenaz | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Médecine antique | Brigitte Maire | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade | Matteo Capponi, Olivier Thévenaz | | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Thème | Olivier Thévenaz | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 4.00 |
| Tradition classique : Les Enfers dans la littérature grecque et latine | David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Version latine | Danielle Van Mal-Maeder | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 4.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------------------------|-------------|---------------------|----------|
| A l'école des Anciens : atelier de rhétorique | Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Validation pratique | 2.00 |
| Analyse de texte 1 : Lucain, La Pharsale | Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Validation orale | 2.00 |
| Analyse de texte 2 : Cicéron, La correspondance | Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation mixte | 2.00 |
| Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Approcher l'Illiade et son imaginaire avec des outils numériques | David Bouvier, Matteo Romanello | Optionnel | Validation mixte | 4.00 |

| | | | | |
|--|---|-------------|---|------|
| Cours de littérature 1 : La littérature de l'époque de Néron | Eric Chevalley | Optionnel | Validation écrite | 1.50 |
| Cours de littérature 2 : Les guerres civiles dans la littérature latine | Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Validation mixte | 1.50 |
| Etudes littéraires 1 : Vitaque cum gemitu fugit : Virgile, Enéide 12 | Damien Nelis, Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Validation mixte | 2.00 |
| Etudes littéraires 2 : Apulée, Les Métamorphoses | Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Validation mixte | 2.00 |
| Introduction à la religion romaine : la religion à l'époque républicaine | Eric Chevalley | Optionnel | Validation orale notée, Validation écrite notée | 2.00 |
| Langue latine | Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation écrite notée | 6.00 |
| Lecture cursive et ateliers de poésie I et II | Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation orale | 3.00 |
| Lecture cursive et ateliers de poésie III | Cédric Roudit, Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation orale | 3.00 |
| Littérature latine | Eric Chevalley, Olivier Thévenaz, Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Oral | 6.00 |
| Médecine antique | Brigitte Maire | Obligatoire | Validation orale notée | 2.00 |
| Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène l'Illiade | Olivier Thévenaz | Optionnel | Validation pratique | 3.00 |
| Thème | Olivier Thévenaz | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Tradition classique : Les Enfers dans la littérature grecque et latine | David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Validation mixte notée | 2.00 |
| Version latine | Danielle Van Mal-Maeder | Optionnel | Ecrit | 4.00 |

BA-OP-LING - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS DE BASE EN LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|-------------------|-----------------|------------------------------|-------------|-----------|----------|
| Caractères généraux du langage et sémiologie | Pascal Singy | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Introduction à la linguistique | Jérôme Jacquin | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Introduction à la linguistique diachronique : Les langues indo-européennes | Rudolf Wachter | 1 | Cours | Optionnel | Annuel | 2.00 |
| Concepts de base de la linguistique diachronique et atelier de lecture | Antoine Viredaz | 1 | Travaux pratiques | Optionnel | Annuel | 3.00 |
| Introduction aux sons du langage | Marie-Hélène Côté | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 4.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Caractères généraux du langage et sémiologie | Pascal Singy | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Introduction à la linguistique | Jérôme Jacquin | Optionnel | Ecrit | 6.00 |
| Introduction à la linguistique diachronique | Rudolf Wachter | Optionnel | Ecrit | 5.00 |
| Introduction aux sons du langage | Marie-Hélène Côté | Optionnel | Ecrit | 4.00 |

BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS EN LINGUISTIQUE
2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--------------------|-----------------|------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Approches de l'étude du langage | Marie-Hélène Côté | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Aux Origines des Langues Romanes | Michiel de Vaan | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| La modalité épistémique | Jérôme Jacquin | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Introduction à la langue hittite | Michiel de Vaan | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux | Pascal Singy | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux | Cédric Margot | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Le féminin en français : pré-histoire d'un « genre grammatical » | Rudolf Wachter | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Le langage à plusieurs voix | Marie-Hélène Côté | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Linguistique - titre à déterminer | Benjamin Storme | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Linguistique diachronique : étymologie | Rudolf Wachter | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Linguistique diachronique et langues anciennes : Prosodie, métrique et récitation. | Rudolf Wachter | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Méthodologies de l'étude du langage | Marie-Hélène Côté | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Phonétique | Marie-Hélène Côté | 1 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Pragmatique I : langage et action | Jérôme Jacquin | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Pragmatique II : parole-en-interaction | Sabrina Roh | 2 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Pragmatique III : interactions institutionnelles | Jérôme Jacquin | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Systèmes sonores | Marie-Hélène Côté | 2 | Cours | Optionnel | Annuel | 6.00 |
| Sémantique : diachronie et synchronie | Francesca Dell'Oro | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Unités significatives I | Benjamin Storme | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Unités significatives II | Pascal Singy | 2 | Cours-TP (travaux pratiques) | Optionnel | Automne | 3.00 |

| | | | | | | |
|---------------------------|----------------|---|-----------------|-----------|-----------|------|
| Unités significatives III | Jérôme Jacquin | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
|---------------------------|----------------|---|-----------------|-----------|-----------|------|

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------|
| Approches de l'étude du langage | Marie-Hélène Côté | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Aux Origines des Langues Romanes | Michiel de Vaan | Optionnel | Validation écrite | 4.00 |
| La modalité épistémique | Jérôme Jacquin | Optionnel | Validation continue | 2.00 |
| Introduction à la langue hittite | Michiel de Vaan | Optionnel | Validation écrite | 4.00 |
| Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux | Cédric Margot | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux | Pascal Singy | Optionnel | Validation orale | 3.00 |
| Le féminin en français : pré-histoire d'un « genre grammatical » | Rudolf Wachter | Optionnel | Validation mixte | 4.00 |
| Le langage à plusieurs voix | Marie-Hélène Côté | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Linguistique - titre à déterminer | Benjamin Storme | Optionnel | Inconnue | 4.00 |
| Linguistique diachronique : étymologie | Rudolf Wachter | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |
| Linguistique diachronique et langues anciennes : Prosodie, métrique et récitation. | Rudolf Wachter | Optionnel | Validation mixte | 4.00 |
| Methodologies de l'étude du langage | Marie-Hélène Côté | Optionnel | Oral | 2.00 |
| Phonétique | Marie-Hélène Côté | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Pragmatique I : langage et action | Jérôme Jacquin | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Pragmatique II : parole-en-interaction | Sabrina Roh | Optionnel | Validation mixte, Validation écrite | 3.00 |
| Pragmatique III : interactions institutionnelles | Jérôme Jacquin | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Systèmes sonores | Marie-Hélène Côté | Optionnel | Validation continue notée | 6.00 |
| Sémantique : diachronie et synchronie | Francesca Dell'Oro | Optionnel | Validation écrite | 4.00 |
| Unités significatives I | Benjamin Storme | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Unités significatives II | Pascal Singy | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| Unités significatives III | Jérôme Jacquin | Optionnel | Validation mixte | 3.00 |

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE**2ème partie Ba / Facultative**

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Introduction à la philosophie antique : le cursus philosophique de l'Antiquité | Alexandrine Schniewind | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Philosophie antique : Introduction à la philosophie antique - travaux pratiques | Michael Groneberg | 1.5 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Philosophie antique : Les consolations philosophiques : Boèce, Consolation de Philosophie ; Abélard, Correspondance avec Héloïse. | Alexandrine Schniewind | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Philosophie antique : Philosophie du jeu | Michael Groneberg | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Philosophie antique et médiévale : métaphysique et éthique | Alexandrine Schniewind | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Le corps vampirisé par le texte ? | Michael Groneberg | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Philosophie antique : Sénèque, Lettres et traités choisis | Alexandrine Schniewind | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|------------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Introduction à la philosophie antique : le cursus philosophique de l'Antiquité | Alexandrine Schniewind | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Philosophie antique : Les consolations philosophiques : Boèce, Consolation de Philosophie ; Abélard, Correspondance avec Héloïse. | Alexandrine Schniewind | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Philosophie antique : Philosophie du jeu | Michael Groneberg | Optionnel | Validation mixte | 5.00 |
| Philosophie antique et médiévale : métaphysique et éthique | Alexandrine Schniewind | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Le corps vampirisé par le texte ? | Michael Groneberg | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Philosophie antique : Sénèque, Lettres et traités choisis | Alexandrine Schniewind | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE**2ème partie Ba / Facultative**

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Introduction à la philosophie moderne : Introduction à la philosophie politique | Simone Zurbuchen Pittlik | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Introduction à la philosophie moderne : Introduction à la philosophie politique - I | Simone Zurbuchen Pittlik | 1.5 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Introduction à la philosophie moderne : Introduction à la philosophie politique - II | Simone Zurbuchen Pittlik | 1.5 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Introduction à l'éthique philosophique | François Dermange | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 4.00 |

| | | | | | | |
|---|--------------------------|---|-----------|-----------|-----------|------|
| Philosophie moderne et contemporaine : Jean-Jacques Rousseau : philosophie politique | Simone Zurbuchen Pittlik | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la phénoménologie de Husserl | Matthieu Amat | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Philosophie moderne et contemporaine : Amour, pardon, tolérance: comment faire face au mal? | Christian Maurer | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Philosophie moderne et contemporaine : L'inégalité : un problème philosophique | Luc Foisneau | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 4.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|--------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------|
| Introduction à la philosophie moderne : Introduction à la philosophie politique | Simone Zurbuchen Pittlik | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Introduction à l'éthique philosophique | Sarah Stewart-Kroeker | Optionnel | Validation écrite notée | 4.00 |
| Philosophie moderne et contemporaine : Jean-Jacques Rousseau : philosophie politique | Simone Zurbuchen Pittlik | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Philosophie moderne et contemporaine : L'inégalité : un problème philosophique | Luc Foisneau | Optionnel | Oral | 4.00 |
| Philosophie moderne et contemporaine : Amour, pardon, tolérance: comment faire face au mal? | Christian Maurer | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la phénoménologie de Husserl | Matthieu Amat | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Philosophie générale et systématique : L'utopie | Carole Maigné | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Philosophie générale et systématique : L'utopie - travaux pratiques - I | Matthieu Amat, Yann Grin | 1.5 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Philosophie générale et systématique : L'utopie - travaux pratiques - II | Matthieu Amat, Yann Grin | 1.5 | Travaux pratiques | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Philosophie générale et systématique : Raison théorique/raison pratique : Hume et Kant | Hugues Poltier | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Philosophie générale et systématique : Philosophie et Anthropologie | Carole Maigné | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 4.00 |
| Philosophie générale et systématique : Lecture analytique de Kant, Anthropologie du point de vue pragmatique | Carole Maigné | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |
| Philosophie générale et systématique : Lecture analytique de Marx, Manuscrits de 1844 | Carole Maigné | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Philosophie générale et systématique : L'utopie | Carole Maigné | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Philosophie générale et systématique : Raison théorique/raison pratique : Hume et Kant | Hugues Poltier | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Philosophie générale et systématique : Philosophie et Anthropologie | Carole Maigné | Optionnel | Oral | 4.00 |
| Philosophie générale et systématique : Lecture analytique de Kant, Anthropologie du point de vue pragmatique | Carole Maigné | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Philosophie générale et systématique : Lecture analytique de Marx, Manuscrits de 1844 | Carole Maigné | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE DES SCIENCES

2ème partie Ba / Facultative

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Philosophie des sciences: introduction à la philosophie de l'esprit | Michaël-Andreas Esfeld | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - I | Michaël-Andreas Esfeld | 1.5 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - II | Michaël-Andreas Esfeld | 1.5 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 2.00 |
| Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - A | Christian Sachse | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 5.00 |
| Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie | Christian Sachse | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 4.00 |
| Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - P | Christian Sachse | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 5.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|------------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Introduction à la philosophie de l'esprit | Michaël-Andreas Esfeld | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie | Christian Sachse | Optionnel | Ecrit | 4.00 |
| Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (A) | Christian Sachse | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |
| Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (P) | Christian Sachse | Optionnel | Validation mixte notée | 5.00 |

ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

2ème partie Ba / Facultative

Comment est né l'Univers ? Qu'est-ce que la matière, la lumière, la couleur ? D'où viennent les êtres humains et comment fonctionnent-ils ? Par le biais de ces questions fondamentales, ce programme optionnel invite les étudiants en sciences humaines et sciences de la culture à se familiariser avec les méthodes, les enjeux et les limites des sciences naturelles, dans leurs dimensions scientifiques, historiques et sociales.

Contexte global

Le programme (Sciences)2 a pour ambition de favoriser le dialogue entre sciences de la nature et sciences de la culture. Il renforce l'offre d'enseignements interdisciplinaires à l'Unil et complète les échanges entre Epfl et Unil.

Objectifs

L'objectif de ces enseignements optionnels est d'étudier en profondeur des sujets scientifiques fondamentaux qui touchent à l'humain, son origine, ses comportements et ses relations avec son milieu naturel. Ces sujets permettent aux étudiants d'adopter des points de vue originaux sur l'être humain et le monde qui l'entoure, points de vue complémentaires à ceux que les sciences sociales et les sciences de la culture proposent. Ils permettent aussi de se familiariser avec les outils des sciences de la nature et de mieux comprendre l'investigation scientifique en tant qu'activité humaine - individuellement investie et socialement configurée. Ces enseignements rappellent également que les sciences de la nature produisent des concepts et des modèles qui sont partie intégrante d'une histoire globale des représentations.

Principe

Le programme (Sciences)2 repose sur des enseignants sensibles aux problématiques des sciences humaines et capables d'adapter leur discours à un public non scientifique. Les enseignants font découvrir les aspects fondamentaux de leur discipline, en insistant sur les développements historiques, les enjeux actuels et le sens des théories et des expériences.

Des informations détaillées sur ce programme sont disponibles sur le site du Collège des sciences, à l'adresse : <http://www.unil.ch/sciencesaucarre/>

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|--|-----------------|-------------------|-------------|-----------|----------|
| Biologie évolutive et comportementale | Michel Chapuisat | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Evolution et comportement : du terrain au laboratoire | Michel Chapuisat | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Comprendre la physique: matière, mouvement, interactions | Gervais Chapuis | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Comprendre la physique: matière, mouvement, interactions | Gervais Chapuis | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états | Kim Quang Do Cuenod, Delphine Preissmann | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états | Kim Quang Do Cuenod, Delphine Preissmann | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux | Dominique Bourg | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux | Dominique Bourg | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Histoire de la cosmologie | Georges Meylan | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Histoire de la cosmologie | Georges Meylan | 2 | Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| La génétique aujourd'hui | Liliane Michalik | 4 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| La génétique aujourd'hui | Liliane Michalik, Christine Pich | 4 | Travaux pratiques | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| L'aventure des nombres entiers | Dominique Arlettaz | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|-----------------|-----------|-----------|------|
| La quête de l'infini en mathématiques | Dominique Arlettaz | 2 | Cours-Séminaire | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente | François Bussy, Jean-Luc Epard | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente | François Bussy, Jean-Luc Epard | 2 | Séminaire | Optionnel | Automne | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|---------------------------------------|--------------------|--|-----------------|
| Biologie évolutive et comportementale | Michel Chapuisat | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| Evolution et comportement : du terrain au laboratoire | Michel Chapuisat | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Comprendre la physique: matière, mouvement, interactions | Gervais Chapuis | Optionnel | Contrôle continu sur inscription | 3.00 |
| Comprendre la physique: matière, mouvement, interactions | Gervais Chapuis | Optionnel | Validation mixte, Validation mixte notée | 3.00 |
| Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états | Delphine Preissmann, Françoise Schenk | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états | Delphine Preissmann, Françoise Schenk | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux | Dominique Bourg, Sophie Swaton | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux | Dominique Bourg, Sophie Swaton | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| Histoire de la cosmologie | Georges Meylan | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Histoire de la cosmologie | Georges Meylan | Optionnel | Ecrit | 3.00 |
| La génétique aujourd'hui: enjeux scientifiques et sociaux | Liliane Michalik | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |
| La génétique aujourd'hui: enjeux scientifiques et sociaux | Liliane Michalik | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| L'aventure des nombres entiers | Dominique Arlettaz | Optionnel | Validation mixte, Validation mixte notée | 3.00 |
| La quête de l'infini en mathématiques | Dominique Arlettaz | Optionnel | Validation mixte, Validation mixte notée | 3.00 |
| Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente | François Bussy, Jean-Luc Epard | Optionnel | Validation continue notée | 3.00 |
| Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente | François Bussy, Jean-Luc Epard | Optionnel | Validation mixte notée | 3.00 |

BA-OP-HEMUL - HEMUL

2ème partie Ba / Facultative

Dans le cadre de la Convention entre la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) et l'Université de Lausanne, par sa Faculté des lettres, les enseignements suivants sont offerts aux étudiants du Baccalauréat universitaire ès Lettres dans le cadre du programme à options.

Aucun prérequis n'est exigé pour suivre les enseignements proposés.

N.B. Le nombre de places disponibles dans ces enseignements est limité. Nous vous recommandons d'être bien attentifs aux remarques figurant à cet effet dans le descriptif de l'enseignement proposé.

Le délai d'inscription s'étend de la semaine précédant la rentrée de septembre jusqu'à la fin de la deuxième semaine de la rentrée. Les étudiants intéressés sont priés de prendre contact le plus rapidement possible avec le secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres pour obtenir des informations sur les inscriptions.

| Enseignements | Responsable | H. hebdomadaire | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|---|----------------|-----------------|------------------------|-------------|-----------|----------|
| Approches Musicologiques : Articulation et ornementation : une histoire (XVI-XXIe siècle) | Constance Frei | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| Histoire de la musique contemporaine | | 2 | Cours sans inscription | Optionnel | Automne | 3.00 |
| Histoire de la musique en rapport avec les arts | | 2 | Cours sans inscription | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| Histoire des musiques non occidentales | | | Cours sans inscription | Optionnel | Annuel | 3.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---|----------------|-------------|-------------------|----------|
| Histoire de la musique contemporaine | | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |
| Histoire de la musique en rapport avec les arts | | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |
| Histoire des musiques non occidentales | | Optionnel | Validation écrite | 3.00 |
| Approches Musicologiques : Articulation et ornementation : une histoire (XVI-XXIe siècle) | Constance Frei | Optionnel | Ecrit | 2.00 |

AUTRES FACULTÉS UNIL

2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre Faculté de l'UNIL (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres Facultés pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse:
<http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

Attention. Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la Faculté responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors Faculté est de la compétence de la Faculté responsable de l'enseignement.

BA-OP-CDL - CENTRE DE LANGUES/UNIL

2ème partie Ba / Facultative

Principe de fonctionnement

L'accès aux cours du CDL est déterminé par l'offre et la disponibilité de celui-ci.

La reconnaissance des crédits acquis au CdL est automatique (6 crédits ECTS au maximum, 3 au maximum par langue) si l'étudiant a choisi des cours dans une langue qu'il n'étudie pas ou qu'il n'a pas étudiée dans le cadre de son cursus de BA, à l'exception du russe. Dans ce dernier cas (et, le cas échéant, pour d'autres langues concernées par un enseignement initial à la fois au CdL et dans une section de la Faculté), des crédits ne peuvent en effet être reconnus qu'à la condition que l'étudiant ait déjà acquis des crédits dans cette langue en Faculté au sein de la section concernée.

Dans le cas où l'étudiant choisit de suivre au CdL des cours dans une langue qu'il étudie ou qu'il a étudiée dans son cursus de BA, les cours du CdL qui peuvent faire l'objet d'une reconnaissance doivent être complémentaires à ceux offerts par les sections de langues; ce sont ces dernières qui se prononcent sur les cours pouvant donner lieu à une reconnaissance.

Pour toute question, s'adresser au secrétariat des étudiants.

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|---------------------------------|-------------|-------------|----------------------------------|----------|
| Cours d'allemand du CDL | | Facultatif | Contrôle continu sur inscription | 3.00 |
| Cours d'anglais du CDL | | Facultatif | Contrôle continu sur inscription | 3.00 |
| Cours de chinois du CDL | | Facultatif | Contrôle continu sur inscription | 3.00 |
| Cours de russe du CDL | | Facultatif | Contrôle continu sur inscription | 3.00 |
| Cours de suisse-allemand du CDL | | Facultatif | Contrôle continu sur inscription | 3.00 |
| Cours d'espagnol du CDL | | Facultatif | Contrôle continu sur inscription | 3.00 |
| Cours d'italien du CDL | | Facultatif | Contrôle continu sur inscription | 3.00 |

AUTRES HAUTES ÉCOLES UNIVERSITAIRES

2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre haute école universitaire (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres hautes écoles universitaires pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse: <http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

Attention. Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la haute école universitaire responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors UNIL est de la compétence de la haute école universitaire responsable de l'enseignement.

| Enseignements | Responsable | H. hebd. | Type | Obl. / opt. | Semestre | Cr. ECTS |
|--|--|----------|-------|-------------|-----------|----------|
| EPFL : Global perspectives, local realities I | Eric Hoesli, Marc Laperrouza, Claude Lützelchwab | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 3.00 |
| EPFL : Global perspectives, local realities II | Eric Hoesli, Marc Laperrouza, Claude Lützelchwab | 2 | Cours | Optionnel | Printemps | 3.00 |
| EPFL : Musicologie et histoire de la musique - HUM-242 | Constance Frei | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |
| EPFL : Science et littérature - HUM-219 | Marc Atallah | 2 | Cours | Optionnel | Automne | 2.00 |

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|-------------|-------------|------------------|----------|
| Équivalence autre université | | Optionnel | Inconnue | |
| Langue, littérature et civilisation arabes | | Optionnel | Validation mixte | 12.00 |
| Langue, littérature et civilisation chinoises | | Optionnel | Validation mixte | 12.00 |
| Langue, littérature et civilisation japonaises | | Optionnel | Validation mixte | 12.00 |

| | | | | |
|--|--|-----------|---------------------|------|
| EPFL : Global perspectives, local realities I | Eric Hoesli, Marc Laperrouza, Claude Lützeltschwab | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| EPFL : Global perspectives, local realities II | Eric Hoesli, Marc Laperrouza, Claude Lützeltschwab | Optionnel | Validation continue | 3.00 |
| EPFL : Musicologie et histoire de la musique | Constance Frei | Optionnel | Validation continue | 2.00 |
| EPFL : Science et littérature | Marc Atallah | Optionnel | Validation continue | 2.00 |

ENSEIGNEMENTS MOBILITÉ

2ème partie Ba / Optionnelle

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité. Pour de plus amples informations, s'adresser au conseiller mobilité de la Faculté des lettres ou au secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres.

| Evaluations | Responsable | Obl. / opt. | Modalités | Cr. ECTS |
|--|--------------------|--------------------|------------------|-----------------|
| Equivalence mobilité | | Optionnel | Inconnue | |
| Equivalence mobilité 3 crédits ECTS | | Optionnel | Inconnue | 3.00 |
| Equivalence mobilité 6 crédits ECTS | | Optionnel | Inconnue | 6.00 |
| Equivalence mobilité 12 crédits ECTS | | Optionnel | Inconnue | 12.00 |
| Equivalence mobilité 15 crédits ECTS | | Optionnel | Inconnue | 15.00 |
| Université européenne d'été - arabe 1 | | Optionnel | Validation mixte | 6.00 |
| Université européenne d'été - hébreu 1 | | Optionnel | Validation mixte | 6.00 |