

**Journée doctorale CUSO de littérature française et d'histoire de l'art
Universités de Suisse occidentale : Berne, Fribourg, Genève, Lausanne,
Neuchâtel**

La Collection Bodmer au prisme de la recherche doctorale

Vendredi 12 mai 2017

Fondation Bodmer, salle de conférence, Genève/Cologny

Organisateurs : Prof. Philippe Kaenel (UNIL, Histoire de l'art); Prof. Dominique Kunz Westerhoff (UNIL, littérature française).

Programme détaillé de la journée

10h-10h30 : **Conférence inaugurale par le Prof. Jacques Berchtold**, Directeur de la Fondation Bodmer : *Etat des lieux de la recherche scientifique à la Fondation Bodmer*

10h30-12h30 : Colloque de doctorants

- 10h30-11h10 : Nicolas Morel : *Le Voltaire de Beuchot, un Voltaire parmi d'autres ?*
- 11h10-11h50 : Aline Hodroge : *Théâtre(s) et théâtralité(s) dans l'œuvre de Mme de Staël*
- 11h50-12h30 : Joëlle Légeret : *Des contes « purement allemands » ? La germanisation des Kinder-und Hausmärchen, gesammelt durch die Brüder Grimm*
-

12h30-13h30 : Buffet

13h30-14h15 : Visite de la collection Bodmer avec le Prof. Berchtold

14h15-18h : Colloque de doctorants (suite)

- 14h15-14h55 : Christel Scheftsik Naujoks : *La double réception juive et chrétienne de l'œuvre de Marc Chagall après 1945*
- 14h55-15h35 : Katarzyna Matul : *L'autonomisation de l'affiche dans la deuxième moitié du XXe siècle en France et en Pologne : artistes, institutions et médias*

Pause de 10 minutes

- 15h45-16h25 : Fanny Brühlhart : *Du souvenir familial à la mémoire patrimoniale : la pratique de la photographie dans les ordres religieux catholiques, de son origine jusqu'au IIe concile œcuménique du Vatican*
- 16h25-17h05 : Gina de Micheli : *Buchkunst und Verlagswesen in der Deutschschweiz (1900-1930)*
- 17h05-17h45 : Alessandra Panigada : *L'imagination contemporaine du paysage. Lavaux dans les arts visuels*

18h : **Conférence de la Prof. Evangelia Stead**, Université de Versailles-St-Quentin
« Comment Faust voyage-t-il avec des images ? Allemagne, Grande-Bretagne, France, 1808-1932 »

Les présentations des doctorants durent vingt minutes et sont suivies d'une discussion de vingt minutes.