



Retour à Bakhtine? Essais de lectures bakhtiniennes

Colloque organisé par Chantal Liaroutzos (Université Paris Diderot) et Marc Hersant (Université Lyon III Jean Moulin)

pour le projet HERMES (ANR, Paris- Diderot; dir. F. Lavocat) avec la participation du TAM de l'Equipe CERILAC (dir. P. Debailly)

22-23 Octobre 2010, Université Paris-Diderot

Salle Pierre Albouy

Vendredi 22 octobre

Président : Pierre Chartier

9h 15 accueil

9h 30 **Marc Hersant** (Université de Lyon 3) et **Chantal Liaroutzos** (Université Paris Diderot),
Présentation : Bakhtine et les enjeux de la critique aujourd'hui.

9h 45 **Brice Tabeling** (Université Paris III), *Bakhtine et la langue familière au XVII^e siècle.*

10h 20 **Claire Quaglia** (Université Paris-Diderot), *Folie et dialogisme dans les Mémoires du jeune Brienne.*

10h 45 Pause

11h **Jan Herman**, *Le chronotope du tombeau et l'émergence du roman en prose: le cas du Lancelot-Graal.*

11h 35 **Chantal Liaroutzos** (Université Paris Diderot), *La notion de chronotope : l'exemple des récits de voyage (XVI^e au XVIII^e siècles)*

12h10 **Jean-Paul Sermain** (Université Paris III), *Dialogisme et enseignement de la littérature.*

Président : Jean-Paul Sermain

14h 30 **Ute Heidmann** (Université de Lausanne), *Relire les contes de Perrault à la lumière du principe dialogique* . (Introduction par J.-M. **Adam**)

15h 10 **Marc Hersant** (Université de Lyon 3), *Soliloque et dialogisme dans les Lettres de la marquise de M*** au comte de R*** de Crébillon.*

15h 40 **Pierre Chartier** (Université Paris Diderot), *Sterne-Diderot : une filiation carnavalesque*

16h 15 Pause

16h 25 **Michèle Bokobza-Kahan** (Université de Tel-Aviv), *L'apport de Bakhtine à une réflexion générique sur les discours de témoignage au XVIII^e siècle.*

17h **Pascal Debailly, Sylvie Patron, Anne Paupert** (Université Paris-Diderot), *Table ronde : Bakhtine, adjuvant ou donateur?* (Modérateur : Franck Bauer).

Samedi 23 octobre

Président : Jean-Michel Adam

9h 30 **Hélène Merlin** (Université Paris III), *Le statut du texte et du langage dans L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen âge et sous la Renaissance*

10h 05 **Leïla Chevaley** (Université Paris-Diderot), *Bakhtine avec Sade: pour une lecture carnavalesque du roman sadien.*

10h40 **Dominique Massonnaud** (Université de Grenoble III), *Balzac et les mésalliances bakhtiniennes : saisies de Vautrin.*

11h 15 Pause

11h 30 **Franck Bauer** (Université de Caen), *De l'épopée à l'agrégation : Bakhtine toujours parmi nous ?*

12h **Jean-Patrice Courtois**, *Sur l'approche bakhtinienne du texte poétique.*

Présidente : Michèle Bokobza-Kahan

14h 30 **Emmanuel Zwenger** (Université de Caen), *Dialogisme et document : à propos de deux oeuvres récentes du photographe Gilles Saussier.*

15h 10 **Alexandre Gefen** (Université de Bordeaux 3), *Retour sur la notion de chronotope biographique.*

15h 40 Pause

5h 50 **Julien Piat** (Université de Grenoble III), *L'intonation, une catégorie narratologique ?*

16 h 25 **Agnès Bouvier** (Université Paris X), *Le dialogue des langues dans Salammbô.*

