

**Coordonnées**

Universidad de Murcia  
Facultad de Letras  
Departamento de Filología clásica  
Campus de la Merced  
Pza Sto. Cristo 1,  
30071 Murcia  
+34 968 36 31 67  
consuelo@um.es

**Formation académique**

Titres académiques :

- 1979 : doc. en philologie classique à l'Université de Salamanca
- 1974 : lic. ès lettres en philologie classique à l'Université Autònoma de Barcelona

Séjours à l'étranger comme boursière de la fondation « Alexander von Humboldt » à l'Institut für klassische Philologie der Universität München :

- 2003, 5 semaines : recherches sur différents sujets de la littérature et de la rhétorique de l'époque impériale
- 1994 et 1993, 5 semaines : les origines du roman grec
- 1992, 3 mois : vocabulaire rhétorique d'Hermogène
- 1991, 6 mois : commentaire philologique de Chariton d'Aphrodisie

**Expériences professionnelles**

- 1996 : Prof. ord. Lange et littérature grecques, Univ. Murcia
- 1983 : Prof. adj. Lange et littérature grecques, Univ. Murcia
- 1983 : Prof. adj. Philologie grecque, Univ. Murcia
- 1982 : Prof. coll. Univ. Salamanca
- 1977 : Prof. ass. Univ. Salamanca
- 1975 : Bourse de formation personnel d'investigation, Univ. Autònoma Barcelona
- 1974 : Chargée de cours, Univ. Autònoma Barcelona

**Langues**

- parle, lit et écrit correctement : espagnol, français, italien
- parle et lit correctement, et écrit bien : anglais, allemand

## Axes de recherche

- roman grec, en général, et en particulier : Chariton, Xénophon, Vie d'Esopo
- rhétorique grecque et questions d'oralité
- histoire de la langue grecque

## Bibliographie sélective

- (1979), *Análisis estructural de la novela griega*, Salamanca.
- (1979), « El modelo estructural de la novela griega y la *Morfología del Cuento* de V. Propp », in : *Cuadernos de Literatura*, 75-84.
- (1980), « Los orígenes de la novela griega : revisión crítica y nuevas perspectivas », in : *SPhS* 3, 273-301.
- (1981), « El análisis del relato en la novela griega », in : *Atti del Convegno internazionale Letterature classiche e Narratologia*, 311-328.
- (1981), « The structural Pattern of the Ancient Greek Romances and the *Morphology of the Folktale* of V. Propp », in : *Fabula* 22, 228-236.
- (1982), « Una interpretación del “estilo kai” de Jenofonte de Efeso », in : *Emerita* 50, 305-323.
- (1986), « Novela y declamación : a propósito de un libro reciente », in : *Faventia* 8, 139-142.
- (1987), « L'analisi del racconto del romanzo greco », in : P. Jani (ed.), *Il romanzo greco*, 205-233.
- (1988), *La estructura de la novela griega*, Salamanca.
- (1991), « Caritón de Afrodísias y los *Ejercicios preparatorios* de Elio Teón », in : L. Ferreres (ed.), *Treballs en honor de Virgilio Bejano*, Barcelona, 709-713.
- (1993), *Hermógenes, Sobre las formas de estilo*, Madrid.
- (1994), « Chartion von Aphrodisias : ein Überblick », in : *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II.34.2; 1006-1054.
- (1994), « Xenophon von Ephesos : ein Überblick », in : *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II.32.2; 1088-1138.
- (1997), « La novela de *Nino* y los comienzos del género », in : M Brioso (ed.), *Las letras griegas bajo el Imperio*, Zaragoza, 135-150.
- (1998), « La concepción de la mujer en los textos griegos de comienzos del Imperio », in : *Mujer e Investigación*, 250-258.
- (2003), « Aspetti dello stile della narrativa popolare greca », in : *Lexis* 21, 81-99.
- (2003), « La mitología en Caritón y Jenofonte », in : A. López Férez (ed.), *Congreso de Mitología Clásica*, Madrid.
- (2003), « The Rise of the Greek novel », in : G. Schmeling (ed.), *The Novel in the Ancient World*, Leiden, 2003, 29-95.
- (2004), « Xenophon of Ephesus and Orality in the Roman Empire », in : *Ancient Narrative* 3, 43-62.
- (2005), « La novela griega : panorama general », in : D. Estefanía (ed.), *Géneros literarios grecolatinos en prosa*, Santiago de Compostela, 313-342.
- (2006), *La novela griega*, Madrid.
- (2007), « Magic in the Ancient Novel », in : *The Greek and the Roman Novel, Ancient Narrative, Suppl.*, 39-56.
- (2007), « L'Asia Minore nel romanzo greco », in : *Tra Oriente e Occidente, Convegno Internazionale Cannussio*, Cividale del Friuli, 259-70.
- (2009), « La doctrine morale dans la “Vie d'Alexandre de Macédonie” », in : B. Pouderon (ed.), *Colloque Roman IV*, Tours, 297-307.
- (2010), « La *Vida de Esopo* (rec. G) : niveles de lengua y aspectos de estilo », in : F. Cortés Gabaudan/J. V. Méndez Dosuna (eds.), *Dic mihi, Musa, virum. Homenaje al profesor Antonio López Eire*, Salamanca, 605-612.
- (2011), « Mujeres desesperadas : tipología de la “enamorada asesina” en la novela griega », in : F. de Martino/C. Morenilla (eds.), *La mirada de las mujeres*, Bari, 381-402.