

Retórica y filosofía en la Antigüedad Tardía: cánones culturales y ortodoxia religiosa

Proyecto de Investigación “La teatralización de la retórica y el establecimiento de un canon en la literatura griega y latina en la Antigüedad tardía” (FFI2012-32012)

REUNIÓN CIENTÍFICA. CARMEN DE LA VICTORIA (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 29 DE MAYO DE 2015

10.00h: Presentación del Seminario.

Sesión 1. La retórica tardo-antigua y sus contextos de actuación.

10.15h: **María Loreto Núñez** (Université de Lausanne): “Puesta en escena de discursos públicos en las *Etiópicas* de Heliodoro”.

11.15h: **Jamie Wood** (University of Lincoln): “Fear and formation: Concepts of violent training in the late fourth century”.

12.15: **Javier Campos Daroca** (Universidad de Almería): “The mask of Socrates in the IVth century CE: between rhetoric and philosophy”.

13.15-16h: almuerzo en el Carmen de la Victoria

Sesión 2. Un caso paradigmático: el emperador Juliano.

16h: **Alberto J. Quiroga Puertas** (Universidad de Granada): “In Heaven unlike on Earth. Rhetoric and Philosophy in Julian’s *Caesars*”.

17h: **Joaquín Ritoré Ponce** (Universidad de Cádiz): “La invectiva contra Juliano en la *Historia Eclesiástica* de Sócrates y las relaciones entre poder y filosofía en los autores del siglo IV”.

18h: Valoraciones finales. Proyectos de futuro.