



semaine d'introduction aux études en Lettres (SIEL)

Les 18-19-20-21 septembre
à la grange de Dorigny

Les nouveaux étudiants de la Faculté des lettres sont invités à suivre ce programme interdisciplinaire préparé à leur intention par des enseignants de la Faculté. Tous ces cours sont donnés en français et ont lieu à la Grange de Dorigny.

mardi 18 septembre
10h15 – 12h

La BD à la croisée des disciplines

A travers leurs récits, qui naissent de l'entrelacs du texte et de l'image, dessinateurs et scénaristes de bande dessinée sont animés depuis quelques décennies d'une ambition esthétique nouvelle et produisent des œuvres qui présentent un intérêt considérable en termes de construction narrative, de choix graphiques et d'inscription dans la culture d'aujourd'hui. De quelle façon ce moyen d'expression peut-il être appréhendé avec des outils d'analyse issus de différentes disciplines, et comment contribue-t-il à les remodeler en fonction de ses spécificités ? Pas de doute: la BD stimule la réflexion des historiens et des théoriciens de la littérature, des arts graphiques et du cinéma.

Intervenants:

Alain Boillat
Raphaël Baroni
Danielle Chaperon
Philippe Kaenel

mercredi 19 septembre
10h15 – 12h

Grande littérature pour petits lecteurs

Que se passe-t-il quand de grands textes littéraires sont (r)écrits pour des enfants et de jeunes lecteurs ? Quelles modifications subissent-ils tant sur le plan de la production, de l'édition et de la réception ? Les modalités de ce processus de « reconfiguration » des œuvres littéraires ne sont pas les mêmes au Japon, en Amérique latine, en Italie, en France, en Allemagne, ni encore d'une époque à l'autre. Comment pouvons-nous analyser ce processus de « reconfiguration » de l'œuvre littéraire hautement complexe et tout aussi intéressant d'un point de vue culturel que théorique ? Plusieurs spécialistes de la comparaison littéraire et interculturelle réuniront leurs compétences langagières et culturelles multiples pour vous montrer l'intérêt de ce domaine de recherche passionnant.

Intervenants:

Annalisa Izzo
Loreto Nuñez
Myriam Olah
Nadège Coutaz
Ute Heidmann

jeudi 20 septembre
10h15 – 12h

... l'autre ...

(trois regards)

« L'autre dans *Les Perses* d'Eschyle »

Jeu : Roelof Overmeer, Julie Sirbu, Valeriya Vershinina

Musique : Antoine Fachard

Chant : Aline Kohler

Commentaire : Aurélie Matthey

« L'invention du Sauvage »

Mondher Kilani

« L'avatar de l'autre » dans

Avatar de James Cameron

Nidesh Lawtoo

vendredi 21 septembre
10h15 – 12h

Le château, images et imaginaires

Décor privilégié de la mise en scène de la vie aristocratique, parfois détourné, parfois brûlé, le château hante la littérature, l'histoire de l'art et l'histoire. Quelles sont ses caractéristiques architecturales ? Quel imaginaire évoque-t-il ? A quelle mémoire, individuelle et collective, se réfère-t-il ? Peut-on mettre en relation son langage symbolique et le lieu de fiction qu'il représente avec des problèmes concrets, liés à l'époque dans lequel il s'enracine ? En s'intéressant au château comme lieu de mémoire, de pouvoir, de vie familiale et d'économie seigneuriale, des approches complémentaires vont faire parler ses murs.

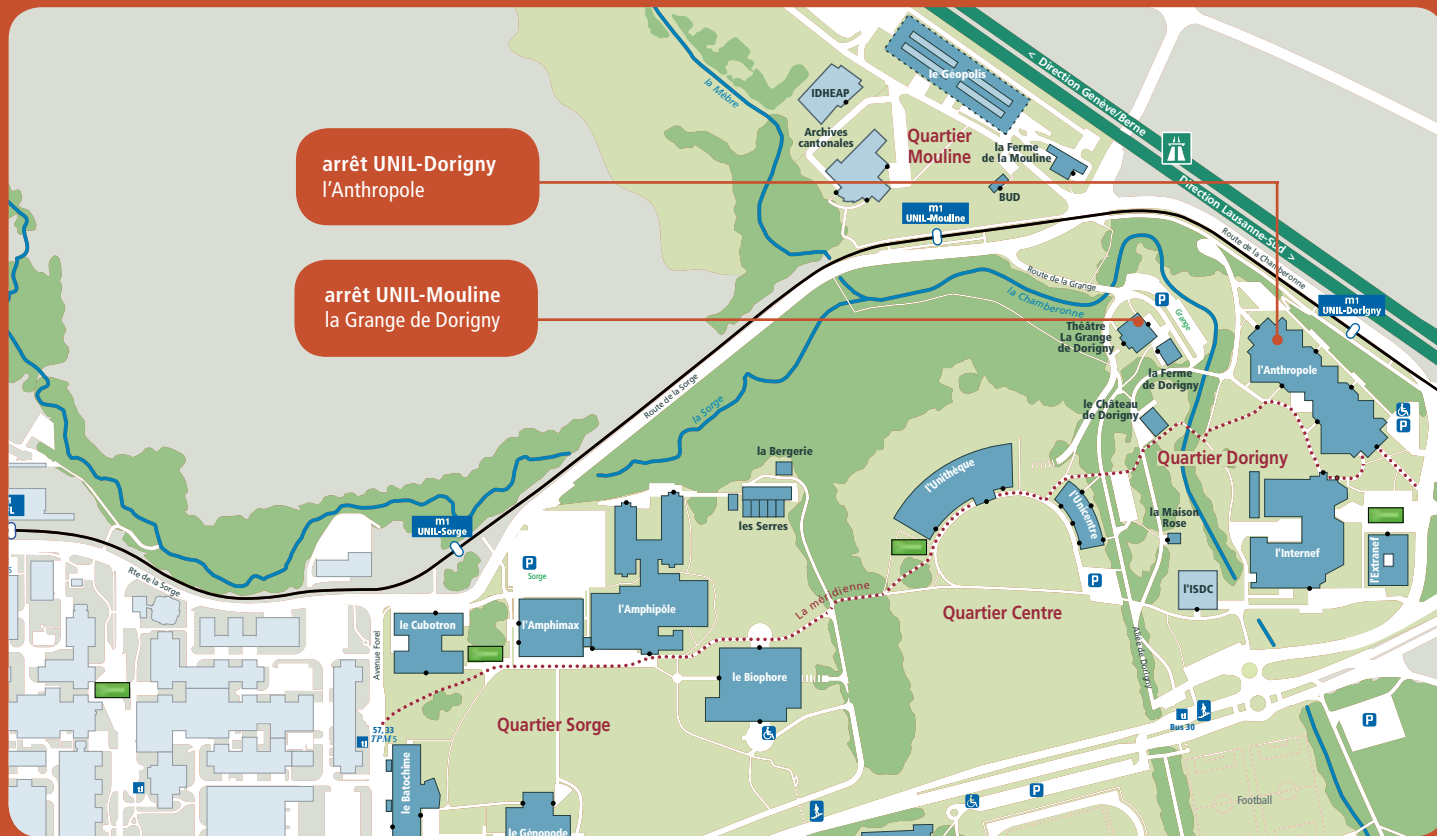
Intervenants:

Valérie Cossy
Dave Lüthi
Danièle Tosato-Rigo
Peter Utz

séances d'information de la faculté des Lettres

	vendredi 14 septembre	mardi 18 septembre	mercredi 19 septembre	jeudi 20 septembre	vendredi 21 septembre
		<p>ESPAGNOL Grange 8h30–9h30</p>	<p>ÉCOLE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE Grange 8h30–9h15</p>	<p>LANGUES SLAVES ANT 5093 8h30–9h15</p>	<p>FRANÇAIS MODERNE Grange 8h30–10h</p>
		<p>SIEL: La BD à la croisée des disciplines Grange 10h15–12h</p>	<p>SIEL: Grande littérature pour petits lecteurs Grange 10h15–12h</p>	<p>SIEL: ... L'autre... D'<i>Eschyle</i> à <i>Avatar</i> Grange 10h15–12h</p>	<p>SIEL: Le château, images et imaginaires Grange 10h15–12h</p>
<p>ACCUEIL DES ÉTUDIANTS par le doyen François Rosset ANT 1031 14h–15h</p>	<p>LINGUISTIQUE ANT 2064 12h15–13h</p> <p>HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS ANT 2097 13h–14h30</p> <p>ALLEMAND ANT 2013 14h30–15h45</p>	<p>LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES ANT 4030 12h15–12h45</p> <p>CINÉMA Grange 15h15–16h15</p>	<p>LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES ANT 4030 12h15–12h45</p> <p>CINÉMA Grange 15h15–16h15</p> <p>ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS EN LETTRES ANT 3021 16h15–17h15</p>	<p>INFORMATIQUE ET MÉTHODES MATHÉMATIQUE ANT 3068 12h15–13h</p> <p>GREC ANT 5093 13h–13h30</p> <p>LATIN ANT 5093 13h30–14h</p> <p>TRADITION CLASSIQUE ANT 5093 14h–14h30</p> <p>HISTOIRE ANCIENNE ANT 5093 14h30–15h15</p> <p>ARCHÉOLOGIE ANT 5093 15h15–16h15</p> <p>ITALIEN ANT 2064 16h15–17h15</p>	<p>FRANÇAIS MÉDIÉVAL ANT 4030 13h45–14h45</p> <p>ANGLAIS ANT 1129 15h30–16h30</p> <p>ANT = Bâtiment de l'Anthropole Des modifications de salles sont pos- sibles, prière de se référer au site web de la Faculté: www.unil.ch/lettres</p>
<p>INFORMATION par M. Yvan Bubloz conseiller aux études ANT 1031 15h–16h</p>	<p>HISTOIRE DE L'ART ANT 1129 15h45–17h</p> <p>COMPLÉMENT DE LATIN ANT 4030 17h–17h30</p> <p>PHILOSOPHIE ANT 3021 17h45–18h30</p>	<p>COMPLÉMENT DE GREC ANT 4030 16h30–17h</p> <p>SÉANCE D'OUVERTURE DES COURS ANT 1129 17h15–19h15</p> <p>FÊTE DE LA RENTRÉE DES ÉTUDIANTS EN LETTRES Zélig dès 20h</p>	<p>ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS EN LETTRES ANT 3021 16h15–17h15</p> <p>SÉANCE D'OUVERTURE DES COURS ANT 1129 17h15–19h15</p> <p>FÊTE DE LA RENTRÉE DES ÉTUDIANTS EN LETTRES Zélig dès 20h</p>	<p>INFORMATIQUE ET MÉTHODES MATHÉMATIQUE ANT 3068 12h15–13h</p> <p>GREC ANT 5093 13h–13h30</p> <p>LATIN ANT 5093 13h30–14h</p> <p>TRADITION CLASSIQUE ANT 5093 14h–14h30</p> <p>HISTOIRE ANCIENNE ANT 5093 14h30–15h15</p> <p>ARCHÉOLOGIE ANT 5093 15h15–16h15</p> <p>ITALIEN ANT 2064 16h15–17h15</p>	<p>FRANÇAIS MÉDIÉVAL ANT 4030 13h45–14h45</p> <p>ANGLAIS ANT 1129 15h30–16h30</p> <p>ANT = Bâtiment de l'Anthropole Des modifications de salles sont pos- sibles, prière de se référer au site web de la Faculté: www.unil.ch/lettres</p>

site de dorigny



Le meilleur moyen de se rendre à l'université de Lausanne est d'utiliser le métro ouest (M1)
départ : gare CFF de Renens ou place du Flon (Lausanne) / arrivée : station UNIL-mouline