



JAHRESTAGUNG • COLLOQUE ANNUEL

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT
 ASSOCIATION SUISSE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE
 ASSOCIAZIONE SVIZZERA DI LETTERATURA GENERALE E COMPARATA
 SWISS ASSOCIATION OF COMPARATIVE LITERATURE

EIKONES NFS BILDKRITIK UNIVERSITÄT BASEL 23.-24. 10. 2009

ORGANISATION:

MARKUS WINKLER (GENÈVE) – PRÄSIDENT DER SGAVL
 JOSEPHINE KENWORTHY BALL – QUÄSTORIN DER SGAVL
 FLORENCE PENNONE (GENÈVE) – AKTUARIN DER SGAVL
 ROGER MÜLLER FARGUELL (ZHAW) – REDAKTION CH
 RALF SIMON (BASEL) – EIKONES NFS BILDKRITIK

INFORMATIONEN / RENSEIGNEMENTS:

PROF. DR. MARKUS WINKLER – (MARKUS.WINKLER@UNIGE.CH)
 DR. FLORENCE PENNONE – (FLORENCE.PENNONE@UNIGE.CH)

WWW.SAGW.CH/SGAVL

FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG / SOUTIEN FINANCIER

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
 Académie suisse des sciences humaines et sociales
 Accademia svizzera di scienze morali e sociali
 Academia svizra da ciencias moralas e socialas
 Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



UNIVERSITÄT BASEL



PROBLEME DER GATTUNGSTHEORIE PROBLÈMES DE LA THÉORIE DES GENRES LITTÉRAIRES PROBLEMS OF GENRE THEORY

JAHRESTAGUNG – COLLOQUE ANNUEL EIKONES – UNIVERSITÄT BASEL 23–24.10.2009

FREITAG / VENDREDI, 23.10.2009
EIKONES NFS BILDKRITIK, UNIVERSITÄT BASEL, RHEINSPRUNG 11

13h15

ERÖFFNUNG DES KOLLOQUIUMS / OUVERTURE OFFICIELLE DU COLLOQUE:
MARKUS WINKLER, PRÄSIDENT DER SGAVL

13h30 – 15h00

MODERATION / PRÉSIDENCE: FLORENCE PENNONE

PETER SCHNYDER (MULHOUSE):
CRISE DE VERS OU CRISE DE POÉSIE? QUELQUES RÉFLEXIONS AUTOUR DE CRISE DE VERS DE MALLARMÉ

DAGMAR WIESER (ZÜRICH): LE LYRISME, GENRE «IMPOSSIBLE»?

DISKUSSION / DISCUSSION (14h30)

PAUSE (15h00)

15h30 – 17h00

MODERATION / PRÉSIDENCE: RALF SIMON

ACHIM HÖLTER (WIEN):
MIT AVERROES AUF DER SUCHE. DER UNERFÜLLTE WUNSCH NACH EINEM UNIVERSELLEN GATTUNGSDICTIONNAIRE

RÜDIGER ZYMMER (WUPPERTAL):
SCHWANKENDE GESTALTEN. ZUR THEORIE EINER TRANSKULTURELLEN GATTUNGSGESCHICHTE

DISKUSSION / DISCUSSION (16h30)

17h00 – 18h30

MODERATION / PRÉSIDENCE: SYLVIE JEANNERET

UTE HEIDMANN (LAUSANNE):
LA (RE)CONFIGURATION DES GENRES DANS LES LITTÉRATURES EUROPÉENNES. L'EXEMPLE DES CONTES

SONJA KLIMEK (NEUCHÂTEL):
KINDER- UND JUGENDLITERATUR UND -LEKTÜRE.
VON EINER GATTUNGSDEFINITION ZUR AUSSCHÄRFUNG DES BEGRIFFS «GATTUNG»

DISKUSSION / DISCUSSION (18h00)

18h30 – 19h30

MODÉRATION / PRÉSIDENCE: FLORENCE PENNONE ET MARKUS WINKLER

GENERALVERSAMMLUNG DER MITGLIEDER DER SGAVL / ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES MEMBRES DE L'ASLGC

(19h30)

APÉRO / APÉRITIF

(20h00)

ABENDESSEN / DÎNER AU RESTAURANT KRAFFT, BASEL

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT
ASSOCIATION SUISSE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE
ASSOCIAZIONE SVIZZERA DI LETTERATURA GENERALE E COMPARATA
SWISS ASSOCIATION OF COMPARATIVE LITERATURE

SAMSTAG / SAMEDI, 24.10.2009
EIKONES NFS BILDKRITIK, UNIVERSITÄT BASEL, RHEINSPRUNG 11

09h00 – 10h30

MODERATION / PRÉSIDENCE: MARKUS WINKLER

THOMAS HUNKELER (FRIBOURG):
ÉPÎTRE OU ÉLÉGIE? RÉFLEXIONS AUTOUR D'UN DÉBAT À LA RENAISSANCE

PHILIPP SCHWEIGHAUSER (BASEL):
ON THE ORIGINS OF A GENRE: MODERNIZATION AND THE EMERGENCE OF THE AMERICAN NOVEL

DISKUSSION / DISCUSSION (10h00)

PAUSE (10h30)

11h00 – 12h30

MODERATION / PRÉSIDENCE: JAN ERIC ANTONSEN

ARIANE LÜTHI (ZÜRICH):
LA NOTE POÉTIQUE ET SES CARACTÉRISTIQUES: LES CARNETS DE JOUBERT

THOMAS STÄHLI (GENÈVE):
DIE UNMÖGLICHKEIT, DIE EIGENEN MEMOIRES ZU SCHREIBEN.
GATTUNGSTHEORETISCHE ÜBERLEGUNGEN ZU HEINRICH HEIMES AUTOBIOGRAPHISCHER SCHREIBWEISE

DISKUSSION / DISCUSSION (12h00)

13h00

MITTAGESSEN / DÉJEUNER

14h30 – 16h00

MODERATION / PRÉSIDENCE: JENS HERLTH

CARSTEN ZELLE (BOCHUM):
TEXTSORTE TRAUM

JEAN-PIERRE DUBOST (CLERMONT-FERRAND):
TYPOLOGIE ROMANESQUE ET TEMPORALITÉ. UN DIALOGUE CRITIQUE AVEC BAKHTINE
ROMANTYPOLOGIE UND ZEITLICHKEIT: EIN KRITISCHER DIALOG MIT BACHTIN

DISKUSSION / DISCUSSION (15h30)

(16h00)

ABSCHLUSS / CLÔTURE DU COLLOQUE

(16h30)

APÉRO / APÉRITIF, OFFERT PAR L'ASLGC