

# XXXVe Congrès de la SFLGC :

*Etudes culturelles, anthropologie culturelle et comparatisme*

**Dijon, 3-5 septembre 2008**

**Campus Universitaire Montmuzard, pôle AAFE**

## Programme provisoire

*Les organisateurs du Congrès tiennent à remercier pour leur concours la Ville de Dijon, la Région Bourgogne, le Conseil Scientifique de l'Université de Bourgogne, le Centre de Recherche CPTC (EA 4178), le Conseil d'UFR de la Faculté des Lettres et regrettent l'indifférence pleine et entière de la MSH de Dijon.*

\*\*\*\*\*

Les communications en atelier ne devront pas dépasser 25mn, impérativement.

### Mercredi 3 septembre :

**9h 30 – Accueil des participants et ouverture du Congrès, Amphi EICHER :**

- **Philippe MONNERET**, Doyen de la Faculté des Lettres : *Allocution de bienvenue*
- **Anne TOMICHE**, Présidente de la SFLGC
- **Didier SOUILLER** : *Présentation du colloque et position du problème : Etudes culturelles et comparatisme*

**10h 30 – Conférence plénière :**

**Pr Dr M. Schmeling**, Président de la Société Internationale de littérature comparée

**11h : pause**

**11h 15-13h 15 : début des ateliers**

post-colonial studies – études post-coloniales

C. BONN (Lyon II), *D'une scénographie postcoloniale du Même et de l'Autre à une parole déplacée de l'hybride dans le champ universitaire et littéraire maghrébin francophone*

M. BOUTHAGOU (Limoges), *Le romantisme des périphériques : l'exemple d'une étude transnationale du roman historique colonial*

A. GENDRE (Bordeaux 3), *Littérarité et critique post-coloniale*

## Littérature et représentation sociale

G. VICKERMANN-RIBEMONT (Orléans), *Ordre du discours et littérarité au premier XVIIIe s.*

S. HUBIER (Reims), « “I was now settled in lodgings of my own”. *Pour une étude culturelle de l'érotisme bourgeois* »

R. ASTRUC (Nancy II), *Grotesque et anthropologie*

## discours du corps

A. BAYLE (Dijon), *Le problème de la littérarité dans les textes médicaux (XVIe s.)*

R. MALAVIALLE (Paris IV), *Le corps et l'histoire chez Alejo Carpentier (El Siglo de las Luces) et les théories européennes (Gadamer, Aron, Bourdieu)*

R. SMADJA (Orléans), *Le corps comme objet culturel*

## **13h 15 – 14h 15 : Buffet**

**14h 15 – conférence plénière : Rachel BOWLBY, University College, London, British Academy**

## **15h 15 réunion des ateliers**

### post-colonial studies – études post-coloniales et retour

Y. CLAVARON (Saint-Etienne), *La question de l'altérité au filtre des théories postcoloniales (E. Said, G. Spivak, H. Bhabha)*

Y. PARISOT (Rennes II), *Représentation de l'histoire culturelle dans les littératures caribéennes*

F. TOUDOIRE-SURLAPIERRE (Mulhouse) : *Cultural studies : cap à l'est*

### Vers une théorisation : études culturelles et théorie de la littérature

A. CHALARD-FILLAUDEAU (Paris VIII), *Le complexe français. Quelle place pour les études et les sciences de la culture en Belgique ?*

Charles W. SCHEEL (Metz), *Le réalisme magique : mode narratif de la fiction ou label culturaliste ?*

G. FRERIS (Thessalonique), *Culture personnelle ou cosmopolitisme multiculturel ? Le cas de Théo Crassas.*

## **17h pause**

## **17h 30 – réunion du CA de la SFLGC**

## **soirée libre**

**Jeudi 4 septembre :**

**9 h 30 : conférence plénière : Michele COMETA, Université de Palerme, Belgique**

**Pause**

**10h 30 – 12h 30 : réunion des ateliers**

histoire des littératures, littérarité et histoire culturelle

S. VANSEVEREN (Université libre de Bruxelles), *Les études indo-européennes et le problème de l'influence orientale*

Anne DUPRAT (Paris IV), *L' « orientalisme rétrospectif » : nouveaux regards sur les transferts culturels Orient / Occident dans les littératures européennes d'Ancien Régime*

Isabelle DURAND-LEGUERN (Université de Bretagne Sud) : *L'émeute populaire : représentations littéraires d'un stéréotype culturel*

post-colonial studies – études post-coloniales

J-M MOURA (Lille III), *Au-delà du postcolonial*

O. GANNIER (Nice), *Les littératures émergentes balaient-elles les catégories génériques ?*

C. DIOP (Montpellier), *La fiction littéraire comme discours anthropologique*

les instruments du comparatisme : circulation des méthodes et des concepts :

A BONORD (Nice), *La thématique d'époque, à la croisée de l'histoire littéraire et de l'anthropologie culturelle. L'exemple du saint au Xxe s.*

N. CORREARD (Paris VII), *Un cas pour la « poétique culturelle élargie » du « Nouvel historicisme » : les modes de pensée relativistes à la Renaissance*

G. NAVAUD (Nice), *L'artificialisme éthique : une préhistoire de l'anthropologie culturelle ?*

**12h 30 – 14h : buffet**

**14h : conférence plénière Amelia SANZ, Universidad Complutense, Madrid, *Les études culturelles en Espagne***

**pause**

**15h – 17h : réunion des ateliers**

les instruments du comparatisme : circulation des méthodes et des concepts :

H. HABERL (Paris X), *Littérature et savoirs*

S. JOACHIM (Pernambuco, Brésil), *Valeurs d'un texte et stratégies d'interprétation*

C. JOUANNAUX (Paris III), *Sur le concept d'environnement naturel en littérature générale et comparée*

Vers une théorisation : études culturelles et théorie de la littérature

A. DOMINGUEZ LEIVA (Dijon), *Les défis du comparatisme culturaliste*

Sandra M. NITRINI (Université de Sao Paulo, Présidente de l'Association brésilienne de littérature comparée), *Le comparatisme actuel : vers une critique intégratrice ?*

J. POIRIER (Dijon), *Convergences parallèles : la littérature française face aux études culturelles*

histoire des littératures, littérarité et histoire culturelle

R. LEFERE (Paris III), *De l'histoire littéraire à l'histoire interculturelle : le cas des relations France / Espagne*

A MONTANDON (Clermont-Ferrand), *Une anthropologie littéraire de la nuit au XIXe s.*

A SEURAT (Paris III), *Le traumatisme de la guerre dans le roman européen (1920-1940) : entre « mythe de la guerre » et « crise de l'esprit », problèmes d'une histoire culturelle*

**pause**

**17h 30 – conférence plénière : Ute HEIDMANN, Université de Lausanne , Suisse : *Textes et cultures : pour une comparaison différentielle***

**20 h 30 – dîner gastronomique bourguignon, CBDO, Hôtel Philippe le Bon, 18 rue Sainte-Anne à Dijon (vieille ville, en face du Musée d'art sacré)**

**# sur réservation seulement : envoyer un chèque de participation de 20 euros, à l'ordre de l'Agent comptable de l'Université de Bourgogne, à : Jérôme Martin, Faculté des Lettres, 2 bvd Gabriel, 21 000 DIJON, AVANT LE 14 JUILLET IMPERATIVEMENT**

Vendredi 5 septembre

**9h 30 – Conférence plénière : plenary session : David R. SHUMWAY, Carnegie Mellon, USA (past President of the Cultural Studies Association – US)**

**pause**

**10h 30 – 12h30 : réunion des ateliers**

nouvelles frontières du littéraire

D. ARANJO (Toulon), *Droit et littérature*

J-C LABORIE (Lyon III), *Le récit de voyage, carrefour des savoirs*

J. BAETENS (Leuven, Belgique), *Etudes culturelles et culture visuelle*

les instruments du comparatisme : circulation des méthodes et des concepts :

V. FERRE (PARIS XIII), *Medievalism et cultural studies : une consanguinité évidente ?*

G. OTTE, (Belo Horizonte, Brésil), *La culture chez Walter Benjamin : le « Livre des passages » comme précurseur de la pensée culturaliste*

E. RALLO DITCHE (Aix), *A propos du livre de Philippe Descola : nature et culture et les présupposés des cultural studies*

Vers une théorisation : études culturelles et théorie de la littérature

V. BESAND (Dijon), *Théorie française et pratique romanesque américaine (T. Pynchon et P. Roth)*

P. CHARDIN (Tours), *La satire des études culturelles dans le roman contemporain (Lodge, Roth, Coetzee etc.)*

Y. MALGOUZOU (Toulouse), *A la croisée des chemins disciplinaires : l'événement ou la possibilité d'un autre comparatisme*

Approche transdisciplinaire et études culturelles

N. BOELS (Dijon), *Tripartition dumézilienne et binarité de l'univers féminin*

M. BASCHERA (Zurich), *Etudes comparatistes et cultural studies*

**12h 30- 14h : buffet**

**14h – Conférence plénière / plenary session : Randy MARTIN, New York University, USA (Vice-president of the Cultural Studies Association – US)**

**15h réunion des ateliers**

genre, écriture féminine et littérature comparée :

V. GELY (Paris IV), *Les études de mythes, des études culturelles ?*

Anne TOMICHE (Paris XIII), *Du culturel dans les études de genre.*

D. BRANCHER (Genève), *Eve disséquée : rhétorique et études de genre dans les traités médicaux renaissants*

Littérature et représentations sociales

F. GREINER (Lille III), *La psychanalyse, le lien social et les œuvres culturelles : esquisse d'un modèle interprétatif*

F. SAYER (Pau), *Penser la culture de masse en littérature comparée*

D. SOUILLER (Dijon), *La comédie au XVIIe s. en Europe : entre revendication mimétique et modèle de « civilisation des mœurs »*

nouvelles frontières du littéraire

F. MCINTOSH (Lille III), *Frontières du récit et cultural studies*

B. JONGY (Dijon), *Automédialité et autofiction*

J-C VALTAT (Clermont-Ferrand), *Emulation et simulation : la littérature comme médium*

**17-19h Assemblée générale de la SFLGC (amphi EICHER)**

\*\*\*\*\*

**Lieu : pôle AAFE, Campus Montmuzard, en face de l'arrêt *Erasme* du bus n°5 (gare -> campus)**

**How to get there ? Take the number 5 bus, from the railway station to the Campus (*Erasme* bus stop).**

**Toutes les conférences plénières et l'AG se dérouleront dans l'amphi EICHER**

**All plenary sessions will take place in the EICHER lecture-room**

**Salles d'atelier / workshops : AR 01, AR02, AR 28**

**Salle A 103 : pauses et buffet**

**Secrétariat du colloque : M. J. Martin, Mlle N. Lombardero, salle A 102**