

# COULEURS

## FACULTAIRES

**Ci-dessous les diverses références couleur de l'UNIL | Université de Lausanne**

Attention: dû aux divers calibrages d'écrans d'ordinateurs, ce pdf ne fait pas office d'épreuve couleur.

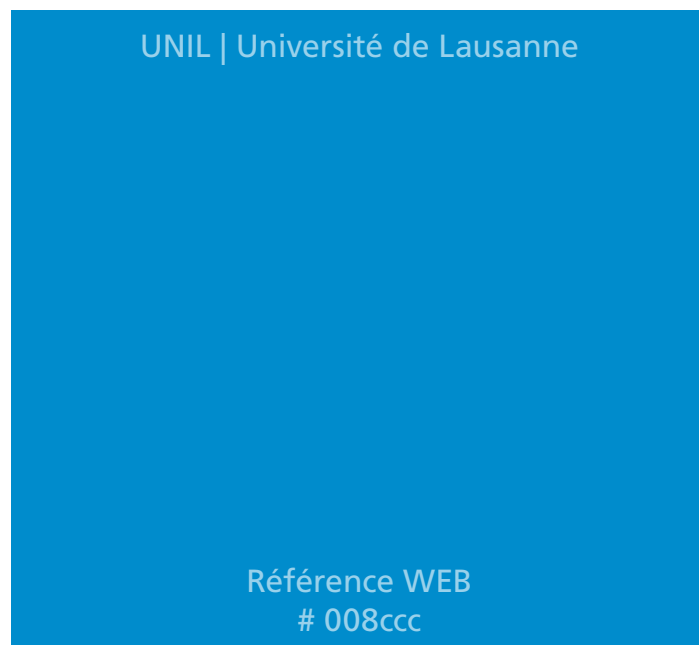
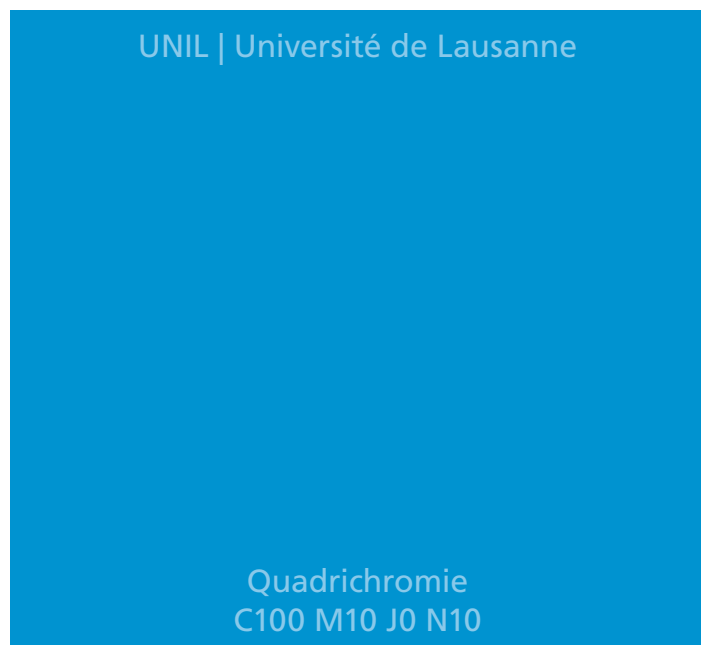
C'est pour cette raison que la couleur a été identifiée à l'aide d'un Pantonnier (nuancier de couleurs PANTONE®\*).

**Pour toutes questions merci de contacter:** Edy Ceppi | Unicom | edy.ceppi@unil.ch | 021 692 22 77

Pour impression sur papier mat comme, par exemple, le papier Plano Art Extra Blanc qui est utilisé pour les supports de communication de l'UNIL.



Pour impression sur papier brillant.



La référence quatre couleurs (quadrichromie = CMJN) est la méthode la plus utilisée pour les impressions sur papier mat ou brillant. Elle essaie de reproduire le plus fidèlement possible le PANTONE® de base. Une légère différence entre le PANTONE® et sa conversion en quatre couleurs est possible\*.

Pour usage Web uniquement.

\* Les couleurs PANTONE® sont des couleurs dites pures et obtenues à partir d'encre mélangées par le pressier avant l'impression. La quadrichromie (CMJN) est un procédé d'impression permettant de reproduire un large spectre colorimétrique à partir des trois teintes de base (le Cyan, le Magenta et le Jaune) auxquelles on ajoute le noir (N). Les quatre couleurs sont imprimés une par une.

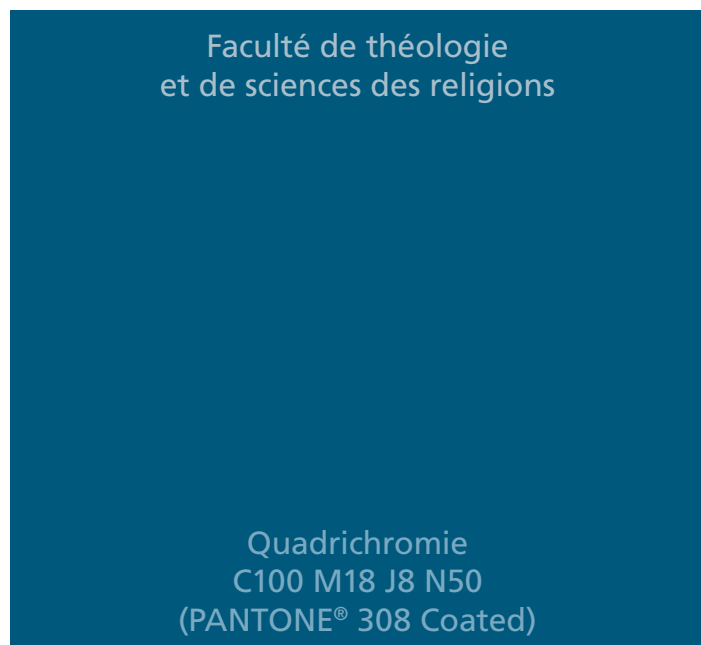
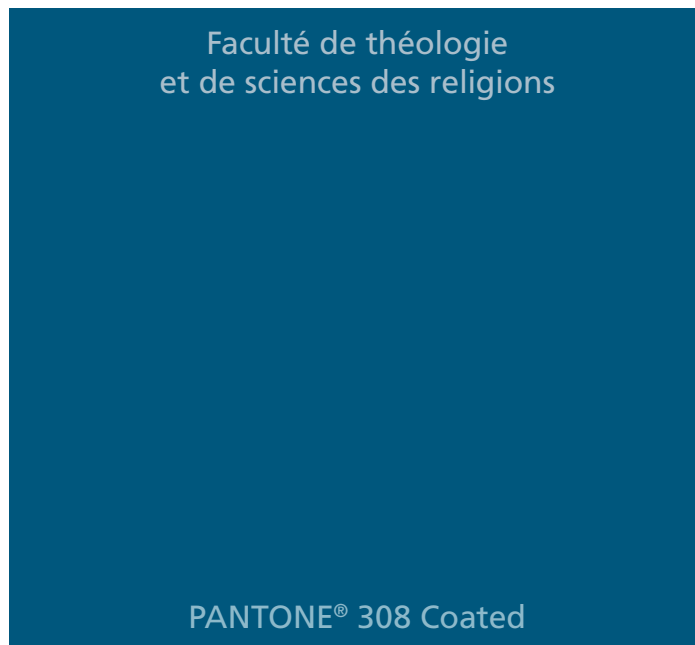
Ci-dessous les diverses références couleur de la Faculté de théologie et de sciences des religions.  
Attention: dû aux divers calibrages d'écrans d'ordinateurs, ce pdf ne fait pas office d'épreuve couleur.  
C'est pour cette raison que la couleur a été identifiée à l'aide d'un Pantonnier (nuancier de couleurs PANTONE®\*).

Pour toutes questions merci de contacter: Edy Ceppi | Unicom | edy.ceppi@unil.ch | 021 692 22 77

Pour impression sur papier mat comme, par exemple, le papier Plano Art Extra Blanc qui est utilisé pour les supports de communication de l'UNIL.



Pour impression sur papier brillant.



La référence quatre couleurs (quadrichromie = CMJN) est la méthode la plus utilisée pour les impressions sur papier mat ou brillant. Elle essaie de reproduire le plus fidèlement possible le PANTONE® de base. Une légère différence entre le PANTONE® et sa conversion en quatre couleurs est possible\*.

Pour usage Web uniquement.

\* Les couleurs PANTONE® sont des couleurs dites pures et obtenues à partir d'encres mélangées par le pressier avant l'impression.

La quadrichromie (CMJN) est un procédé d'impression permettant de reproduire un large spectre colorimétrique à partir des trois teintes de base (le Cyan, le Magenta et le Jaune) auxquelles on ajoute le noir (N). Les quatre couleurs sont imprimées une par une.



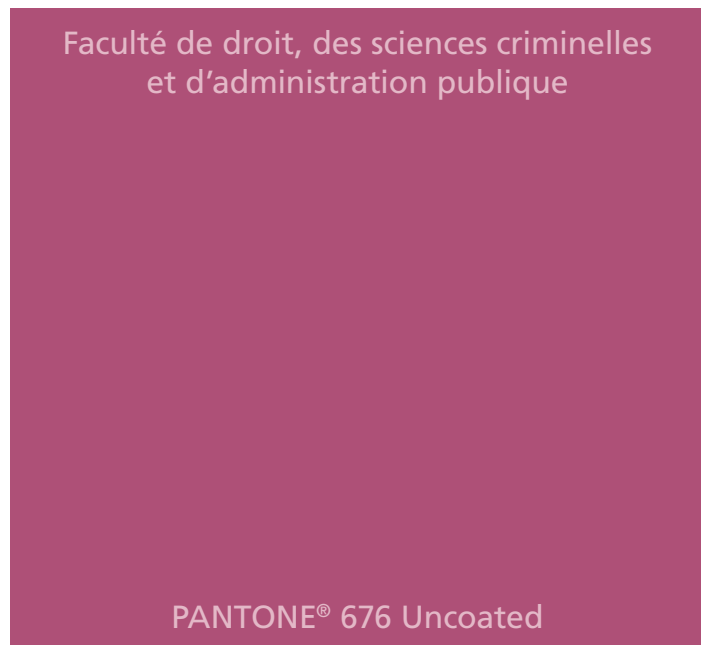
UNIL | Université de Lausanne

Faculté de théologie  
et des sciences des religions

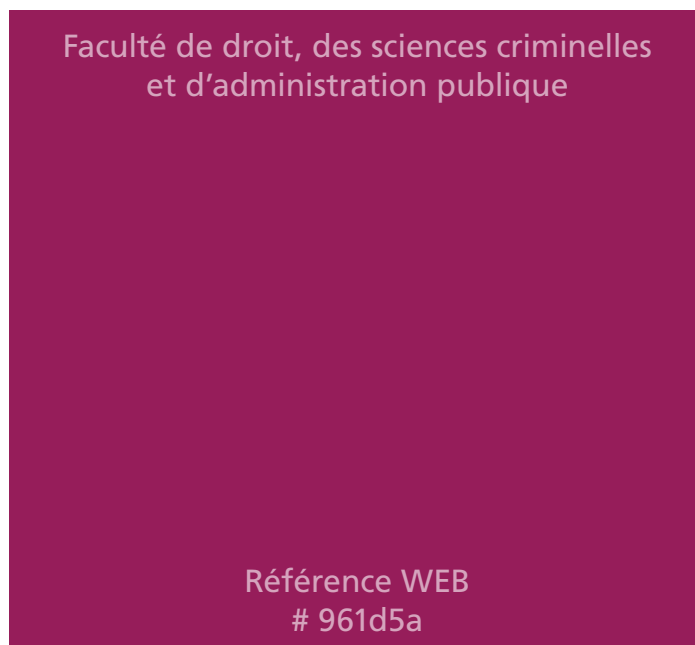
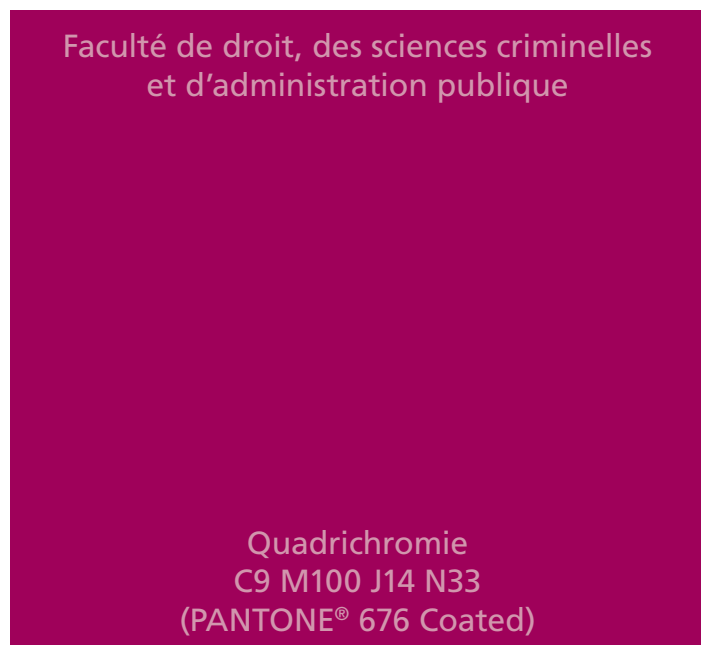
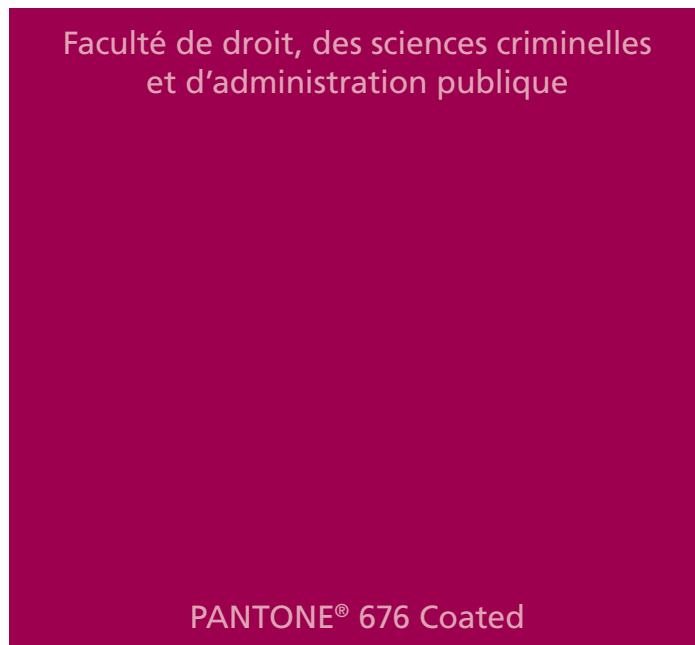
Ci-dessous les diverses références couleur de la Faculté de droit, des sciences criminelles et d'administration publique.  
Attention: dû aux divers calibrages d'écrans d'ordinateurs, ce pdf ne fait pas office d'épreuve couleur.  
C'est pour cette raison que la couleur a été identifiée à l'aide d'un Pantonnier (nuancier de couleurs PANTONE®\*).

Pour toutes questions merci de contacter: Edy Ceppi | Unicom | edy.ceppi@unil.ch | 021 692 22 77

Pour impression sur papier mat comme, par exemple, le papier Plano Art Extra Blanc qui est utilisé pour les supports de communication de l'UNIL.



Pour impression sur papier brillant.



La référence quatre couleurs (quadrichromie = CMJN) est la méthode la plus utilisée pour les impressions sur papier mat ou brillant. Elle essaie de reproduire le plus fidèlement possible le PANTONE® de base. Une légère différence entre le PANTONE® et sa conversion en quatre couleurs est possible\*.

Pour usage Web uniquement.

\* Les couleurs PANTONE® sont des couleurs dites pures et obtenues à partir d'encres mélangées par le pressier avant l'impression.

La quadrichromie (CMJN) est un procédé d'impression permettant de reproduire un large spectre colorimétrique à partir des trois teintes de base (le Cyan, le Magenta et le Jaune) auxquelles on ajoute le noir (N). Les quatre couleurs sont imprimées une par une.

UNIL | Université de Lausanne

Faculté de droit,  
des sciences criminelles  
et d'administration publique

**Ci-dessous les diverses références couleur de la Faculté des lettres.**

Attention: dû aux divers calibrages d'écrans d'ordinateurs, ce pdf ne fait pas office d'épreuve couleur.

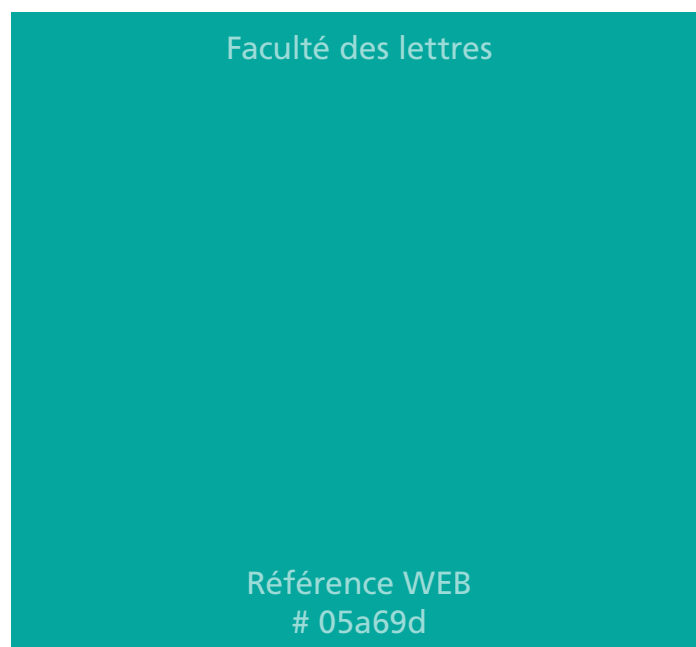
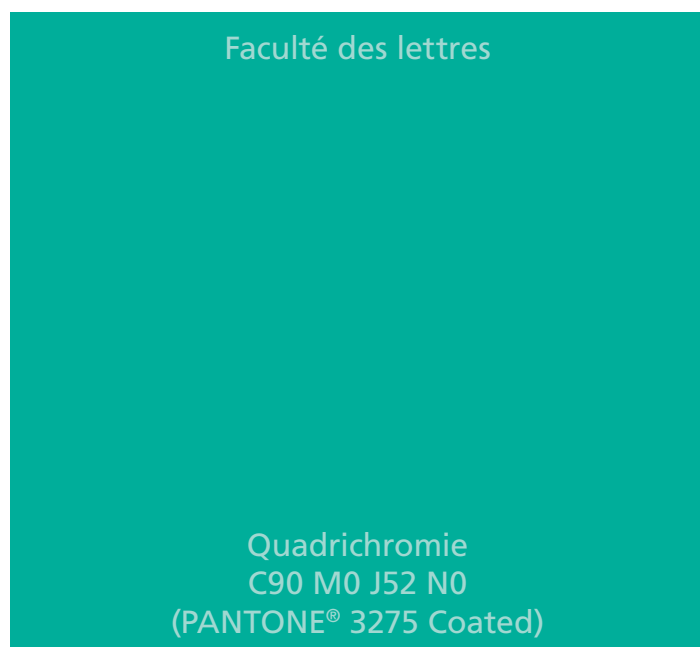
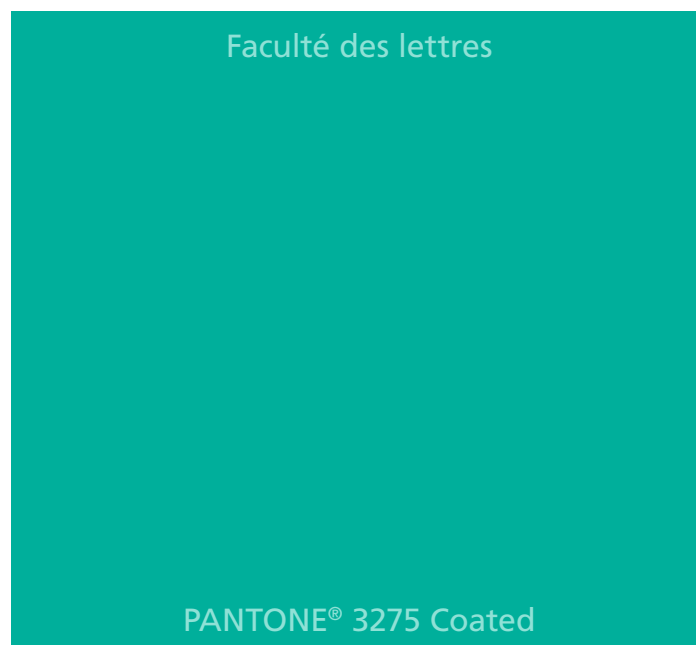
C'est pour cette raison que la couleur a été identifiée à l'aide d'un Pantonnier (nuancier de couleurs PANTONE®\*).

**Pour toutes questions merci de contacter:** Edy Ceppi | Unicom | edy.ceppi@unil.ch | 021 692 22 77

Pour impression sur papier mat comme, par exemple, le papier Plano Art Extra Blanc qui est utilisé pour les supports de communication de l'UNIL.



Pour impression sur papier brillant.



La référence quatre couleurs (quadrichromie = CMJN) est la méthode la plus utilisée pour les impressions sur papier mat ou brillant. Elle essaie de reproduire le plus fidèlement possible le PANTONE® de base. Une légère différence entre le PANTONE® et sa conversion en quatre couleurs est possible\*.

Pour usage Web uniquement.

\* Les couleurs PANTONE® sont des couleurs dites pures et obtenues à partir d'encre mélangées par le pressier avant l'impression. La quadrichromie (CMJN) est un procédé d'impression permettant de reproduire un large spectre colorimétrique à partir des trois teintes de base (le Cyan, le Magenta et le Jaune) auxquelles on ajoute le noir (N). Les quatre couleurs sont imprimés une par une.

Ci-dessous les diverses références couleur de la Faculté des sciences sociales et politiques.

Attention: dû aux divers calibrages d'écrans d'ordinateurs, ce pdf ne fait pas office d'épreuve couleur.

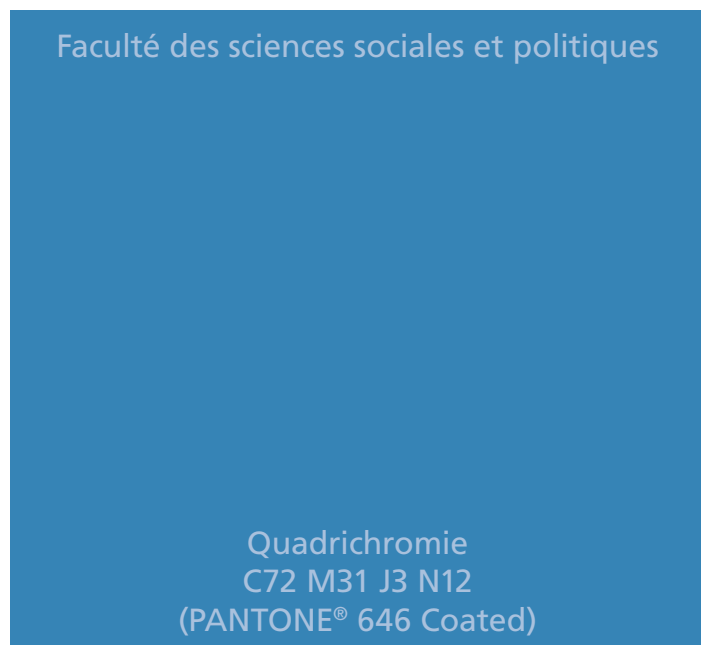
C'est pour cette raison que la couleur a été identifiée à l'aide d'un Pantonnier (nuancier de couleurs PANTONE®\*).

Pour toutes questions merci de contacter: Edy Ceppi | Unicom | edy.ceppi@unil.ch | 021 692 22 77

Pour impression sur papier mat comme, par exemple, le papier Plano Art Extra Blanc qui est utilisé pour les supports de communication de l'UNIL.



Pour impression sur papier brillant.



La référence quatre couleurs (quadrichromie = CMJN) est la méthode la plus utilisée pour les impressions sur papier mat ou brillant. Elle essaie de reproduire le plus fidèlement possible le PANTONE® de base. Une légère différence entre le PANTONE® et sa conversion en quatre couleurs est possible\*.

Pour usage Web uniquement.

\* Les couleurs PANTONE® sont des couleurs dites pures et obtenues à partir d'encres mélangées par le pressier avant l'impression. La quadrichromie (CMJN) est un procédé d'impression permettant de reproduire un large spectre colorimétrique à partir des trois teintes de base (le Cyan, le Magenta et le Jaune) auxquelles on ajoute le noir (N). Les quatre couleurs sont imprimés une par une.

Ci-dessous les diverses références couleur de la Faculté des hautes études commerciales.

Attention: dû aux divers calibrages d'écrans d'ordinateurs, ce pdf ne fait pas office d'épreuve couleur.

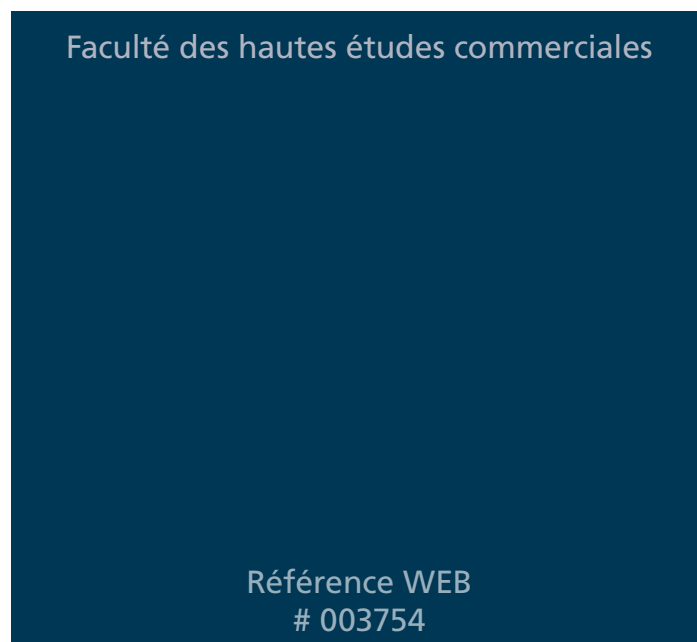
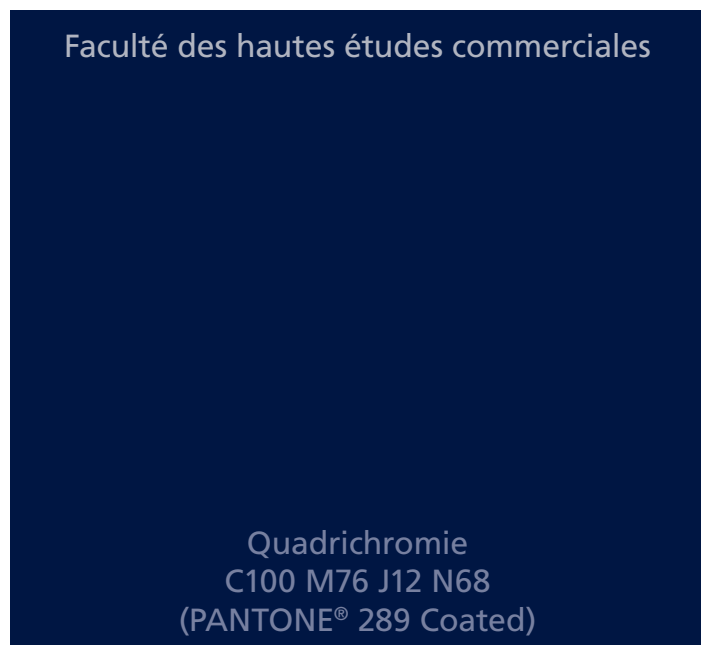
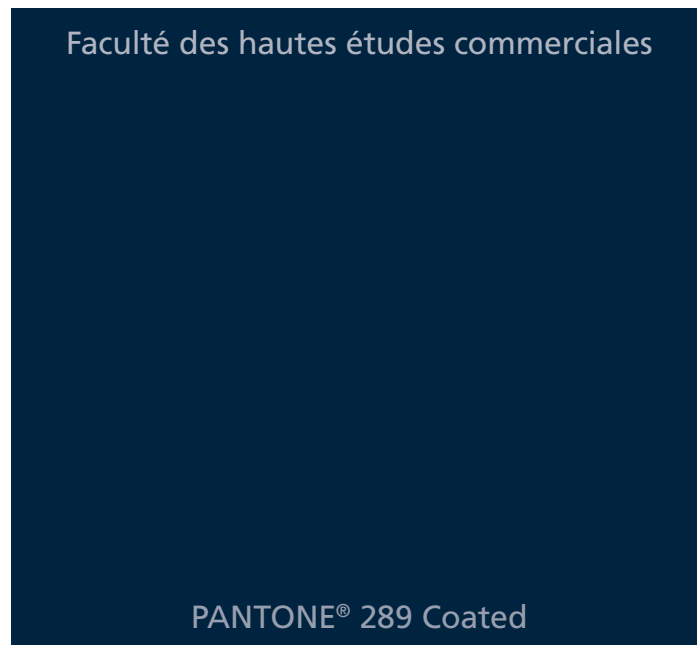
C'est pour cette raison que la couleur a été identifiée à l'aide d'un Pantonnier (nuancier de couleurs PANTONE®\*).

Pour toutes questions merci de contacter: Edy Ceppi | Unicom | edy.ceppi@unil.ch | 021 692 22 77

Pour impression sur papier mat comme, par exemple, le papier Plano Art Extra Blanc qui est utilisé pour les supports de communication de l'UNIL.



Pour impression sur papier brillant.



La référence quatre couleurs (quadrichromie = CMJN) est la méthode la plus utilisée pour les impressions sur papier mat ou brillant. Elle essaie de reproduire le plus fidèlement possible le PANTONE® de base. Une légère différence entre le PANTONE® et sa conversion en quatre couleurs est possible\*.

Pour usage Web uniquement.

\* Les couleurs PANTONE® sont des couleurs dites pures et obtenues à partir d'encres mélangées par le pressier avant l'impression. La quadrichromie (CMJN) est un procédé d'impression permettant de reproduire un large spectre colorimétrique à partir des trois teintes de base (le Cyan, le Magenta et le Jaune) auxquelles on ajoute le noir (N). Les quatre couleurs sont imprimés une par une.

Ci-dessous les diverses références couleur de la Faculté de biologie et de médecine.

Attention: dû aux divers calibrages d'écrans d'ordinateurs, ce pdf ne fait pas office d'épreuve couleur.

C'est pour cette raison que la couleur a été identifiée à l'aide d'un Pantonnier (nuancier de couleurs PANTONE®\*).

Pour toutes questions merci de contacter: Edy Ceppi | Unicom | edy.ceppi@unil.ch | 021 692 22 77

Pour impression sur papier mat comme, par exemple, le papier Plano Art Extra Blanc qui est utilisé pour les supports de communication de l'UNIL.



Pour impression sur papier brillant.



La référence quatre couleurs (quadrichromie = CMJN) est la méthode la plus utilisée pour les impressions sur papier mat ou brillant. Elle essaie de reproduire le plus fidèlement possible le PANTONE® de base. Une légère différence entre le PANTONE® et sa conversion en quatre couleurs est possible\*.

Pour usage Web uniquement.

\* Les couleurs PANTONE® sont des couleurs dites pures et obtenues à partir d'encres mélangées par le pressier avant l'impression. La quadrichromie (CMJN) est un procédé d'impression permettant de reproduire un large spectre colorimétrique à partir des trois teintes de base (le Cyan, le Magenta et le Jaune) auxquelles on ajoute le noir (N). Les quatre couleurs sont imprimés une par une.



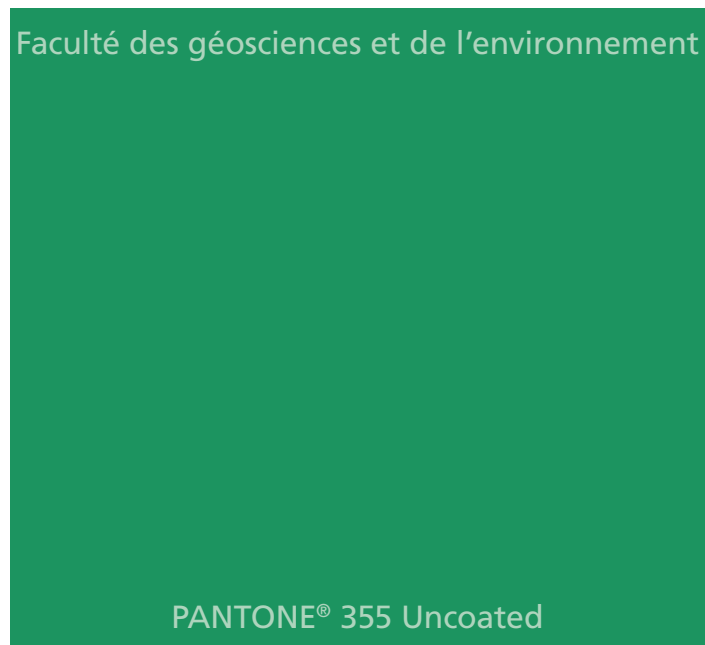
Ci-dessous les diverses références couleur de la Faculté des géosciences et de l'environnement.

Attention: dû aux divers calibrages d'écrans d'ordinateurs, ce pdf ne fait pas office d'épreuve couleur.

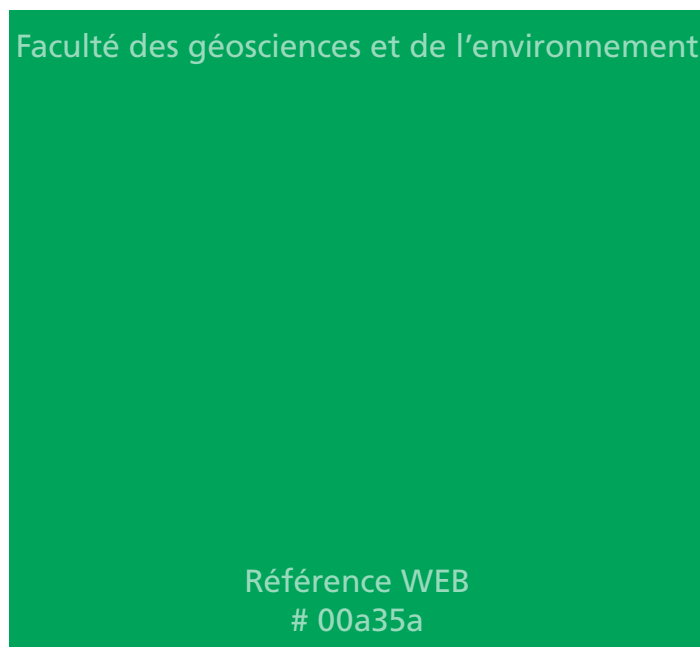
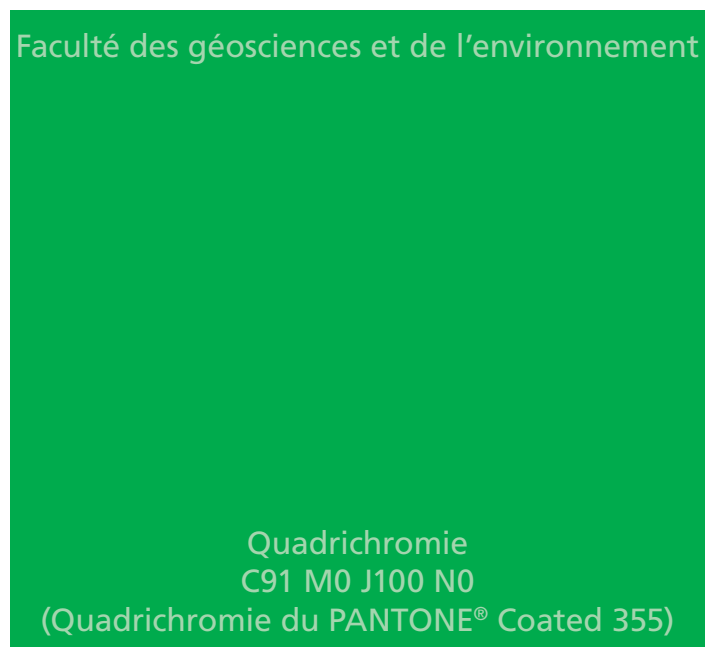
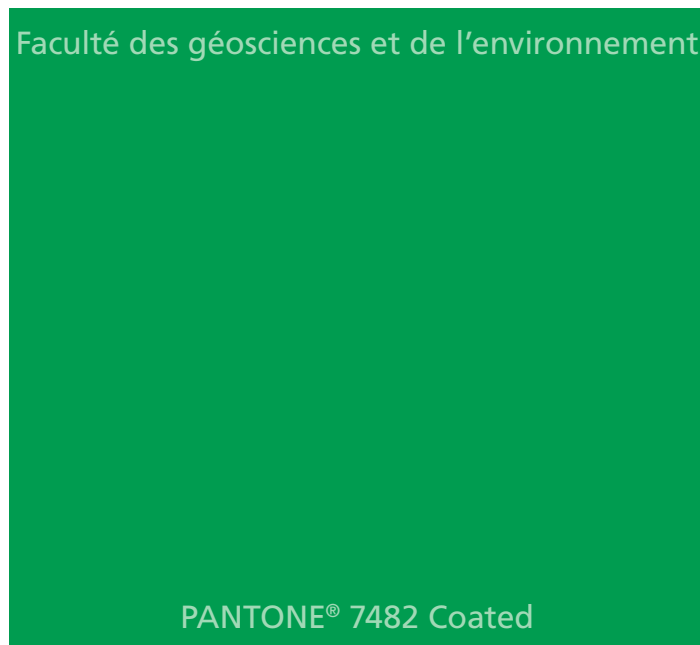
C'est pour cette raison que la couleur a été identifiée à l'aide d'un Pantonnier (nuancier de couleurs PANTONE®\*).

Pour toutes questions merci de contacter: Edy Ceppi | Unicom | edy.ceppi@unil.ch | 021 692 22 77

Pour impression sur papier mat comme, par exemple, le papier Plano Art Extra Blanc qui est utilisé pour les supports de communication de l'UNIL.



Pour impression sur papier brillant.



La référence quatre couleurs (quadrichromie = CMJN) est la méthode la plus utilisée pour les impressions sur papier mat ou brillant. Elle essaie de reproduire le plus fidèlement possible le PANTONE® de base. Une légère différence entre le PANTONE® et sa conversion en quatre couleurs est possible\*.

Pour usage Web uniquement.

\* Les couleurs PANTONE® sont des couleurs dites pures et obtenues à partir d'encres mélangées par le pressier avant l'impression.

La quadrichromie (CMJN) est un procédé d'impression permettant de reproduire un large spectre colorimétrique à partir des trois teintes de base (le Cyan, le Magenta et le Jaune) auxquelles on ajoute le noir (N). Les quatre couleurs sont imprimés une par une.

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des géosciences  
et de l'environnement