



Semestre de printemps
2017

Les mardis de
LEduc

Cycle des conférences de l'OBSEF

Le corps en éducation

Le **dernier**
mardi du mois
entre **17h30** et 19h00

www.unil.ch/obsef





28 FÉVRIER

UNIL, BÂTIMENT GÉOPOLIS, SALLE 2235

Eduquer par le corps / L'art, le sensible et la raison

Prof. Roland Huesca

Université de Lorraine

Eduquer par le corps... et faire des mondes de l'art, un des lieux privilégiés lieu où jouent de concert le sensible et la raison. À l'horizon toujours, un même dessein : arracher le sujet à lui-même pour faire en sorte « qu'il soit porté à son anéantissement ou à sa dissolution »[1] et faire de cet arrachement le principe de sa constitution : celle d'un être à jamais inachevé.

Et toujours en creux, naît l'espoir de voir émerger des significations nouvelles d'où, à même la chair, s'arracherait un nouveau dire sur le monde, le faire et les savoir-faire.

[1] Michel Foucault, Dits et écrits, IV, Paris, Gallimard, 1994, p. 43.



28 MARS

UNIL, BÂTIMENT GÉOPOLIS, SALLE 2235

Education par le corps à l'empathie : comment faire lien ?

MCU. Omar Zanna

Université du Maine

L'empathie, cette disposition à appréhender le paysage intérieur d'autrui sans s'y perdre, ne va pas de soi! Cela demande un accompagnement, une éducation qui enseigne le sens de l'autre... Si la compréhension théorique du développement de l'empathie est désormais bien connue, le passage à la pratique demeure encore faiblement investi. C'est pour participer à pallier ce manque que j'ai conçu, construit et mis en oeuvre plusieurs programmes d'éducation – par le corps – à l'empathie, d'abord à l'adresse des mineurs délinquants puis en direction des élèves...

Par l'émotion née de l'engagement des corps, par l'aspect collectif des situations proposées et par la responsabilité engagée des uns envers les autres, ces expériences enseignent aux jeunes à se situer face aux autres et à se mettre à leur place. En adoptant la perspective d'autrui, l'empathie permet également de réduire les risques de positions extrêmes qui ne posent jamais la question de qui est autrui !



25 AVRIL

UNIL, BÂTIMENT GÉOPOLIS, SALLE 2235

L'apprentissage en éducation physique comme histoire individuelle et collective : une vision incarnée, située et vécue de l'activité des élèves

Prof. Jacques Saury

Université de Nantes

Cette intervention vise à présenter une conception de l'apprentissage, dans le domaine de l'enseignement de pratiques corporelles, fondée sur deux présupposés majeurs : (a) tout apprentissage humain s'inscrit dans la dynamique d'une histoire individuelle et/ou collective, prenant un sens pour la personne qui apprend dans le cours d'une biographie singulière (un «cours d'expérience»); (b) les dynamiques d'agencement et de développement des histoires d'apprentissage individuelles et collectives contribuent à la construction d'une culture commune au sein de la classe, et de communautés de pratique scolaires. Une telle conception se rattache à une vision incarnée, située et phénoménologique de la cognition humaine, selon laquelle un apprentissage scolaire, s'il se traduit par l'appropriation d'un «contenu disciplinaire», se construit sur une expérience vécue singulière agréant des dimensions cognitives, émotionnelles et relationnelles, et dans des histoires qui lui donnent un sens pour les élèves, en reliant leurs expériences passées et présentes, dans des cadres scolaires et extrascolaires. Un ensemble d'illustrations issues de recherches empiriques conduites en éducation physique et sportive permettront de concrétiser une telle conception. Celle-ci conduit également à proposer certains principes de conception de dispositifs d'apprentissages, et des modalités particulières d'intervention des enseignants, qui seront présentés.

Informations:

Prof. Anne Marcellini Anne.Marcellini@unil.ch

Prof. Denis Hauw Denis.Hauw@unil.ch

<http://www.unil.ch/obsef>



UNIL | Université de Lausanne

Observatoire de l'éducation
et de la formation