



Faculté des géosciences et de l'environnement

L'art et la ville

14^e rencontre franco-suisse des urbanistes

Les artistes et, d'une façon générale les créateurs, par le rôle qu'ils y jouent et par leurs productions, modifient le regard porté sur la ville autant que sur la fabrique de l'urbain. Par leur écoute du lieu et leur investissement artistique, ils contribuent à l'évolution des modes de vie en proposant de nouveaux usages de l'espace qui affectent la sociabilité, les services, les façons d'habiter, de se déplacer et de se divertir. Un certain nombre de questions restent ouvertes sur le rôle alternatif et l'influence de ces acteurs. Quelles formes d'habiter, nouveaux usages et qualités esthétiques produisent-ils ? Dans quels lieux ? Sous quelles formes ? De quelle manière influencent-ils la fabrique de la ville et du territoire ? De quelle manière contribuent-ils à façonner une économie créative ?

Cette 14^e rencontre franco-suisse des urbanistes, placée sous le thème de l'art et de la ville, réunira des urbanistes, des artistes, des concepteurs architectes/paysagistes/urbanistes, des scénographes et des sociologues. A cette occasion, nous recevrons Ariella Masbounji, Grand prix de l'urbanisme 2016, en qualité de grand témoin.

06 juillet
2017

Amphimax, salle 415
UNIL Dorigny, 1015 Lausanne

Entrée libre mais soumise à inscription auprès de
christelle.monnet@unil.ch, www.unil.ch/igd
d'ici au 29.06.2017

Urbanistes des territoires : blensel@yahoo.fr
Fédération Suisse des Urbanistes : gregor.nemitz01@gmail.com
Université de Lausanne : muriel.delabarre@unil.ch

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Institut de géographie
et durabilité

PROGRAMME

- 09h30 - 09h45 ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE
Christian Arnsperger, Directeur de l'IGD, Université de Lausanne
Bernard Lensel, Urbanistes des Territoires
Sandra Robyr, Fédération Suisse des Urbanistes
Muriel Delabarre, Université de Lausanne
- 09h45 - 10h15 CONFÉRENCE INAUGURALE - L'ART POUR FAIRE LA VILLE
Ariella Masbounji, Architecte Urbaniste en chef de l'Etat, Grand prix de l'urbanisme 2016, Grand témoin
- 10h15 - 10h30 Discussion avec la salle

AXE 1 - PROJETS DE VILLE

- 10h30 - 10h50 LES GÉO-ARTISTES, ACTEURS DE LA VILLE MALLÉABLE
Luc Gwiazdzinski, Géographe, Directeur de l'IGA, Université de Grenoble Alpes
UMR Pacte 5194 CNRS
- 10h50 - 11h10 Pause café
- 11h10 - 11h30 REGARDS SUR UNE PRATIQUE DE LA COMMANDE PUBLIQUE
Jean-Pierre Charbonneau, Consultant indépendant, Urbaniste
- 11h30 - 11h50 L'OFFRE CULTURELLE POUR CONSTRUIRE UNE IMAGE URBAINE CRÉATIVE : DES ÉDIFICES, DES ÉVÈNEMENTS ET DES USINES RÉENCHANTÉES PAR LA CULTURE
Françoise Lucchini, Maître de Conférences, Université de Rouen - UMR CNRS IDEES
- 11h50 Discussion avec la salle
- 12h15 Déjeuner

AXE 2 - POUR UNE SCÉNARISATION DE LA VILLE ?

- 14h00 - 14h20 LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS PARTICIPENT À LA REQUALIFICATION DU TISSU URBAIN – LE PROGRAMME ART ET TRAM À GENÈVE
Diane Daval, Conseillère culturelle Responsable du Fonds cantonal d'art contemporain, République et Canton de Genève
- 14h20 - 14h40 L'ART, LE RÉCIT URBAIN ET NOUS
Bertrand Vignal, Architecte paysagiste, Agence Base, Lyon
- 14h40 - 15h00 LA VILLE (RÉ)CRÉATIVE. SCÈNES ARTISTIQUES ET AMBIANCE URBAINE
Charles Ambrosino, Maître de Conférences, IUG, Université de Grenoble Alpes UMR Pacte 5194 CNRS
- 15h00 Débats avec la salle
- 15h20 - 15h40 Pause café

AXE 3 - LES COMMUNAUTÉS CRÉATIVES ET LA CITÉ

- 15h40 - 16h20 EXPÉRIENCE CHOREGRAPHIÉE INTERVENTION ARTISTIQUE TRANSFORMER LES USAGES DE LA VILLE ORDINAIRE
Compagnie ACTE
- 16h20 - 16h40 EXPÉRIENCE CHORÉGRAPHIÉE, INTERVENTION ARTISTIQUE POUR TRANSFORMER LES REGARDS SUR LA VILLE ORDINAIRE
Annick Charlot, Chorégraphe compagnie ACTE
- 16h40 - 17h00 IMAGINAIRES DE LA VILLE MARCHABLE : ACTIVATION DES TERRITOIRES ET REPRÉSENTATIONS MENTALES
Sonia Lavadinho, Chercheuse EPFL, Fondatrice BFUILD
- 17h00 Débats avec la salle
- 17h20 SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE PAR ARIELLA MASBOUNGI
Propos conclusifs – Université de Lausanne, Fédération Suisse des Urbanistes

