

## Première suisse: une formation en gestion culturelle

Communiqué de presse – décembre 1998

Sollicitées par ARTOS, Association romande technique organisation spectacle, les Universités de Lausanne et de Genève mettent sur pied la première formation en Suisse dans le domaine de la gestion culturelle. Ce programme démarrera en janvier 2000.

Les étoiles qui marquent le firmament des mondes du spectacle et de la culture sont quasiment toutes issues de l'art qu'elles valorisent. Elles rayonnent de leur talent qui guide leurs émules et leur public. Elles ont acquis leur reconnaissance professionnelle après des années de pratique et de performances. Formées "sur le tas", elles comptent sur leur flair ou leur expérience pour assimiler les multiples facettes de la gestion et de la promotion de leur art.

Consciente des lacunes de la formation en ce domaine, l'Association Artos (Association romande technique organisation spectacle) s'est lancée dans la mise en place d'un brevet fédéral de technicien du spectacle et a mandaté les Universités de Genève et de Lausanne pour un certificat de formation continue en gestion et actions culturelles.

Ce programme de 300 heures de cours répartis en 50 journées démarre en janvier 2000.

Deux tiers de la formation sont dédiés au management, le solde à la politique culturelle. Les cours sont accompagnés d'études de cas, de visites d'artistes et de gestionnaires culturels. Chacun des 20 participants y élabore un projet personnel.

Le Comité de direction (les professeurs Bernard Catry, HEC-UNIL, Eric Eigenmann, Lettres-UniGE, Jean-Yves Pidoux, SSP-UNIL et des responsables d'ARTOS et des services de formation continue des deux universités) a choisi comme enseignants des spécialistes issus des disciplines universitaires et des praticiens, actifs dans les milieux du spectacle, des musées et des arts graphiques, au niveau national et international.

Unique en Suisse, cette formation vise à fournir à ses participants les outils et les compétences pour assurer la direction d'organismes et organisations du domaine culturel. Espace d'apprentissage et d'échange d'idées, ce cours sera par ailleurs une plate-forme dynamique de débats et d'apports réciproques, au départ d'un réseau de professionnels de la culture.

La coordination de ce cours est assurée, au sein du Service de formation continue de l'UNIL, par Ana Rodriguez, diplômée de HEC et au bénéfice d'une vaste expérience en ressources humaines et en formation des adultes.

Renseignements complémentaires:

Service de formation continue, Université de Lausanne,  
tél. 021 / 692 22 90, fax 692 22 95  
Ana Rodriguez, tél. 692 692 22 96, Ana.Rodriguez@sfc.unil.ch  
Service de formation continue, Université de Genève,  
tél. 022 / 705 78 33