

## Cours public 2002: l'Homme dans la ville

Communiqué de presse – décembre 2001

**Le cours public 2002 de l'Université de Lausanne se déroule à Dorigny. Comme chaque année, les conférences-débat sont suivies d'une projection à la Cinémathèque suisse d'un film en rapport avec la problématique abordée. Cette année, le cours a pour thème les relations entre la ville et ses habitants.**

Le cours public a lieu à Dorigny et commence à 18h15.

"Forme quasi universelle que prend l'organisation de l'occupation humaine de la terre, la ville et le mode de vie urbain qui lui est lié s'imposent comme l'horizon indépassable du destin des femmes et des hommes d'aujourd'hui et de demain. C'est en elle que se joue notre passion d'exister le sens concret, quotidien, que prend notre existence. Or cette ville est à l'image de l'homme et de la société. Une réalité ambiguë en fait, tantôt considérée comme la source des pires corruptions, tantôt comme le principal facteur de la civilisation et de la culture. Secrétion des hommes, corps vivant à leur image, la ville est faite autant d'idée et de culture que de pierres et d'habitants. Elle régente les mœurs et définit les valeurs de l'ère de l'homo urbanus. Mais si la ville est en question, n'est-ce pas parce que notre vie elle-même, celle des femmes et des hommes d'aujourd'hui, est en question? La réappropriation de la ville par l'Homme peut-être elle autre chose pour lui qu'une façon de se réapproprier sa propre vie?"

Jean-Bernard Racine

Humaniste et scientifique, le professeur Jean-Bernard Racine supervise l'organisation de ce cours et assure sa cohérence.

Le cycle débute le 16 janvier par un exposé de Mario Botta, architecte-urbaniste. Pierre Moor, professeur à la Faculté de droit, donnera ensuite au sujet abordé un éclairage lié à sa discipline / BFSH1, auditoire 1031 (film à la Cinémathèque suisse, à 20h30: Playtime, de Jacques Tati, 1967);

Le 23 janvier, Ville et développement durable, Marc Sauvez, Ministère français de l'Environnement, et Jean-Pierre Danthine, HEC / BFSH1, auditoire 1031 (film à la Cinémathèque suisse, à 20h30: Soleil vert, de Richard Fleischer, 1973);

Le 30 janvier, Vivre ensemble en ville?, avec Michel Bassand, de l'EPFL et Antonio Da Cunha, Faculté des lettres / BFSH2, auditoire 263 (film à la Cinémathèque suisse, à 20h30: West side story, de Robert Wise, 1961);

Le 6 février, La culture dans la ville avec René Gonzalez du Théâtre de Vidy, et Yvette Jaggi, Faculté des lettres / BFSH2, auditoire 263 (film à la Cinémathèque suisse, à 20h30: Le dernier métro, de François Truffaut, 1980);

Le 13 février, Village global et Utopies, avec Armand Mattelart, Université Paris 8, et Paul Beaud, Faculté des SSP / BFSH2, auditoire 263 (film à la Cinémathèque suisse, à 20h30: Denise calls up, Hal Salwen, 1995).