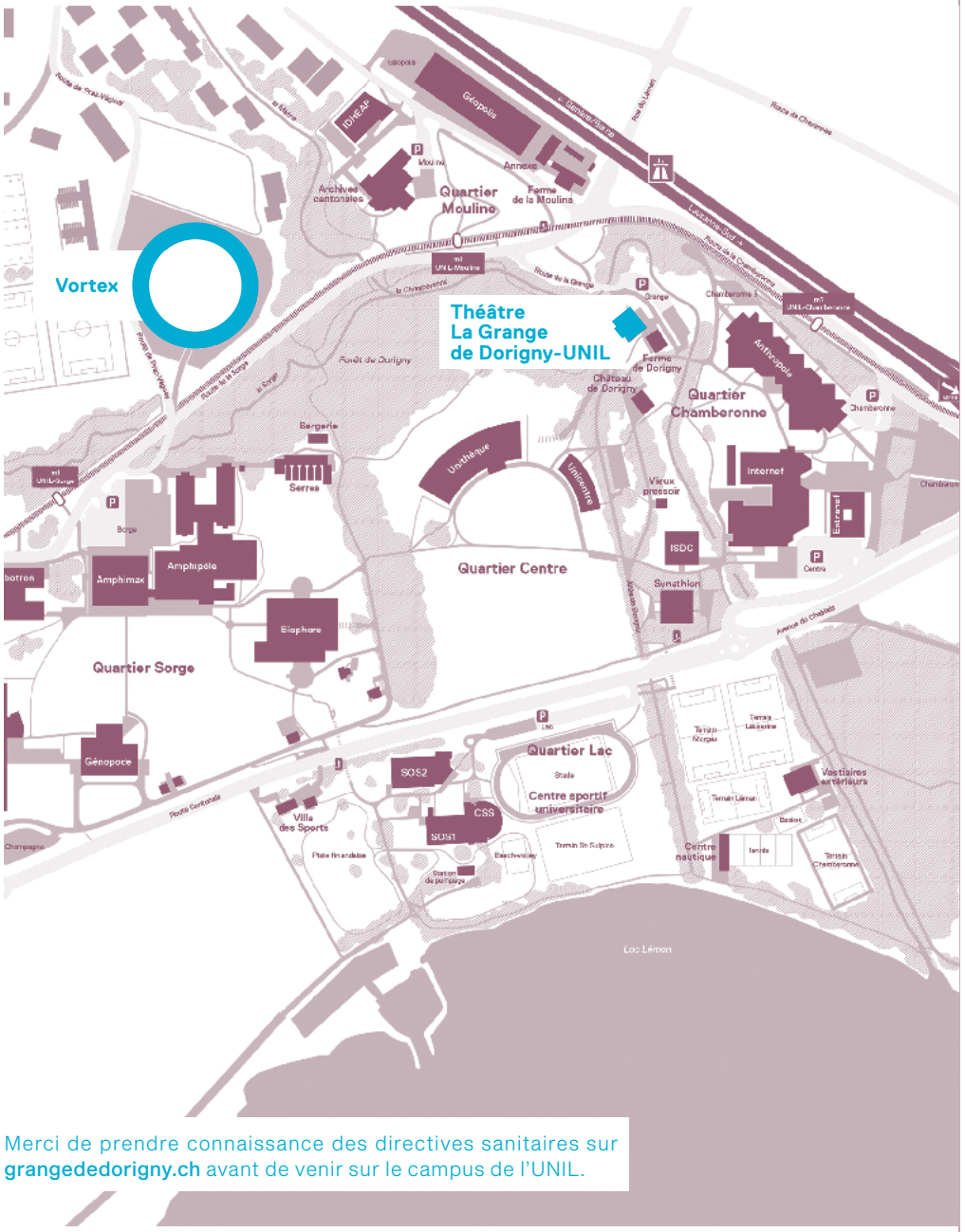
Le Guide

Pratiques artistiques et culturelles du campus

2e semestre
février à
juin 2021

UNIL | Université de Lausanne



Merci de prendre connaissance des directives sanitaires sur **grangededorigny.ch** avant de venir sur le campus de l'UNIL.

Programmation, production et rédaction:
Service Culture et Médiation scientifique, UNIL
La Grange de Dorigny-UNIL

Conception graphique et mise en page
Unicom

SOMMAIRE

Éditorial 3

Musique, son
Atelier bruitage 4
Atelier podcasting 6
Ensemble vocal 8
Orchestre de chambre 9
Orchestre symphonique 10
Chant choral 11
Big Band 12

Littérature, poésie
Club d'écriture 13
Gueuloir littéraire 14

Théâtre, danse
Improvisation théâtrale 15
Théâtre 16
Festival théâtre 17
Danse 18

Cinéma, vidéo
Projections 19
Films et vidéo 20

Média
Radio 21
Journal 22
Magazine 23
Reportage vidéo 24
Critique théâtrale 25

Événementiel
Unilive 26

Arts et sciences, création
Science et création 27
Projet créatif et théorie 28
Laboratoire culturel 29

© Vivane Remy

PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

On y croit !

Vous avez sous les yeux le Guide numéro 2* des pratiques artistiques et culturelles du campus de l'Université de Lausanne qui rassemble, chaque semestre, tout ce que *La Grange,* les associations, et plus largement l'UNIL ont à offrir aux passionné·e·s d'art et de culture dans sa dimension pratique. Le « faire » est encore à l'honneur en ce début d'année 2021 puisqu'il sera possible de suivre un atelier de bruitage, de s'investir dans un club de poésie, de participer à l'élaboration d'un festival, de parfaire ses talents de musicien·ne, de rédiger une critique théâtrale, de filmer, de dessiner, de chanter et d'improviser. Bien sûr, la situation sanitaire est instable et il conviendra de se renseigner en contactant les organisateur·trice·s pour chacune des propositions. Certaines se feront à distance raisonnable en suivant les règles en vigueur quand d'autres se feront à distance tout court alors qu'une petite poignée, peut-être, devront être annulées. Mais nous aurions tort de ne pas tenter le coup afin de rendre le campus, dans sa face virtuelle ou non, plus vivant qu'il ne l'est actuellement.

** Pour apparaître dans le prochain numéro, écrivez-nous à culture@unil.ch*

L'Art du bruit

15, 16 et 17 mars
de 18h15 à 21h15

ATELIER BRUITAGE

Le bruitage selon le dictionnaire est la reproduction artificielle des bruits imitant ceux de la vie réelle pour les besoins d'un film, d'une pièce… Caroline Le Forestier propose dans ce workshop une initiation à ce métier ludique et artistique où l'on pourra tester son imagination, son sens du rythme et de l'écoute en se lançant dans la (re)création sonore. Plusieurs supports seront utilisés et en étroite collaboration avec l'association étudiante FilmONs. Les participant·e·s pourront également, en cas de souhait, poser des bruits sur leurs propres images ou mots !

© Caroline Le Forestier

atelier
La Grange

Avec Caroline Le Forestier, bruiteuse

Après des études de lettres et cinéma en France, Caroline Ledoux-Le Forestier rencontre par hasard le bruitage et décide d'en faire son métier. Durant 8 ans, elle exerce en tant que bruiteuse à Radio-France (France Culture et France Inter) avant de quitter la radio pour se consacrer au bruitage cinéma. Elle devient assistante avant de voler de ses propres ailes et travailler sur des courts métrages, téléfilms, documentaires et publicités. Parallèlement à son activité de bruiteuse, elle a écrit plusieurs pièces qui ont été jouées au théâtre et à la radio.

Dates et horaire

Les 15, 16 et 17 mars
de 18h15 à 21h15.
Restitution publique
le 23 mars à midi
(pour celles et ceux
qui le désirent).

Inscription

grangededorigny.ch
> Ateliers / Stages

Lieu

La Grange de
Dorigny-UNIL

Contact

culture@unil.ch

Prix

40 CHF
pour les étudiant·e·s
(60 CHF plein tarif)
et 1/2 prix avec abo
Grande Faim

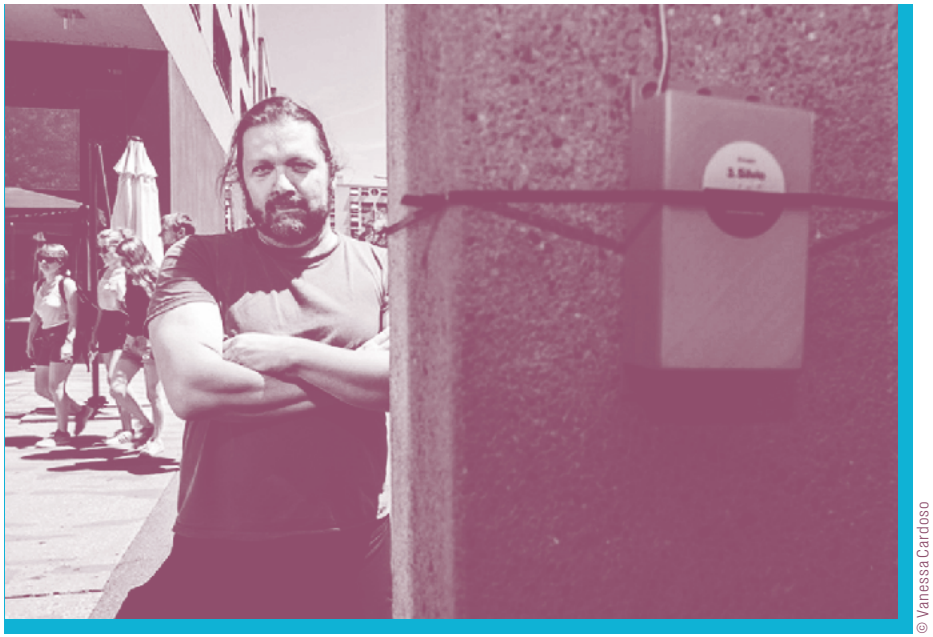
PRÉREQUIS : aucun

Audio-Série : podcasting et création sonore

Les 17, 18 et 19 mai
de 18h15 à 21h45

ATELIER SON

Cet atelier sera l'occasion de découvrir - par l'exemple et la pratique - une création sonore, de type radiophonique. À travers un travail de prise de son et de montage sonore, une grande place sera laissée à la narration par le son, avec ou sans mots. Ce travail de mise en forme et de narration à partir du matériel sonore acquis ensemble aura comme dernière étape une publication collective.



© Vanessa Cardoso

atelier
La Grange

Avec Dragos Tara, artiste sonore

L'écoute créative, la production sonore usant de matériaux divers, comme l'enregistrement monté, détourné ou la promenade sonore, guident le parcours de Dragos Tara depuis plusieurs années. Musicien curieux de tous les espaces sonores, il propose tant des compositions musicales que des installations sonores ou des performances, toutes nourries des ateliers et rencontres faites sur le chemin.

Dates et horaire

Les 17, 18 et 19 mai
de 18h15 à 21h45.
Restitution possible encore
à définir (pour celles et ceux
qui le désirent).

Inscription

grangededorigny.ch
> Ateliers / Stages

Lieu

La Grange de
Dorigny-UNIL

Contact

culture@unil.ch

Prix

40 CHF
pour les étudiant·e·s
(60 CHF plein tarif)
et 1/2 prix avec abo
Grande Faim

PRÉREQUIS : aucun, même si une légère expérience d'enregistrement, de montage sur logiciel ou de mise en ligne internet peut être un avantage.

Chanter en chœur de chambre avec recrutement sur audition

Ensemble vocal Évohé

L'Ensemble vocal Évohé est un chœur mixte dirigé par Fruzsina Szuromi. Ce jeune ensemble interprète majoritairement des œuvres *a capella,* dans un répertoire varié où pièces médiévales côtoient compositions contemporaines. Friand de pratique musicale collective, l'ensemble n'hésite toutefois pas à multiplier les collaborations avec orchestres et ensembles vocaux.

© DR

En pratique

2 à 4 répétitions
par mois avec
entrainements vocaux
(chants accompagnés
ou *a capella).*

Contact

ensemble-vocal-evohe.com
fruzsina.szuromi@gmail.com
laure@debilly.com
micael.vuataz@yahoo.com
Facebook > ensemblevocalevohe
Instagram > evohe_ensemble_vocal

Un orchestre étudiant… sans chef !

Orchestre de Chambre des Étudiant·e·s de Lausanne (OChE)

L'OChE est un orchestre de chambre qui donne aux étudiant·e·s du campus l'opportunité de ressortir son instrument peut-être oublié et de monter un beau programme pour deux concerts par semestre universitaire. La particularité de cet ensemble est qu'il évolue sans chef d'orchestre : la Konzertmeisterin endosse ce rôle et guide le travail tout au long du semestre. Pour rejoindre cet orchestre, il suffit de participer à l'audition à chaque rentrée !

© Arash Atrsaei

En pratique

Audition mi-février 2021,
répétitions habituelles
le mardi soir sur le campus
de l'EPFL (19h – 22h),
prochains concerts
les 16 (Festival Fécule)
et 30 avril 2021.

Contact

info@oche.ch
+33 7 81 60 09 94
Facebook > OChE.Lausanne
Instagram > oche.lausanne

De la pratique amateure à la médiation culturelle

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne (OSUL)

La musique symphonique représente un patrimoine inestimable de notre culture occidentale. L'OSUL offre aux musicien·ne·s de bon niveau de ne pas laisser ce répertoire entre les mains exclusives des orchestres professionnels. Ces amateurs·trices éclairé·e·s peuvent ainsi transmettre ces chefs-d'œuvre à un public souvent peu habitué des concerts classiques.

© DR

En pratique

Audition d'admission le 24.2.21. Répétitions habituelles les lundis et mercredis, site universitaire, 20h – 22h15. Reprise le 1.3.21. Concert le 6.5.21, salle Métropole.

Contact

osul.ch
info@osul.ch
+41 77 957 71 82
Facebook > osul.ch

Tant que le c(h)œur y est !

Choeur Universitaire de Lausanne (CHUL)

Le Chœur Universitaire permet à ses membres de pratiquer le chant en étant entouré·e·s par des professionnel·le·s. Chaque année, plusieurs représentations sont prévues : sur le campus de l'Université et dans des salles de la région. Ce sont plus de 150 choristes qui participent et créent ainsi une association dynamique et des concerts remarquables.

© Fabrice Ducrest

En pratique

Répétitions les jeudis soir dès la rentrée (19h à 21h30) à l'Unithèque.

Contact

asso-unil.ch/chœur
choeurunil@asso-unil.ch

Rejoindre le Big Band

Association du Big Band de Dorigny (BBD)

Le Big Band de Dorigny (BDD) est un orchestre jazz composé à ce jour de dix-sept musicien·ne·s. Sous la direction de Micaël Vuataz, cet ensemble présente un répertoire swing des années quarante et cinquante destiné à faire danser le public. Le BBD a donc pour vocation de faire revivre la tradition des cultissimes orchestres de l'époque tels que Count Basie, Duke Ellington, Woody Herman. Avec des morceaux aussi festifs que sophistiqués, signés par les meilleurs compositeurs·trices et arrangeurs·euses de l'époque, mais également par le directeur du Big Band lui-même.

© Eduardo Camacho-Hübner

En pratique

Répétition hebdomadaire et plusieurs concerts par année (animations, soirées dansantes).

PRÉREQUIS : un niveau solide de lecture de partition ainsi qu'une expérience de la musique swing sont nécessaires.

Contact

asso-unil.ch/bigband
bigband@asso-unil.ch / micael.vuataz@yahoo.com
Facebook > BBD - Big Band de Dorigny
Youtube > Big Band de Dorigny

Students' Committee Obsessively Passionate about English

SCOPE

SCOPE représente les étudiant·e·s d'anglais de la Faculté des lettres. L'association est au cœur du corps estudiantin et du corps enseignant et assure une autre manière d'expérimenter l'anglais à l'université et de rencontrer d'autres étudiant·e·s partageant envies et intérêts. Dans ce but, elle organise de multiples activités récréatives, créatives ou festives, ouvertes au grand public de l'UNIL : un club d'écriture créative et un club de poésie.

© Christian Wilmart

En pratique

Le club d'écriture créative se réunit le deuxième et le quatrième mardi de chaque mois à 18h. Le club de poésie se rencontre la première et la troisième semaine de chaque mois selon un jour et une heure déterminés au début du semestre. Les réunions se déroulent sur Zoom jusqu'à nouvel avis.

Contact

asso-unil.ch/englishcommittee
Facebook > SCOPEUNIL
Instagram > scopeunil / foodpluspoetry

Lecture libre au Gueuloir de L'Assommoir

L'Assommoir

L'Assommoir propose l'organisation d'évènements autour de la littérature, de ses formes infinies, de sa création et de sa discussion. *Le Gueuloir* permet par exemple à quiconque qui écrit ou se passionne pour la littérature de lire ses textes en comité restreint lors de réunions informelles. La discussion est privilégiée afin de partager des retours sincères.

© DR

En pratique

Rendez-vous à la bibliothèque de la Section de français (Anthropole), tous les derniers mercredis du mois à 17h (changements possibles, prière de nous informer en cas de venue, annulé en temps de pandémie).

Contact

assommoir@asso-unil.ch

Improvisation théâtrale sur le campus

PHI

Le PHI regroupe quatre troupes d'improvisation théâtrale : le PIP, l'HeiDi, l'Improsture et l'IA. La passion de ces troupes : se surprendre, aller sur scène sans savoir ce qu'on va y jouer. Envie d'essayer et de les rejoindre ? Les cours à l'IA sont ouverts à toutes et tous !

© DR

En pratique

Chaque mardi à 19h15 à l'EPFL (salle à confirmer).

Contact

pip-impro.com
pip@epfl.ch
Facebook > poolimpropoly
Instagram > pooldimprodupoly

Créer des pièces de théâtre !

Pôle d'expression théâtrale de l'EPFL et de l'UNIL (PET)

Le PET réunit quatre compagnies de théâtre qui présentent un nouveau spectacle chaque année entre mars et juin. C'est l'occasion de stimuler sa créativité dans un projet théâtral et d'améliorer ses compétences d'acteur·trice·x·s sur scène. Il y a des projets en français, en anglais et en italien. Venez assister aux spectacles captivants qui auront lieu à la fin du semestre et décidez si vous voulez participer aux projets de la prochaine année académique !

© Jérôme Klotz

En pratique
Spectacles de mars à juin 2021, répétitions une fois par semaine le mardi, le mercredi ou le jeudi.

Contact
pet.epfl.ch

Participe à un festival de théâtre !

Festival Les Estrades

Festival de théâtre organisé à l'EPFL, Les Estrades réunit des troupes de théâtre universitaires pour une semaine de spectacles magiques et passionnants. Découvrez l'événement et proposez un projet !

© Roxane Kokka

En pratique
Dates du Festival et de candidature bientôt disponibles sur le site.

Contact
lesestrades.wordpress.com

Bouger et s'amuser avec le Lindy Hop !

Association : All that Swing EPFL-UNIL

Développé dans la communauté noire américaine de Harlem à la fin des années 1920 en parallèle du jazz et du swing, le Lindy Hop fait bouger ! En collaboration avec l'EPFL, l'association propose des initiations chaque semaine sur le campus de l'UNIL, suivies de moments de danse sociale. Elle organise également des ateliers de perfectionnement, des soirées cinéma et un club de lecture autour de la culture Swing. Un excellent moyen de rencontrer de nouvelles personnes sur le campus universitaire !

© Light Photo Collection

En pratique

La première rencontre sera annoncée en temps voulu sur les réseaux sociaux de l'association.

Contact

allthatswing@asso-unil.ch
Facebook > All that Swing EPFL-UNIL
Instagram > allthatswingepflunil

Organisation de projections cinématographiques

Ciné-club de l'université de Lausanne

Le ciné-club de l'UNIL organise chaque semestre un cycle de projections thématique, en collaboration avec ArtePoly (EPFL), ainsi que des événements ponctuels avec les associations et festivals universitaires ou divers acteurs et actrices culturelles de la région. En plus de l'organisation d'événements, l'association offre la possibilité à ses membres d'assister aux projections de presse et d'écrire des articles pour son site.

© DR

En pratique

Rendez-vous sur le site et les réseaux sociaux pour plus d'informations, découvrir les prochains événements et devenir membre.

Contact

cine-unilepfl.ch
cineclub@asso-unil.ch
Facebook > cineclub.unil.epfl
Instagram > cine_unilepfl

Réaliser des films sur le campus

FilmONs

FilmONs est l'association des étudiant·e·s de la Section histoire et esthétique du cinéma, et se veut un lieu de rassemblement pour cinéphiles, cinéastes et autres cin-enthousiastes. L'association propose actuellement plusieurs activités : des workshops participatifs (invitations de professionnel·le·s du milieu), des ateliers de formation pratique (utilisation de la caméra, écriture d'un scénario, gestion des lumières), la réalisation de courts-métrages, captation de conférences et petits films de commande.

© DR

En pratique

Un programme plus détaillé sera diffusé dans le courant du semestre.

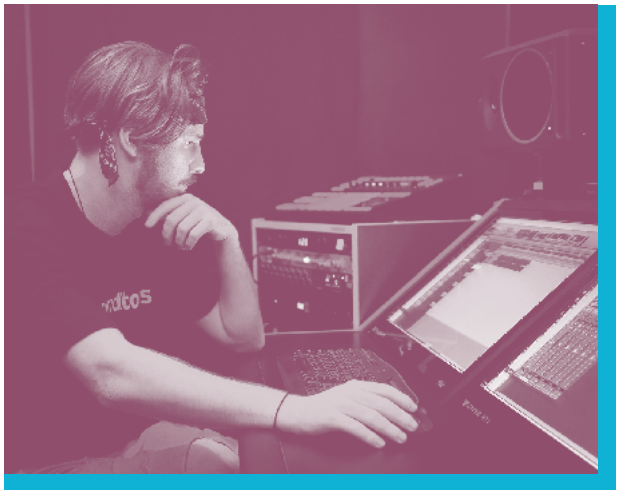
Contact

asso-unil.ch/filmons
filmons@asso-unil.ch
Facebook > filmons.unil
Instagram > film.on.s

Riez, apprenez et voyagez avec les émissions de la radio étudiante

Fréquence Banane

La radio étudiante Fréquence Banane propose plusieurs émissions et podcasts par semaine, pleins de joie et de bonne humeur. Il y en a pour tous les goûts, les émissions traitent de sujets divers et variés comme le sexe, l'actualité ou encore la vie culturelle !



© obi-onyeador/unsplash

En pratique

Un programme de formation débute chaque année à la rentrée pour les personnes qui veulent devenir des pros du micro.

Contact

frequencebanane.ch
communication@frequencebanane.ch
Facebook > frequence.banane
Instagram > frequencebanane

Le journal universitaire de Lausanne réalisé par des étudiant·e·s

L'auditoire

L'auditoire, financé par la FAE, est constitué d'un comité et d'une rédaction préparant de nouveaux numéros six fois par année – trois numéros par semestre. Les étudiant·e·s de l'UNIL et de l'EPFL peuvent se joindre à la rédaction pour écrire des articles dans les quatre rubriques différentes : *Dossier, Campus, Sport*, *Société* et *Culture*.

De plus, le site web **(lauditoire.ch)** est aussi une plateforme active pour le journal tout au long de l'année : y sont publiés des articles apparaissant dans la version papier, ainsi que des articles autonomes. Sujets divers, interviews, comptes rendus culturels y sont écrits, selon les envies et inspirations des rédacteur·trice·s.

© Mathilde de Aragao

En pratique

Lancement du numéro de mars : 20 janvier 2021.

Contact

lauditoire.ch
auditoire@gmail.com
Tél. 021 692 25 90
Anthropole, bureau 1190, UNIL-Chamberonne, 1015 Lausanne

Créer pour et avec le magazine artistique des étudiant·e·s !

BoulevArt Mag

L'association BoulevArt crée en 2017 la première et unique revue artistique du campus : BoulevArt Mag. Ce magazine au contenu riche et foisonnant est une plateforme d'expression libre et de diffusion de l'art local et estudiantin pour toutes et tous. Il permet également de s'essayer aux pratiques journalistiques à travers la publication d'articles sur la scène artistique régionale.

© Anginie Pai

En pratique

Le prochain numéro arrive pour le semestre de printemps 2021! Il n'est jamais trop tard pour rejoindre l'association ou proposer des projets à publier.

Contact

boulevart@asso-unil.ch
Instagram > boulevartmag
Facebook > BoulevArtMag

Reportage vidéo sur le campus !

Nouvelles Universitaires Lausannoises (NUL)

NUL est une association d'étudiant·e·s qui produit des vidéos sur l'actualité du campus UNIL/EPFL. Elle permet d'apprendre à construire un reportage, à manier une caméra et des logiciels de montage, ainsi qu'à mener des interviews à travers des ateliers et de la pratique, tout en étant au cœur des événements de l'Université.

© Julien Norberg

En pratique
Première réunion
le jeudi 25 février
à 19h (lieu à définir).

Contact
nul@asso-unil.ch
Facebook > NUL.unil
Instagram > nul_unil

Rejoindre l'Atelier critique

L'Atelier critique

Formation à l'écriture critique dans le cadre du Centre d'études théâtrales de l'UNIL, l'Atelier peut être validé dans le programme de spécialisation (niveau Master) en études théâtrales des universités de Lausanne, Fribourg, Genève et Neuchâtel. À l'UNIL, il est également ouvert à d'autres étudiant·e·s sous conditions. Le site de l'Atelier critique accueille les textes rédigés par les participant·e·s. Le principe : après des séances de formation à la critique théâtrale, les étudiant·e·s assistent aux spectacles dans les théâtres partenaires. En échange d'invitations, les étudiant·e·s fournissent une critique avant le lendemain du spectacle à 18h. Ces textes font l'objet d'échanges pédagogiques et critiques avant d'être publiés et diffusés sur les réseaux sociaux. Une totale liberté de parole et de goût est laissée aux spectateurs·trices.

Les 27 théâtres fréquentés par les rédacteurs·trices sont situés dans toute la Suisse romande. Le choix des spectacles se veut représentatif de la variété de l'offre théâtrale.

© DR

Contact
ateliercritique.ch

Découvrir le monde de l'événementiel !

Unilive

Unilive organise chaque année une manifestation culturelle musicale gratuite sur le campus de l'UNIL, par des étudiant·e·s, pour les étudiant·e·s. Avec le Festival Unilive et les différents événements qui gravitent autour (Le Tremplin, La Before, La Désalpe et l'After), l'association offre à la communauté universitaire lausannoise un événement local, ouvert à toutes et à tous, dans un esprit de bienveillance et de respect de chacun·e. Pour les étudiant·e·s musicien·ne·s, c'est l'occasion de tenter sa chance pour se confronter à la scène, en proposant sa candidature au Tremplin ou au Festival.

© DR

En pratique

Les prochains événements ont lieu
le 11 mars 2021 (Le Tremplin),
le 15 avril 2021 (La Before),
le 29 avril 2021 (Le Festival Unilive).

Contact

unilive.ch
info@unilive.ch
Facebook > festivalunilive
Instagram > festival_unilive

Les Midis culturels

Laboratoire créatif

Afin de stimuler la créativité associative, étudiante et universitaire du campus, La Grange de Dorigny-UNIL accueille et organise chaque année depuis 4 ans, dans le Foyer à la pause de midi, plus d'une dizaine de spectacles au format court. Lectures, crachoir poétique, mini concerts, théâtre d'improvisation, ateliers participatifs, performances et midi-DJ sont autant de propositions qui prouvent que l'UNIL est aussi un vivier d'artistes confirmé·e·s ou en devenir. Venez donc vous emparer du Foyer, lieu d'échange entre arts et sciences, le temps d'un midi pour une trentaine de minutes !

Midi déjà programmé (voir Ateliers La Grange)

23 mars à 12h15 : restitution de l'*Atelier bruitage* donné par Caroline Le Forestier (cf. pages 4–5)

© Margaux Voumard

Jours et horaires

les mardis et mercredis
de 12h15 à 13h
(30–40 minutes)

Lieu

Foyer de La Grange

Programme des midis

grangededorigny.ch
> En journée

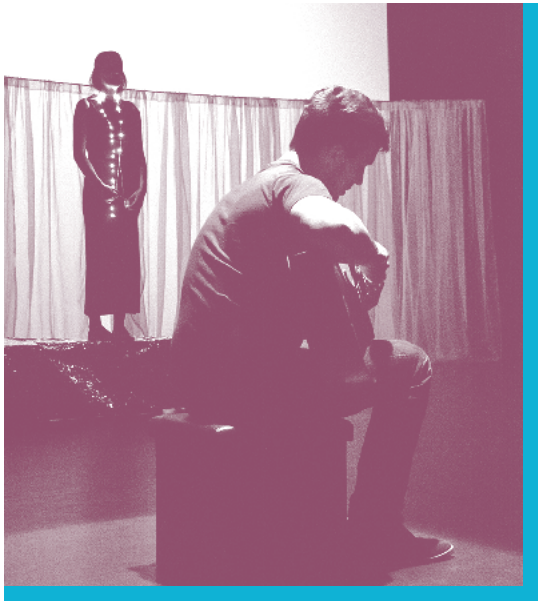
Contact et propositions

culture@unil.ch

Accompagnement et soutien de projets créatifs dans l'apprentissage de la théorie

Les Maîtres de la Caverne

L'association Les Maîtres de la Caverne accompagne les étudiant·e·s souhaitant monter des pièces de théâtre, des films, des expos ou tout autre projet artistique en lien avec les études, ainsi que les enseignant·e·s intéressé·e·s à le faire en lien avec leurs recherches ou leurs enseignements.



© Myriam Liardon

En pratique
Au rythme d'un soir par mois (18h à 20h), les Banquets servent de plateformes de rencontre et de présentation et développement des projets. Les dates seront annoncées sur le site.

Contact
asso-unil.ch/caverne
info-caverne@unil.ch

The Catalyst, a Science-Entertainment Collective

The Catalyst

The Catalyst is a group of scientific researchers and professionals that uses entertainment as a means of engagement with the public. Using skills grounded in improvisation, theater, and film, we create a variety of formats that showcase leading scientific ideas.

© DR

In practice
Improve sessions every week.

Contact
thecatalyst.ch
thecatalyst@thecatalyst.ch
Facebook > thecatalysttheatreco