



Illustration par Carl Berkowitz pour *The City of Heaven* d'Ursula
Le Guin, New York : Charles Scribner's Sons, 1971.

colloque international

stratégies réalistes dans les littératures de l'imaginaire

18 et 19 avril 2024

18 avril : château de Dornoy, université de Lausanne

19 avril : maison d'ailleurs, Yverdon

Organisation : Frédéric Guignard, Dominique Kunz Westerhoff
& Aliénor Vauthey

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Section de français

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Centre des Sciences
historiques de la culture

Maison
d'Ailleurs 

JEUDI 18 AVRIL, UNIL, château de Dorigny, 106

9.00 Introduction

Session I : Poétiques post-réalistes (modération : Marc Atallah)

9.30-10.15 Dominique Kunz Westerhoff (Université de Lausanne)

La forêt dans la dystopie : réalisme ou fable? De Marie Darrieussecq aux fictions sylvestres contemporaines

10.15-10.45 Valérie Stiénon (Université Sorbonne Paris Nord)

À quelles conditions la dystopie est-elle plausible ? Sur le réalisme des fictions proactives

11.15-11.45 Mara Magda Maftei (Université de Bucarest, EHESS)

La fiction du réel

11.45-12.15 Marie-Lucie Bougon (Université Paris Nanterre)

Une « littérature différente » : la fantasy sous le prisme de Jacques Bergier et du réalisme fantastique

Session II : Politiques de l'imaginaire (modération : Frédéric Guignard)

14.00-14.30 Vincent Jordan (Université de Sherbrooke)

Une pensée utopique (pseudo)réaliste : Les Furtifs d'Alain Damasio

14.30-15.00 Gaspard Turin (Université de Lausanne)

La réalisation de la littérature d'anticipation politique : enseigner Alto Solo

15.30-16.00 Emmanuelle Stock (Université de Rouen)

Le réalisme politique au féminin dans La Trilogie du losange de Françoise d'Eaubonne

16.00-16.30 Frédéric Guignard & Aliénor Vauthey (Université de Lausanne)

Tournants réalistes en SF et fantasy : les mécanismes textuels de l'écriture du social

VENDREDI 19 AVRIL, maison d'ailleurs, Yverdon

Session III : Érudition et vraisemblance (modération : Aliénor Vauthey)

9.00-9.45 Anne Besson (Université d'Artois)

Compatibilités du merveilleux et du réalisme en fantasy

9.45-10.15 Vincent Gélinas-Lemaire (Université de la Colombie-Britannique)

Fleurs d'apocalypse : botaniques réelles et imaginaires chez Volodine et Senges

10.45-11.15 Tingxiao Hu (EHESS)

Jorge Luis Borges : imaginaire savant sur l'Extrême-Orient

11.15-11.45 Marie Kergoat (Université d'Artois)

La botte mortelle de la fantasy : questionnements et perspectives autour de la blessure en fantasy historique

11.45-12.15 Raphaëlle Raynaud (Université d'Artois)

Métamorphoses réalistes et monstres vraisemblables : l'adaptabilité des créatures de fantasy dans un milieu en crise

Session IV : Stratégies autoriales (modération : Frédéric Guignard & Aliénor Vauthey)

14.00-15.30 Table ronde avec Joëlle Wintrebert & Stefan Platteau

15.30 Conclusion

19.00 Lecture publique par Joëlle Wintrebert & Stefan Platteau
Café Le Mécanoscriptophile, Rue des Terreaux 18b, Lausanne