



© Chappatte pour la une de Libération, France, 22 juin 2019

# Caricatures et cultures numériques

3-4-5 février 2022

Université de Lausanne Bâtiment Anthropole 2024

Lien zoom du colloque sur inscription à l'adresse :

caricaturesnumeriques@unil.ch

Organisation: Philippe KAENEL, Université de Lausanne ; Laurent BARIDON, Université de Lyon (LARHRA UMR 5190); Dominic HARDY, Université du Québec à Montréal CRILCQ / CASGRAM  
Informations complémentaires : <https://wp.unil.ch/caricaturedigitale/>

La manifestation est ouverte à toutes et tous sur présentation d'un certificat Covid valide, accompagné d'une pièce d'identité.

## Jeudi 3 février 2022 Pratiques et esthétiques

Matin: présidence **Philippe Kaenel, Laurent Baridon** et **Dominic Hardy**

- 09h30 Ouverture du colloque
- 10h00 **Pierre Kroll**  
*Dessin de presse et numérique : c'est foutu ?*
- 10h30 Discussion
- 10h45 Pause
- 11h00 **Luc Schindelholz**  
*La Torche 2.0, Le Netflix du dessin de presse ?*
- 11h30 Discussion et conclusion
- 12h00 Repas
- Après-midi: présidence **Philippe Kaenel**
- 13h30 **Vincent L'Épée**  
*La satire ne stigmatise pas. Elle reconnaît*
- 14h00 Discussion
- 14h15 **Anne-Laure Bandle**  
*La satire confrontée au droit*
- 14h45 Discussion
- 15h00 Pause
- 15h30 *Vigousse : un journal satirique suisse romand*  
Table ronde modérée par **Philippe Kaenel** avec **Stéphane Babey, Pierre-Olivier Comment** « Pitch » et **Bénédicte Sambo**
- 17h00 Discussion générale
- 18h00 **Patrick Chappatte**  
*Gare aux dessins ! - Entretien avec Patrick Chappatte*
- 19h00 Apéritif-buffet pour les participant-e-s

## Vendredi 4 février 2022 Espace francophone

Matin: présidence **Laurence Danguy**

- 09h00 Accueil
- 09h30 **Guillaume Doizy**  
*Dessin de presse et internet, une archéologie complexe et difficile*
- 10h00 Discussion
- 10h15 **Jane Vauclair**  
*Charlie Hebdo : malentendus*
- 10h45 Discussion et pause
- 11h15 *Autour de la création d'une « maison européenne du dessin de presse » en France*  
Table ronde modérée par **Laurent Baridon** avec **Xavier Gorce** et **Patrick Chappatte**
- 12h30 Repas
- Après-midi: présidence **Laurent Baridon**
- 14h30 Dialogue : **Nadia Khiari** « Willis from Tunis » et **Clément de Gaulejac**
- 15h30 Discussion et pause
- 16h00 Table ronde modérée par **Dominic Hardy** avec **Damien Glez, Jerry Boursiquot** « Bousiko » et **Guy Badeaux** « Bado »

## Samedi 5 février 2022 Patrimonialisation

Matin: présidence **Dominic Hardy**

- 09h30 Accueil
- 10h00 **Frédéric Sardet**  
*Les archives Rodolphe Töpffer : un patrimoine pour un musée de la bande dessinée ?*
- 10h30 Discussion
- 10h45 Pause
- 11h00 **Thérèse Willer, Céline Chicha** et **Alexandre Devaux**  
*Dessins satiriques en ligne dans des collections publiques. Les exemples de la BnF et du Musée Tomi Ungerer*
- 11h30 Discussion
- 11h45 **Christian Vachon**  
*Une collection muséale de caricatures canadiennes accessibles dans l'espace numérique*
- 12h30 Conclusion et verrée de départ



Lien vers le site du colloque:  
[wp.unil.ch/caricaturedigitale](https://wp.unil.ch/caricaturedigitale/)