

LE LIVRE PARFUMÉ, UN OBJET HYBRIDE

Colloque international
Organisation : Sophie-Valentine Borloz

Jeudi 1^{er} juin 2023

Palais de Rumine, Salle du Sénat

09 H 00 ACCUEIL

09 H 15 **INTRODUCTION, OU MISE AU PARFUM**

Sophie-Valentine Borloz, UNIL

09 H 30 **DU PARFUM COMME LIVRE : UN IMAGINAIRE DES BIBLIOTHÈQUES OLFACTIVES**

Érika Wicky, Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute for Art History

10 H 00 **ENTRETIEN EN LIGNE AVEC LAURE MARGERAND**

Autrice du roman olfactif *Les 5 parfums de notre histoire* (J'ai lu, 2020)

10 H 30 PAUSE

11 H 00 **PRÉSENTATION EN LIGNE DU PROJET « SENSORY BOOKS » (IN ENGLISH)**

Natalia Kucirkova, University of Stavanger

11 H 30 **LE POINT DE NEZ DES NEUROSCIENCES**

Jane Plailly & Nathalie Buonviso, Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon, CNRS

12 H 00 PAUSE DÉJEUNER

14 H 00 **ENTRETIEN AVEC ISABELLE LARIGNON**

Parfumeur créateur, sur l'inspiration littéraire en parfumerie

14 H 30 **ENTRETIEN AVEC PETER DE CUPERE (IN ENGLISH)**

Artiste olfactif, sur le projet Olfabet

15 H 00 PAUSE

15 H 30 **TABLE RONDE :
LE PARFUM PEUT-IL FAIRE RÉCIT ?**

Laure Margerand, autrice
Isabelle Larignon, parfumeur créateur
Raphaël Baroni, narratologue, UNIL

16 H 15 CLÔTURE



Unil

UNIL | Université de Lausanne

Section de français

Centre des sciences
historiques de la culture

Centre de formation
doctorale interdisciplinaire