

LE LIVRE PARFUMÉ, UN OBJET HYBRIDE

09 H 00 ACCUEIL

09 H 15 INTRODUCTION, OU MISE AU PARFUM

Sophie-Valentine Borloz, organisatrice du colloque, Université de Lausanne

09 H 30 DU PARFUM COMME LIVRE : UN IMAGINAIRE DES BIBLIOTHÈQUES OLFACTIVES

Érika Wicky, Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute for Art History

10 H 00 ENTRETIEN EN LIGNE AVEC LAURE MARGERAND

Autrice du roman olfactif *Les 5 parfums de notre histoire* (J'ai lu, 2020)

10 H 30 PAUSE

11 H 00 PRÉSENTATION EN LIGNE DU PROJET « SENSORY BOOKS »

Natalia Kucirkova, University of Stavanger (in English)

11 H 30 LE POINT DE NEZ DES NEUROSCIENCES

Jane Plailly & Nathalie Buonviso, Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon, CNRS

12 H 00 PAUSE DÉJEUNER

14 H 00 ENTRETIEN AVEC ISABELLE LARIGNON

Parfumeur créateur, sur l'inspiration littéraire en parfumerie

14 H 30 ENTRETIEN AVEC PETER DE CUPERE

Artiste olfactif, sur le projet Olfabet (in English)

15 H 00 PAUSE

15 H 30 TABLE RONDE : LE PARFUM PEUT-IL FAIRE RÉCIT ?

Laure Margerand, autrice - Isabelle Larignon, parfumeur
Raphaël Baroni, narratologue, Université de Lausanne

16 H 15 CLÔTURE

Unil

UNIL | Université de Lausanne
Section de français

Centre des sciences
historiques de la culture

Centre de formation
doctorale interdisciplinaire



Colloque international

1^{er} juin 2023

**Palais de Rumine
Salle du Sénat**

LE LIVRE PARFUMÉ, UN OBJET HYBRIDE



Colloque international

Jeudi 1^{er} juin 2023

Palais de Rumine, Salle du Sénat