

mesure exacte du temps, maîtrise du progrès
Zeitmessen, Beherrschung des Fortschrittes
l'esatta misura del tempo segna il ritmo del progresso

programme 2013-2014

centre shc

centre des sciences historiques de la culture

www.unil.ch/shc

Unil
UNIL | Université de Lausanne

graphisme : Johanna Schar / Centre SHC, photographie : Henry Widen, exposition nationale, secteur de l'industrie et de l'artisanat, Lausanne, 1964, (coll. du musée historique de Lausanne)

centre SHC

centre des sciences historiques de la culture

Le centre

Le centre des Sciences historiques de la culture (SHC) est un pôle de compétences interdisciplinaire rattaché à la Faculté des lettres. Il a pour partenaires privilégiés les sections d'histoire, de français, d'histoire de l'art et d'histoire et esthétique du cinéma, et propose un ensemble d'enseignements et de recherches dans les domaines de l'histoire sociale et culturelle, de la littérature moderne et contemporaine, de l'étude des images fixes et des images mobiles (histoire de l'art, de la photographie et du cinéma). Il réunit plusieurs projets de recherche en lien avec des institutions partenaires en Suisse comme à l'étranger et offre un programme de spécialisation de 30 crédits. Celui-ci s'adresse à des étudiants qui briguent le titre de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS. Il est aussi ouvert à des licenciés ès Lettres ou des titulaires de Maîtrise d'autres universités qui souhaiteraient privilégier une spécialisation interdisciplinaire.

Axes de recherche

- Circulation des savoirs, transferts culturels et réseaux sociaux en Suisse et en Europe.
- Arts du langage et arts de l'image : histoire, théories, pratiques.
- Histoire des techniques audiovisuelles aux XIXe et XXe siècles.

Modules d'enseignement

Les étudiants qui souhaitent faire valider les enseignements du programme de spécialisation en Sciences historiques de la culture (30 crédits) doivent :

- Suivre deux des séminaires proposés (2 x 10 crédits).
- Participer de manière active au cours-bloc ou au colloque du centre.
- Réaliser un travail personnel (10 crédits) associé à l'un des enseignements choisis ou au mémoire.

Les deux séminaires retenus doivent se répartir entre les quatre orientations proposées :

- Histoire culturelle du social (module B du plan d'études).
- Approches culturelles des faits littéraires (module C).
- Approches culturelles de l'image (module D).
- Approches culturelles des médias audiovisuels (module E).

Cours-bloc, automne 2013

Pascal Ory (Paris 1), *Trois exercices d'histoire culturelle autour de l'acculturation*
30 septembre-1er octobre, 14-15 octobre, 16-17 décembre 2013
(lundi 13h15-17h00, mardi 8h30-12h00)

Le débat épistémologique autour de l'histoire culturelle rebondit régulièrement, preuve de jeunesse, s'il en fut. Plutôt que de l'alimenter sous sa forme la plus théorique, on préférera ici l'enrichir en prenant l'exemple de trois phénomènes d'acculturation qui font, depuis quelques années, l'objet de la recherche de l'enseignant invité : dans l'espace (l'américanisation), dans le temps (l'histoire de la mémoire culturelle), dans la hiérarchie artistique (l'artification).

Colloque SHC, printemps 2014

Les années 1964 : 50 ans après l'Expo
Mai-juin 2014

Colloque organisé par Olivier Lugon et François Vallotton.

Colloques et journées d'études associés au Centre SHC

Limitation et illimitation du livre
6 septembre 2013 (dans le cadre de *Tirage limité : troisièmes rencontres romandes sur le livre d'artiste*, Palais de Rumine)

L'image fixe en série(s) : le spectre du mouvement
17-19 octobre 2013

Egodocuments : des pratiques de l'écrit aux pratiques sociales (XVIe-XIXe siècles)
14-16 novembre 2013

Revisiter l'œuvre de Michel de Certeau
Mars 2014

Programme des séminaires 2013-2014

Automne 2013

Poétiques urbaines : de Hugo à Calvino
Dominique Kunz Westerhoff (mardi 10h15-12h00)

L'oralité et le savoir : la voix des intellectuel-le-s au XXe siècle
François Vallotton et Nelly Valsangiacomo (mardi 10h15-12h00)

L'invention de la Science de l'Homme : protestantisme et cultures historiques au siècle des Lumières
Bela Kapossy et Christian Grosse (mardi 13h15-15h00)

Dramaturgie et sociologie du travail
Danielle Chaperon et David Giaouque (mercredi 8h30-10h00)

La vision et le mouvement
Benoît Turquet (mercredi 8h30-10h00)

Jean Epstein : théoricien/créateur
Maria Tortajada (mercredi 10h15-12h00)

La photographie et ses discours autour de 1900 : Rodolphe Archibald Reiss, entre le pictorialisme et la criminalistique
Philippe Kaenel et Olivier Lugon (jeudi 10h15-12h00)

Un Bouddha français sur la scène
Barbara Selmecci Castioni (jeudi 10h15-12h00)

Le Surréalisme
Philippe Kaenel (vendredi 10h15-12h00)

Printemps 2014

L'oralité et le savoir : la voix des intellectuel-le-s au XXe siècle
François Vallotton et Nelly Valsangiacomo (mardi 10h15-12h00)

Introduction à l'étude des séries télévisées contemporaines
Mireille Berton (mardi 13h15-15h00)

L'invention de la Science de l'Homme : protestantisme et cultures historiques au siècle des Lumières
Bela Kapossy et Christian Grosse (mardi 13h15-15h00)

La vie de château en Pays de Vaud
Dave Lüthi et Danièle Tosato-Rigo (mardi 15h15-17h00)

Expo 64 : l'exposition et les médias
Olivier Lugon (mercredi 13h15-15h00)

Delaunay, Matisse, Picasso et Cie : les artistes et les livres
Philippe Kaenel (jeudi 8h30-10h00)

Figures du dandy au XIXe siècle
Marta Caraion (jeudi 10h15-12h00)

La science-fiction francophone à la page et à l'écran : étude historique, culturelle et narratologique (bande dessinée, cinéma)
Alain Boillat et Raphaël Baroni (jeudi 15h15-17h00)

Intersexualités : Proust et Racine
Marc Escola (vendredi 13h15-15h00)

Se reporter au site internet pour les éventuelles mises à jour du programme :

www.unil.ch/shc

Centre des Sciences historiques de la culture (SHC)
Université de Lausanne
Faculté des lettres
CH-1015 Lausanne

Directeur Olivier Lugon (olivier.lugon@unil.ch)
Secrétariat Patricia Saugeon Schmid (Patricia.Saugeon-Schmid@unil.ch)
Tél.: +41 21 692 38 34
Fax: +41 21 692 38 35