

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 30/04/1964**Cote :****Date d'enregistrement :****Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:14:04:11**Titre :**

Ouverture officielle de l'Exposition Nationale de 1964

Interprète / contributeur / participant :*Nom :*

Ruckstuhl, Paul

Fonction :

Interviewé/e

Rôle :

directeur des finances et des exposants de l'Expo 64

Nicod, Bernard

Reporter

collaborateur/trice RSR

Livio, Antoine

Présentateur/trice

collaborateur/trice RSR

Daniel, Paul

Commentateur/trice

collaborateur/trice RSR

Résumé : Bernard Nicod couvre la cérémonie du lever du drapeau, tandis que Paul Daniel résume les paroles du discours d'inauguration du président de l'Exposition nationale. Interview de Gabriel Desplans, dir. de l'Expo 64, et Jaussy, directeur de l'office de tourisme de Montreux, Paul Ruckstuhl, directeur des finances et des exposants

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 29/06/1964**Cote :****Date d'enregistrement :****Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:57:27:07**Titre :**

Expo 64 : Cortège de la Journée valaisanne (2/2)

Interprète / contributeur / participant :*Nom :*

Daniel, Paul

Fonction :

Reporter

Rôle :

collaborateur/trice RSR

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 13/06/1964**Cote :****Date d'enregistrement :****Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:49:39:00**Titre :**

Expo 64, Journée de l'inauguration officielle : Discours de MM. G. Despland, L. Guisan, L. von Moos, à la Halle des Fêtes

Interprète / contributeur / participant :*Nom :**Fonction :**Rôle :***Titre d'émission :****Date de diffusion :****Cote :****Date d'enregistrement :****Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:00:00:00**Titre :**Z-ARCHIVES / AAA CHRONIQUES / Selection à faire MICRO-TROTTOIRS / 2002 / MICRO-EXPO 64-02
Je 23 MAI - DUJ-J expo 64-02 théorie part 2**Interprète / contributeur / participant :***Nom :**Fonction :**Rôle :*

Résumé : Comment1: Z-ARCHIVES / AAA CHRONIQUES / Selection à faire MICRO-TROTTOIRS / 2002; Comment2: Imports archives C3 - 01.09.2011 13:56:37 - JKL

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 27/06/1964**Date d'enregistrement :**

Cote : **Support numérique :** Vrai
Minutage : 01:02:58:20

Titre :
 Expo 64, Assemblée générale de "Rencontres suisses" : Travaux administratifs (1/3)

Interprète / contributeur / participant :

Nom : *Fonction :* *Rôle :*

Titre d'émission : Vie qui va

Date de diffusion : 01/05/1984

Cote :

Date d'enregistrement :
Support numérique : Vrai
Minutage : 00:55:12:07

Titre :

1. Introduction sur l'Expo National Suisse. - 2. Interview de Jean-Pascal Delamuraz, Conseiller fédéral.
 - 3. Interview d'Alberto Cammensind, architecte en chef de l'Expo 64. - 4. La classe : Jeu animé par Michel Dénériaz

Interprète / contributeur / participant :

Nom : *Fonction :* *Rôle :*

Delamuraz, Jean-Pascal	Interviewé/e	
Dénériaz, Michel	Présentateur/trice	collaborateur/trice RSR
Florence, Vera	Intervieweur/euse	collaborateur/trice RSR
Leburgue, Marie-Claude	Intervieweur/euse	collaborateur/trice RSR

Contributeur à la production :

Bron, Danielle	Producteur/trice Radio	collaborateur/trice RSR
----------------	------------------------	-------------------------

Résumé : Participant: inte:Cammensind, Alberto

Titre d'émission :

Date de diffusion : 13/06/1964

Cote :

Date d'enregistrement :
Support numérique : Vrai
Minutage : 00:58:47:00

Titre :

Expo 64, Journée de l'inauguration officielle : cérémonie du hisser des drapeaux, marche Expo, inauguration de la Voie Suisse, inauguration de la Vallée Heureuse

Interprète / contributeur / participant :

Nom : *Fonction :* *Rôle :*

Nicod, Bernard	Reporter	collaborateur/trice RSR
Lang, Pierre	Reporter	collaborateur/trice RSR
Daniel, Paul	Reporter	collaborateur/trice RSR
Livio, Antoine	Reporter	collaborateur/trice RSR

Titre d'émission :

Date de diffusion :

Cote :

Date d'enregistrement :
Support numérique : Vrai
Minutage : 00:00:00:00

Titre :

Z-ARCHIVES / AAA CHRONIQUES / Selection à faire MICRO-TROTTOIRS / 2002 / MICRO-EXPO 64-02
 Je 23 MAI - DUJ-J expo 64 théorie part 1

Résumé : Comment1: Z-ARCHIVES / AAA CHRONIQUES / Selection à faire MICRO-TROTTOIRS / 2002; Comment2: Imports archives C3 - 01.09.2011 13:56:37 - JKL

Titre d'émission :

Date de diffusion : 13/06/1964

Date d'enregistrement :

Cote : **Support numérique :** Vrai
Minutage : 01:06:04:16

Titre :

Expo 64, Journée de l'inauguration officielle : cérémonie religieuse, cantate de l'Exposition "Croire et créer" de H. Sutermeister

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Livio, Antoine	Reporter	collaborateur/trice RSR
Favre, Daniel	Reporter	collaborateur/trice RSR

Titre d'émission :

Date de diffusion : 04/08/1964

Cote :

Date d'enregistrement :
Support numérique : Vrai
Minutage : 00:13:05:23

Titre :

Expo 64. Mobilisation générale 14-18 à Morges

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Bory, Michel	Commentateur/trice	

Résumé : Participant: com:Bory, M.

Titre d'émission :

Date de diffusion : 27/06/1964

Cote :

Date d'enregistrement :
Support numérique : Vrai
Minutage : 01:06:08:02

Titre :

Expo 64, Assemblée générale de "Rencontres suisses" : conférence de F. T. Wahlen, Conseiller fédéral, chef du département politique fédéral : La Suisse devant l'avenir, indépendance et engagement (2/3)

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Wahlen, Friedrich Traugott	Conférencier/e	

Titre d'émission :

Date de diffusion : 29/06/1964

Cote :

Date d'enregistrement :
Support numérique : Vrai
Minutage : 01:07:18:23

Titre :

Expo 64 : Cortège de la Journée valaisanne (1/2)

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Daniel, Paul	Reporter	collaborateur/trice RSR

Titre d'émission :

Date de diffusion : 25/04/1962

Cote :

Date d'enregistrement : 25/04/1962
Support numérique : Vrai
Minutage : 00:14:37:00

Titre :

Pose de la première pierre de l'exposition nationale suisse de 1964 : Extraits des discours de Georges-André Chevallaz, syndic de Lausanne et d'Hans Schaffner, conseiller fédéral, chef du Département de l'économie publique

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Darmsteter, Jean-Paul	Présentateur/trice	collaborateur Radio-Genève
Daniel, Paul	Présentateur/trice	collaborateur Radio-Genève

Chevallaz, Georges-André Auteur d'une déclaration syndic de Lausanne
 Schaffner, Hans Auteur d'une déclaration conseiller fédéral: chef du Département de l'Economie publique

Titre d'émission : Suisse au micro

Date de diffusion : 09/01/1963

Cote :

Date d'enregistrement : 09/01/1963

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:12:22:20

Titre :

Interview de Jacques Piccard, océanographe suisse romand : A propos du mésoscaphe conçu par son père Auguste Piccard à l'occasion de l'Exposition nationale suisse de 1964

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Piccard, Jacques	Interviewé/e	océanographe
Nicod, Bernard	Intervieweur/euse	collaborateur/trice RSR

Contributeur à la production :

site Archives	Publication	2011
---------------	-------------	------

Titre d'émission : Mardi les gars

Date de diffusion : 10/03/1964

Cote :

Date d'enregistrement : 10/03/1964

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:11:03:06

Titre :

Stand pour la crémation à l'Expo 64. Sketch

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Dénériaz, Michel	Animateur/trice	collaborateur/trice RSR
Gardaz, Emile	Animateur/trice	collaborateur/trice RSR

Titre d'émission :

Date de diffusion :

Cote :

Date d'enregistrement : 03/04/1964

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:13:01:05

Titre :

La musique suisse (1/2) : Anthologie de la musique suisse réalisée à l'occasion de l'Exposition Nationale 1964. Interview de Constantin Regamey, président de l'Association des Musiciens Suisses (AMS)

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Regamey, Constantin	Interviewé/e	compositeur, président de l'Association des Musiciens Suisses
Jaton, Henri	Intervieweur/euse	collaborateur RSR

Contributeur à la production :

Jaton, Inge	Technicien/ne	collaborateur/trice RSR
-------------	---------------	-------------------------

Résumé : Le but de la commission des Archives d'élargir la musique historique suisse en vue de l'exposition. Création de la Communauté de travail pour la diffusion de la musique suisse, le rôle joué par les radios suisses, notions sur la musique suisse déjà au 15e et 16e siècle (premier disque, musique du couvent de St-Gall du 9e siècle), les sommités du 16e siècle musical (Loys Bourgeois et Ludwig Senfl). Les multiples tendances de l'époque contemporaine, le choix difficile des compositeurs figurant dans l'Anthologie, l'occasion pour les meilleurs musiciens et interprètes suisses de se manifester.

Titre d'émission : Mardi les gars

Date de diffusion : 14/04/1964

Date d'enregistrement : 14/04/1964

Cote : **Support numérique :** Vrai
Minutage : 00:09:10:00

Titre :
Christophe Colomb et le Mésoscaphe. Sketch
Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Dénériaz, Michel	Animateur/trice	collaborateur/trice RSR
Gardaz, Emile	Animateur/trice	collaborateur/trice RSR

Résumé : En 1961, Jacques Piccard propose le projet du mésoscaphe à la direction de l'Expo 64. Celle-ci accepte la construction de cet engin, mais en 1964, remarquant que Jacques Piccard ne possède pas de diplôme d'ingénieur, elle lui retire la direction de ce projet et ne l'invite pas à l'inauguration officielle du mésoscaphe. Emile Gardaz et Michel Dénériaz parodient cet événement en le transposant à l'époque de Christophe Colomb.

Titre d'émission : Rencontres
Date de diffusion : 19/04/1964
Cote : **Date d'enregistrement :** 18/04/1964
Support numérique : Vrai
Minutage : 00:24:12:20

Titre :
1. Interview de Jacques Piccard concernant le mésoscaphe. - 2. (09.51) Interview de Louis Gaulis, dramaturge : A propos de sa pièce "L'ingénieux Sancho Pança"

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Piccard, Jacques	Interviewé/e	scientifique, océanographe
Gaulis, Louis	Interviewé/e	dramaturge
Laurent, Bernard	Intervieweur/euse	collaborateur RSR
Inconnu	Acteur /trice	rôle de Don Quichotte
Inconnu	Acteur /trice	rôle de Sancho Pança
Inconnu	Récitant/e	comédien

Auteur :
Gaulis, Louis Auteur du texte dramaturge

Titre d'émission : Feu vert
Date de diffusion : 23/04/1964
Cote : CDR 6988
Date d'enregistrement : 20/04/1964
Support numérique : Faux
Minutage : 00:42:18:00

Titre :
Feu vert - Boulimie 64

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Donzel, Jacques	Présentateur/trice	collaborateur RSR

Contributeur à la production :

Jay, Roland	Producteur/trice Radio	Collaborateur/trice RSR
-------------	------------------------	-------------------------

Résumé : 1. Présentation par Jacques Donzel - 2. Hervé Watine - 3. Les Folkloristes - 4. Gribouille - 5. Présentation par Jacques Donzel - 6. Leny Escudero - 7. Michèle Sarna - 8. Adamo - 9. Présentation par Jacques Donzel - 10. Présentation par Roland Jay et Lova Golovtchiner - 11. Christiane Tiack - 12. Présentation par Lova Golovtchiner et Christiane Tiack - 13. Lova Golovtchiner - 14. Présentation par Lova Golovtchiner et Gérard Mury - 15. Gérard Mury - 16. Martine Jeanneret et Lova Golovtchiner - 17. Présentation par Lova Golovtchiner et Béatrice Moulin, avec Gabriel Dallard et Alain Corthésy - 18. Béatrice Moulin, avec Gabriel Dallard et Alain Corthésy - 19. Annonce de fin par Jacques Donzel

Titre d'émission :
Date de diffusion : 24/04/1964
Date d'enregistrement : 24/04/1964

Cote :**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:57:55:07**Titre :**

Journée de la Presse à l'Expo 64

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Daniel, Paul	Reporter	collaborateur Radio-Lausanne
Inconnu	Présentateur/trice	collaborateur Radio-Lausanne
Inconnue	Présentateur/trice	hôtesse de l'Expo 64
Despland, Gabriel	Auteur d'une déclaration	président du comité d'organisation de l'Exposition nationale
Ackermann, Paul	Auteur d'une déclaration	président de l'Association de la presse suisse
Chevallaz, Georges-André	Auteur d'une déclaration	syndic de Lausanne et vice-président du comité d'organisation de l'Exposition nationale et Conseiller national
Daniel, Paul	Récitant/e	collaborateur Radio-Lausanne

Résumé : Présentation de cette journée de la Presse de l'Exposition nationale suisse. Discours de Gabriel Despland, président de l'Exposition nationale [en français, allemand et italien], Présentation de Georges-André Chevallaz, syndic de Lausanne et vice-président du comité d'organisation de l'Exposition nationale. Celui-ci ne fait pas de discours à la tribune; discours de Paul Ackermann, président de l'Association de la presse suisse [en allemand]; Présentation d'Hans Schaffner, conseiller fédéral et président de la haute-commission de l'Exposition nationale suisse. Celui-ci ne fait pas de discours à la tribune. Discours de Georges-André Chevallaz et de Paul Ackermann pour les auditeurs de la radio. Lecture du discours d'Hans Schaffner.

Titre d'émission : Mardi les gars**Date de diffusion :** 05/05/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 05/05/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:14:55:00**Titre :**

Son et lumière de Radio-Lausanne à l'Expo 64. Sketch

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Dénériaz, Michel	Animateur/trice	collaborateur/trice RSR
Gardaz, Emile	Animateur/trice	collaborateur/trice RSR

Résumé : Présentation du bâtiment de Radio-Lausanne comme si c'était un château du Moyen-Âge. Présentation de quelques personnalités et émissions de Radio-Lausanne. Reprise d'une émission de 1959.

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 13/06/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 07/05/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:57:10:03**Titre :**

Messe de l'Expo 64, à l'occasion de la Journée fribourgeoise. Messe brève, dite de l'Expo, composée par Pierre Kaelin, orchestration de Oscar Moret et allocution de Mgr François Charrière. Avec les commentaires de et par Antoine Livio

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Chenaux, Bernard	Direction	
Landwehr, Fribourg	Ensemble / orchestre	

Concordia, Fribourg	Ensemble / orchestre	
Séminaire, Fribourg / Choeur d'hommes	Choeur	
Grand Choeur, Fribourg	Choeur	
Weid, Paul von der	Divers	officiant de la messe, prévôt de la Cathédrale Saint-Nicolas
Charrière, François	Auteur d'une déclaration	évêque de Lausanne, Genève et Fribourg
Livio, Antoine	Reporter	collaborateur RSR

Auteur :

Kaelin, Pierre	Compositeur
Liturgie	Auteur du texte
Moret, Oscar	Instrumentation

Contributeur à la production :

Scolari, Henri	Régisseur	collaborateur/trice RSR
Duval, Jean	Technicien/ne	collaborateur/trice RSR

Résumé : Messe de l'Ascension, en plein air, précédée d'une cérémonie oecuménique. A l'offertoire : prière litanique "Seigneur écoutez-nous". Chant final : "Ma lumière et mon salut". Chants interprétés par La Schola soit les élèves du Grand Séminaire de Fribourg et le Grand Choeur des Céciliennes au nombre de près de 3000 chanteurs fribourgeois; les chœurs sont accompagnés par la Landwehr de Fribourg. Direction : Bernard Chenaux.

Titre d'émission :**Date de diffusion :****Cote :****Date d'enregistrement :** 07/05/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:56:30:00**Titre :**

Messe de l'Expo 64, à l'occasion de la Journée fribourgeoise. Messe brève, dite de l'Expo, composée par Pierre Kaelin, orchestration de Oscar Moret et allocution de Mgr François Charrière. Avec les commentaires de et par Antoine Livio

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Chenaux, Bernard	Direction	
Landwehr, Fribourg	Ensemble / orchestre	
Concordia, Fribourg	Ensemble / orchestre	
Séminaire, Fribourg / Choeur d'hommes	Choeur	
Grand Choeur, Fribourg	Choeur	
Weid, Paul von der	Divers	officiant de la messe, prévôt de la Cathédrale Saint-Nicolas
Charrière, François	Auteur d'une déclaration	évêque de Lausanne, Genève et Fribourg
Livio, Antoine	Reporter	collaborateur RSR

Auteur :

Kaelin, Pierre	Compositeur
Liturgie	Auteur du texte
Moret, Oscar	Instrumentation

Contributeur à la production :

Duval, Jean	Technicien/ne	collaborateur/trice RSR
Scolari, Henri	Régisseur	collaborateur/trice RSR

Résumé : Messe de l'Ascension, en plein air, précédée d'une cérémonie oecuménique. A l'Offertoire : prière litanique "Seigneur écoutez-nous". Chant final : "Ma lumière et mon salut". Chants interprétés par La Schola : les élèves du Grand Séminaire et le Grand Choeur : Les Céciliennes au nombre de près de 3000.

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 07/05/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 07/05/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:32:07:20**Titre :**

Journée fribourgeoise à l'Expo 64 : "Un peuple jeune, un vieux pays", festival fribourgeois présenté les 6 et 7 mai 1964 à Lausanne [Avec extraits musicaux]

Interprète / contributeur / participant :*Nom :*

Gleyvod, Charles

Fonction :

Présentateur/trice

Rôle :

collaborateur RSR

Voix diverses

Divers

artistes, participants au festival

Auteur :

Moret, Oscar

Arrangeur/euse

musique de scène et fanfares

Contributeur à la production :

Fontaine, Christian

Technicien/ne

collaborateur/trice RSR

Résumé : Présentation du spectacle faisant la synthèse entre image cinématographique, animation scénique, musique orchestrale et chorale. Film de Jacques Thévoz, d'après un scénario de Yoki sur la vie fribourgeoise entre tradition, évolution et essor industriel. La musique accompagne le film et les trois grandes séquences folklorique animées par Jo Baeriswyl. Extraits de la première séquence : "La Bénichon", "Les petits chevriers" et "La Valse de Morat". Extraits de la deuxième séquence : "Winterlied", "Lè filyè a Colin" et "Jacques de Courtion". Extrait de la troisième séquence : "Les Boveyrons". Choeurs orchestrés par Oscar Moret pour les corps de musique La Landwehr et la Concordia. Pierre Kaelin dirige la foule.

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 13/06/1964

12/05/1964

Cote :**Date d'enregistrement :** 11/05/1964;**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 01:07:26:04**Titre :**

Expo 64, Journée de de l'Armée : cortège, cérémonie officielle (stade de Vidy), allocution de P. Chaudet

Interprète / contributeur / participant :*Nom :*

Nicod, Bernard

Fonction :

Reporter

Rôle :

collaborateur/trice RSR

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 12/05/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 12/05/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:02:35:04**Titre :**

Expo nationale 1964. Reportage de Bernard Nicod lors de la journée de l'armée à Lausanne

Interprète / contributeur / participant :*Nom :*

Inconnu

Fonction :

Commentateur/trice

Rôle :

capitaine de l'armée suisse

Nicod, Bernard

Commentateur/trice

collaborateur de Radio Lausanne

Titre d'émission : Mardi les gars**Date de diffusion :** 26/05/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 26/05/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:11:05:00**Titre :**

Journée argovienne à l'Expo 64. Sketch

Interprète / contributeur / participant :*Nom :**Fonction :**Rôle :*

Dénériaz, Michel

Animateur/trice

collaborateur/trice RSR

Gardaz, Emile

Animateur/trice

collaborateur/trice RSR

Donzel, Jacques

Animateur/trice

collaborateur/trice RSR

Titre d'émission : Mardi les gars**Date de diffusion :** 02/06/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 02/06/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:14:43:00**Titre :**

Expo 64 et presse française. Sketch

Interprète / contributeur / participant :*Nom :**Fonction :**Rôle :*

Inconnu

Présentateur/trice

collaborateur/trice RSR

Dénériaz, Michel

Animateur/trice

collaborateur/trice RSR

Gardaz, Emile

Animateur/trice

collaborateur/trice RSR

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 19/06/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 19/06/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:40:56:16**Titre :**

Retransmission de la première plongée dynamique du mésoscaphe pendant l'Exposition nationale de 1964 (2/2)

Interprète / contributeur / participant :*Nom :**Fonction :**Rôle :*

Burnier, Robert

Présentateur/trice

collaborateur/trice RSR

Mossé, Claude

Reporter

collaborateur/trice RSR

Goretta, Jean-Pierre

Reporter

collaborateur/trice RSR

Dénériaz, Michel

Reporter

collaborateur/trice RSR

Voix diverses

Interviewé/e

participants à la plongée

Borel, François

Présentateur/trice

collaborateur/trice RSR

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 19/06/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 19/06/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:59:49:18**Titre :**

Retransmission de la première plongée dynamique du mésoscaphe pendant l'Exposition nationale de 1964 (1/2)

Interprète / contributeur / participant :*Nom :**Fonction :**Rôle :*

Burnier, Robert

Présentateur/trice

collaborateur/trice RSR

Dénériaz, Michel	Reporter	collaborateur/trice RSR
Mossé, Claude	Reporter	collaborateur/trice RSR
Goretta, Jean-Pierre	Reporter	collaborateur/trice RSR
Voix diverses	Interviewé/e	
Blanc, Géo	Interviewé/e	participant à la plongée

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 28/07/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** __/07/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:16:10:00**Titre :**

Visite de la section "Bâtiments et génie civile" de l'Expo 64: Discussion autour de la construction du bâtiment

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Desmeules (Monsieur)	Interviewé/e	président de la section "Bâtiments et génie civile" de l'Expo64
Décoppet (Monsieur)	Interviewé/e	architecte
Dupont (Monsieur)	Interviewé/e	président d'un groupe en rapport avec le bâtiment
Daniel, Paul	Intervieweur/euse	collaborateur Radio-Lausanne

Résumé : Le thème de cette section "Bâtiments et génie civile" est "Construire mieux, meilleur marché et plus vite"

Titre d'émission : Mardi les gars**Date de diffusion :** 14/07/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 14/07/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:12:47:00**Titre :**

Le Questionnaire Gulliver de l'Expo 64. Sketch

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Dénériaz, Michel	Animateur/trice	collaborateur/trice RSR
Gardaz, Emile	Animateur/trice	collaborateur/trice RSR

Contributeur à la production :

site Archives Publication 2011

Résumé : A l'occasion de l'Expo 64, les visiteurs peuvent répondre au "Questionnaire Gulliver" qui est une grande enquête sociologique pensée par Charles Apothéloz qui espérait un débat sur les valeurs suisses. Cependant le monde politique est très frileux et censure une partie de ce questionnaire et des réponses données par les visiteurs.

Titre d'émission : Mardi les gars**Date de diffusion :** 21/07/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 21/07/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:09:28:00**Titre :**

Visite au fond du Léman en Mésoscaphe durant l'Expo 64. Sketch

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Dénériaz, Michel	Animateur/trice	collaborateur/trice RSR
Gardaz, Emile	Animateur/trice	collaborateur/trice RSR

Titre d'émission :**Date de diffusion :** 17/08/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 17/08/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:05:22:23**Titre :**

Entretien avec Henri Scolari, compositeur : A propos des "Mutations" pour 15 instruments

Interprète / contributeur / participant :*Nom :**Fonction :**Rôle :*

Scolari, Henri

Interviewé/e

Jaton, Henri

Intervieweur/euse

collaborateur/trice RSR

Contributeur à la production :

Jaton, Inge

Technicien/ne

collaborateur/trice RSR

Résumé : Entretien à l'occasion de la représentation des "Mutations" d'Henri Scolari le 17 août 1964 au Théâtre de l'Expo 64 avec l'OCL, sous la direction de Victor Desarzens. Cet entretien porte sur : le choix des moyens techniques, la comparaison avec les procédés des peintres, la recherche de symboles, le choix du titre des "Mutations", les procédés de la composition, et l'expression des émotions avec des moyens modernes.

Titre d'émission :**Date de diffusion :****Cote :****Date d'enregistrement :** 17/08/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 00:04:39:00**Titre :**

Interview de Jean Perrin, compositeur : à propos de son concerto grosso pour piano et orchestre joué dans le cadre de l'Expo 64

Interprète / contributeur / participant :*Nom :**Fonction :**Rôle :***Résumé :** Emission: Entretiens d'Henry Jaton

Titre d'émission :**Date de diffusion :****Cote :** CDR 6965**Date d'enregistrement :** __/10/1964**Support numérique :** Faux**Minutage :** 00:13:23:00**Titre :**

Le carillon avec l'orgue de l'Expo 64

Interprète / contributeur / participant :*Nom :**Fonction :**Rôle :*

Boulenaz, Pierre

Divers

carillonneur

Cramer, Georges

Divers

organiste

Résumé : Face A: Quand le mai va v'nir (Emile Jaques-Dalcroze) - Coucou (populaire tessinois) - Allons danser sous les ormeaux (Jean-Jacques Rousseau) - Chanson du chevrier (Gustave Doret) Face B: Suite anniversaire: Le Vieux clocher, Quand la vigne refléurit - Dimanche à Vissoie: Angelus, Ite missa est (Georges Cramer)

Titre d'émission : Magazine (Emission Info)**Date de diffusion :** 25/10/1964**Cote :****Date d'enregistrement :** 25/10/1964**Support numérique :** Vrai**Minutage :** 01:09:52:09**Titre :**

Cérémonie de clôture de l'Expo 64

Interprète / contributeur / participant :*Nom :**Fonction :**Rôle :*

Inconnues

Présentateur/trice

hôtesses de l'Expo64

Haas, Jacques	Auteur d'une déclaration	évêque
Despland, Gabriel	Auteur d'une déclaration	président du comité d'organisation de l'Exposition nationale
Chevallaz, Georges-André	Auteur d'une déclaration	syndic de Lausanne, vice-président du comité d'organisation de l'Exposition et Conseiller national
Guisan, Louis	Auteur d'une déclaration	président du Conseil d'Etat
Schaffner, Hans	Auteur d'une déclaration	président de la Haute-commission de l'Exposition nationale et Conseiller fédéral

Résumé : Discours de Mgr Hass; de Gabriel Despland, président du comité d'organisation [en français, allemand et italien]; de Georges-André Chevallaz, syndic de Lausanne; de Louis Guisan, président du Conseil d'État; chant; discours de Hans Schaffner, président de la Haute Commission et représentant du Conseil fédéral, 1er verset du Cantique suisse.

Titre d'émission :

Date de diffusion :

Cote : CDR 6966

Date d'enregistrement : __/11/1964

Support numérique : Faux

Minutage : 00:13:17:00

Titre :

Cloches et orgue du sanctuaire de l'Expo 64

Interprète / contributeur / participant :

Nom :

Fonction :

Rôle :

Cramer, Georges

Divers

organiste

Résumé : Face A: Sonnerie des cloches. Psaume huguenot XXVII (Henri Gagnebin) - Toccata en fa majeur (Alexandre Mottu) Face B: Ricercare sur une mélodie de Loys Bourgeois (Georges Cramer) - Tollite portas (Albert Jenny)

Titre d'émission : Mardi les gars

Date de diffusion : 03/11/1964

Cote :

Date d'enregistrement : 03/11/1964

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:08:51:20

Titre :

Banquets de l'Expo 64. Sketch

Interprète / contributeur / participant :

Nom :

Fonction :

Rôle :

Dénériaz, Michel

Animateur/trice

collaborateur/trice RSR

Gardaz, Emile

Animateur/trice

collaborateur/trice RSR

Titre d'émission : Mardi les gars

Date de diffusion : 15/12/1964

Cote :

Date d'enregistrement : 15/12/1964

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:11:15:04

Titre :

Vente des objets de l'Expo 64 au marché aux puces de la Riponne. Sketch

Interprète / contributeur / participant :

Nom :

Fonction :

Rôle :

Dénériaz, Michel

Animateur/trice

collaborateur/trice RSR

Gardaz, Emile

Animateur/trice

collaborateur/trice RSR

Titre d'émission :

Date de diffusion :

Cote :

Date d'enregistrement : 20/06/1968

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:10:25:00

Titre :

Interview de Constantin Regamey, président de l'Association des Musiciens Suisses (AMS) : 1. Hommage à Paul Müller, compositeur zurichois, pour son 70e anniversaire. - 2. Entretien avec Paul Müller, propos recueillis par Jacques Mussaut

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Regamey, Constantin	Interviewé/e	président de l'Association des Musiciens Suisses
Müller-Zürich, Paul	Interviewé/e	compositeur zurichois
Mussaut, Jacques	Intervieweur/euse	journaliste
Jaton, Henri	Intervieweur/euse	collaborateur RSR

Contributeur à la production :

Jaton, Inge	Technicien/ne	collaborateur/trice RSR
-------------	---------------	-------------------------

Résumé : 1. La personnalité et le caractère de Paul Müller, ses compositions pour chorales, son style. La création de la Sonate pour cordes op. 72 de Paul Müller dans le cadre de la Fête des Musiciens Suisses 1968 à Zürich, le caractère de l'oeuvre. Le poste de président de l'Association des Musiciens Suisses occupé par Paul Müller de 1960-63, les initiatives de l'Association sous sa présidence (Anthologie de la Musique Suisse en vue de l'Expo 64). La succession de Constantin Regamey comme président de l'AMS. - 2. Les études de Paul Müller au Conservatoire de Zürich, son séjour en 1920 à Berlin, son établissement à Zürich, son activité comme chef de chœurs depuis 1930, son enseignement au Conservatoire de Zurich (théorie, composition, direction d'orchestre), l'obtention du prix de musique de la ville de Zürich en 1952, l'obtention du prix de composition de l'AMS en 1958, ses compositeurs préférés, les différents genres de ses compositions.

Titre d'émission : Magazine (Emission Info)

Date de diffusion : 13/11/1969

Cote :

Date d'enregistrement : __/11/1969

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:19:44:00

Titre :

L'opération "Gulf-Stream". Le mésoscaphe "Ben Franklin" a parcouru 2000 km sous l'eau, dérivant avec le courant et cela pendant un mois, au départ de la Floride : Interview de Jacques Piccard, océanographe

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Piccard, Jacques	Interviewé/e	océanographe
Décotte, Alex	Intervieweur/euse	collaborateur/trice RSR

Résumé : [Le Ben Franklin est un sous-marin construit en 1968 par Jacques Piccard pour étudier le Gulf Stream, nom de code PX15. Avec 5 autres personnes, Jacques Piccard a passé en mois dans le Ben Franklin, du 14 juillet au 14 août 1969 (D'après Wikipédia, Article Mesoscaspe Ben Franklin, consulté le 20 février 2009).] Jacques Piccard évoque les différents qu'il a eus avec quelques personnes lors de l'Expo 1964. Il va rentrer en Suisse début 1970. Pour lui la pollution de la mer, de l'air et de la terre est un problème dramatique et qui pourrait être fatale pour l'humanité. Il est absolument contre la fumée.

Titre d'émission : Un trésor national, nos patois

Date de diffusion : 30/04/1974

Cote :

Date d'enregistrement : 25/04/1974

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:15:21:03

Titre :

A 10 ans de l'Expo 64 (1/4)

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Burnet, Paul		

Badet, Joseph

Guélat, André

Chorale des patoisants

vadais

Juillerat, Pierre

Borruat, Jacques

Auteur :

Burnet, Paul

Badet, Joseph

Fer, Abbé de

Beuchat, Ernest

Juillerat, Pierre

Gilles

Vatré, Simon

Contributeur à la production :

Burnet, Paul Producteur/trice Radio collaborateur/trice RSR

Résumé : 1. Introduction, de Paul Burnet, par Paul Burnet - 2. At-çe que nôs dains vadgeaie note patois? : Devons-nous garder notre patois ?", de Joseph Badet, par Joseph Badet, de Fregiécourt (JU) - 3. Le Pairaidis n'ât pe po les fôs: Le paradis n'est pas pour les fous, de abbé de Fer, par André Guélat, de Saint-Ursanne (JU) - 4. Mon bé Jura: Mon beau Jura (extrait), de Joseph Badet et Ernest Beuchat, par Chorale des patoisants vadais - 5. Le réginme à Djôsèt: Le régime de Joseph, de Pierre Juillerat, par Pierre Juillerat, de Saint-Ursanne (JU) - 6. Les trâts cieutches: Les trois cloches, de Gilles et Simon Vatré, par Jacques Borruat, de Cornol (JU) - 7. Conclusion, de Paul Burnet, par Paul Burnet

Titre d'émission : Un trésor national, nos patois

Date de diffusion : 07/05/1974

Cote :

Date d'enregistrement : 02/05/1974

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:13:33:05

Titre :

A 10 ans de l'Expo 64 (2/4)

Interprète / contributeur / participant :

Nom :

Fonction :

Rôle :

Burnet, Paul

Darbellay, François

Gauye, Joseph

Choeur Mixte, Chalais

Es-Borrat, Rosine

Perrin, Nelly

Coppex, Théodule

Auteur :

Burnet, Paul

Darbellay, François

Gauye, Joseph

Martin, Camille

Es-Borrat, Rosine

Gilles

Coppex, Théodule

Contributeur à la production :

Burnet, Paul Producteur/trice Radio collaborateur/trice RSR

Résumé : 1. Introduction, de Paul Burnet, par Paul Burnet - 2. Lo voyadzo d'Elouè, le cordonniè: Le voyage d'Eloi, le cordonnier, de François Darbellay, par François Darbellay, de Liddes (VS) - 3. L'òr è le matèta: L'ours et la fillette, de Joseph Gauye, par Joseph Gauye, de Hérémente (VS) - 4. Li vieilyè filôja: La vieille fileuse, de Camille Martin, par Choeur mixte de Chalais, de Chalais (VS) - 5. La tsanson de la berdjire de fàyè: La chanson de la bergère [3 versets], de Rosine Es-Borrat, par Rosine Es-Borrat et Nelly Perrin, de Val d'Illiez (VS) - 6. Lè tré clotsé: Les trois cloches [1 verset], de Gilles et Théodule Coppex, par Théodule Coppex, de Vouvry (VS) - 7. Conclusion, de Paul Burnet, par Paul Burnet

Titre d'émission : Un trésor national, nos patois

Date de diffusion : 21/05/1974

Cote :

Date d'enregistrement : 09/05/1974

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:14:50:15

Titre :

A 10 ans de l'Expo 64 (4/4)

Interprète / contributeur / participant :

Nom :

Fonction :

Rôle :

Burnet, Paul

Wulliamoz, Albert

Chappuis, Maurice

Turel, Henri

Presset, Gaston

Auteur :

Burnet, Paul

Denéréaz, Charles-César

Goumaz, Louis

Turel, Henri

Gilles

Pasche, Oscar

Contributeur à la production :

Burnet, Paul Producteur/trice Radio collaborateur/trice RSR

Résumé : 1. Présentation des oeuvres, de Paul Burnet, par Paul Burnet - 2. Lo concert dâi z'ozé: Le concert des oiseaux (extrait), de Charles-César Denéréaz, par Albert Wulliamoz, de Bercher (VD) - 3. Parabole du semeur, de Louis Goumaz, par Maurice Chappuis, de Carrouge (VD) - 4. On' histoire dè tzah' jeux: Histoire de chasse, de Henri Turel, par Henri Turel, de Huémoz (VD) - 5. Lé trai cliotze: Les 3 cloches (extrait), de Gilles et Oscar Pasche, par Gaston Presset, de Jorat (VD) - 6. Conclusion, de Paul Burnet, par Paul Burnet

Titre d'émission : Journal de midi

Date de diffusion : 16/04/1987

Cote :

Date d'enregistrement : 16/04/1987

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:23:24:10

Titre :

Après l'Exposition 64, présentation du projet de l'Exposition CH 91

Interprète / contributeur / participant :

Nom :

Fonction :

Rôle :

Mauriand, André Interviewé/e
 Dubois, Alain Interviewé/e
 Favre, Daniel Intervieweur/euse collaborateur/trice RSR

Résumé : Participant: inte:Niedegger, André; inte:Höchli, Alexandre; inte:Ehrler, Cornel;
 inte:Dinten, Irène; inte:Reichmuth, Karl;

Le projet CH 91 soumis aux votations des cantons de Suisse centrale. Avec André Mauriand et Alain Dubois co-organisateurs, ils évoquent leurs souvenirs de l'Expo 64, sont co-auteurs de la commission du projet CH 91. Interview d'André Niedegger, responsable du projet de sentier autour du lac d'Uri dans le cadre de CH 91. Alexandre Höchli et Cornel Ehrler, opposants au projet, expriment leurs critiques. Interview d'Irène Dinten, membre du projet CH 91 à propos de la décentralisation de l'exposition. Interview de Karl Reichmuth, membre du projet CH 91, à propos du financement de l'exposition.

Titre d'émission : Carnets de vie

Date de diffusion : 14/04/1991

Cote : 7938;

Date d'enregistrement : 20/03/1991

Support numérique : Faux; Vrai

Minutage : 00:54:10:00; 00:54:07:24

Titre :

Entretien avec François Daulte, historien de l'art et conservateur du Musée de l'Hermitage à Lausanne

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Daulte, François	Interviewé/e	historien de l'art, conservateur du Musée de l'Hermitage à Lausanne
Leburgue, Marie-Claude	Intervieweur/euse	collaboratrice RSR

Contributeur à la production :

Goy, Imelda	Réalisateur/trice Radio	collaboratrice RSR
Goy, Imelda	Technicien/ne	collaboratrice RSR
Leburgue, Marie-Claude	Producteur/trice Radio	Collaborateur/trice RSR

Résumé : F. Daulte: sa naissance, ses parents - Sa vocation pour l'art, ses études à Montpellier (thèse en histoire de l'art) et à Paris (doctorat) - Ses rencontres avec Colette, Léon-Paul Fargue - L'oeuvre de Marquet et Fragonard - Création de la Bibliothèques des Arts, Skyra - L'Expo nationale 64 à Lausanne - La Fondation et le Musée de l'Hermitage - Sa revue d'art "L'Oeil".

Titre d'émission :

Date de diffusion : ~__/04/1994

Cote : BD 6315;

Date d'enregistrement : ~__/04/1994

Support numérique : Faux; Vrai

Minutage : 00:10:08:00; 00:10:15:08

Titre :

Que reste-t-il d'Expo 64? : Interviews d'Alberto Camenzind, de Jean-Pascal Delamuraz, de Georges-André Chevallaz, de Charles Apothéloz, d'Edmond Henry

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Nicod, Bernard	Présentateur/trice	collaborateur de Radio Lausanne
Favre, Daniel	Présentateur/trice	collaborateur RSR
Camenzind, Alberto	Interviewé/e	architecte en chef et co-directeur de l'Expo nationale de 1964
Favre, Daniel	Intervieweur/euse	collaborateur RSR
Delamuraz, Jean-Pascal	Interviewé/e	conseiller fédéral, membre de la direction de l'Expo nationale de 1964
Chevallaz, Georges-André	Interviewé/e	ancien conseiller fédéral
Apothéloz, Charles	Interviewé/e	responsable du projet Gulliver de l'Expo 64

Métraiiller, Marlène	Intervieweur/euse	collaboratrice RSR
Henry, Edmond	Interviewé/e	directeur administratif de l'Expo 64
Favre, Daniel	Intervieweur/euse	collaborateur RSR

Titre d'émission : Journal du matin

Date de diffusion : 16/08/1999

Cote : CDR 2680

Date d'enregistrement : 16/08/1999

Support numérique : Faux

Minutage : 00:01:59:00

Titre :

L'Exposition nationale de 1964 à Lausanne

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Despland, Gabriel	Interviewé/e	président de l'Expo 64 (archives)
Nicod, Bernard	Intervieweur/euse	collaborateur Radio-Lausanne (archives)
Piccard, Jacques	Interviewé/e	commandant du Mésoscaphe (archives)
Goretta, Jean-Pierre	Intervieweur/euse	collaborateur Radio-Lausanne (archives)
Aubert, Raphaël	Commentateur/trice	collaborateur RSR

Titre d'émission : Musique d'aujourd'hui

Date de diffusion : 03/02/2002

Cote : MOD 277

Date d'enregistrement : ~ __/02/2002

Support numérique : Vrai; Faux

Minutage : 01:30:40:05; 01:30:40:00

Titre :

Expo 64, entre tradition et innovation : de Roger Vuataz à Wladimir Vogel

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Nicole, Jean	Intervieweur/euse	collaborateur RSR

Contributeur à la production :

Nicole, Jean	Producteur/trice Radio	Collaborateur/trice RSR
--------------	------------------------	-------------------------

Titre d'émission : Thématiques

Date de diffusion : 02/02/2002

Cote : MOD 275;

Date d'enregistrement : ~ __/02/2002

Support numérique : Faux; Vrai

Minutage : 02:29:47:00; 02:29:47:03

Titre :

Nos expositions nationales : A l'occasion de l'exposition à l'Espace Arlaud (Expos.ch, complétée par les documents lausannois de 64)

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Sardet, Frédéric	Interviewé/e	responsable des Archives de la ville de Lausanne
Lévy, Marx	Interviewé/e	architecte, auteur d'un projet pour Expo 64
Tschudi, Pierre-Alain	Interviewé/e	germaniste et historien, auteur d'un mémoire sur le "Festspiel" de la Landi: "Das Eidgenössische Wettspiel" d'Edwin Arnet
Levy, René	Interviewé/e	sociologue, professeur à l'Université de Lausanne, responsable d'un projet de CH-91
Aeby, Olivier	Interviewé/e	collaborateur aux Archives de la ville de

Rhyn, Anne-Marie Intervieweur/euse Lausanne

Contributeur à la production :

Rhyn, Anne-Marie Producteur/trice Radio Collaborateur/trice RSR
 Mottet, Jean-Daniel Réalisateur/trice Radio collaboratrice RSR collaborateur RSR

Titre d'émission : Histoire vivante

Date de diffusion : ~15/10/2002

Cote : MOD 324

Date d'enregistrement : ~__/10/2002

Support numérique : Vrai; Faux

Minutage : 00:28:01:18; 00:28:01:00

Titre :

Expo 64 [= 1964]. D'une ouverture d'esprit à une fermeture de principe, l'amnésie d'un géant nommé Gulliver (2/5)

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Voix diverses	Divers	témoins historiques (Archives)
Leclerc, Jean	Commentateur/trice	collaborateur RSR

Contributeur à la production :

Leclerc, Jean Producteur/trice Radio Collaborateur/trice RSR

Titre d'émission : Histoire vivante

Date de diffusion : ~16/10/2002

Cote : MOD 324

Date d'enregistrement : ~__/10/2002

Support numérique : Vrai; Faux

Minutage : 00:29:07:24; 00:29:07:00

Titre :

Expo 64 [= 1964]. D'une ouverture d'esprit à une fermeture de principe, l'amnésie d'un géant nommé Gulliver (3/5)

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Voix diverses	Divers	témoins historiques (Archives)
Leclerc, Jean	Commentateur/trice	collaborateur RSR

Contributeur à la production :

Leclerc, Jean Producteur/trice Radio Collaborateur/trice RSR

Titre d'émission : Histoire vivante

Date de diffusion : ~14/10/2002

Cote : MOD 324

Date d'enregistrement : ~__/10/2002

Support numérique : Vrai; Faux

Minutage : 00:26:53:15; 00:26:53:00

Titre :

Expo 64 [= 1964]. D'une ouverture d'esprit à une fermeture de principe, l'amnésie d'un géant nommé Gulliver (1/5)

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Voix diverses	Divers	témoins historiques (Archives)
Leclerc, Jean	Commentateur/trice	collaborateur RSR

Contributeur à la production :

Leclerc, Jean Producteur/trice Radio Collaborateur/trice RSR

Titre d'émission : Histoire vivante

Date de diffusion : ~18/10/2002

Cote : MOD 324;

Date d'enregistrement : ~__/10/2002

Support numérique : Faux; Vrai

Minutage : 00:28:54:00; 00:28:54:01

Titre :

Expo 64 [= 1964]. D'une ouverture d'esprit à une fermeture de principe, l'amnésie d'un géant nommé Gulliver (4/5) : Interview de Gaspard Lamunière, co-auteur du documentaire TV "Le Secret de Gulliver"

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Voix diverses	Divers	témoins historiques (Archives)
Leclerc, Jean	Commentateur/trice	collaborateur RSR
Lamunière, Gaspard	Interviewé/e	journaliste

Contributeur à la production :

Leclerc, Jean	Producteur/trice Radio	Collaborateur/trice RSR
---------------	------------------------	-------------------------

Titre d'émission : Histoire vivante

Date de diffusion : ~17/10/2002

Cote : MOD 324;

Date d'enregistrement : ~__/10/2002

Support numérique : Faux; Vrai

Minutage : 00:29:00:00; 00:29:00:00

Titre :

Expo 64 [= 1964]. D'une ouverture d'esprit à une fermeture de principe, l'amnésie d'un géant nommé Gulliver (4/5)

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Voix diverses	Divers	témoins historiques (Archives)
Leclerc, Jean	Commentateur/trice	collaborateur RSR

Contributeur à la production :

Leclerc, Jean	Producteur/trice Radio	Collaborateur/trice RSR
---------------	------------------------	-------------------------

Titre d'émission : Journal infime

Date de diffusion : 30/04/2003

Cote :

Date d'enregistrement : __/04/2003

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:04:57:06

Titre :

L'expérience traumatisante de Jacqueline et sa soeur placées à la garderie de l'Expo 64

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Angel, Blaise	Intervieweur/euse	collaborateur RSR
Delley, F.	Interviewé/e	

Contributeur à la production :

Galland, Martine	Producteur/trice Radio	collaboratrice RSR
------------------	------------------------	--------------------

Titre d'émission : Je me souviens

Date de diffusion : 01/08/2006

Cote :

Date d'enregistrement : __/08/2006

Support numérique : Vrai

Minutage : 00:54:50:00

Titre :

Je me souviens... de l'Expo 64 [= 1964]

Interprète / contributeur / participant :

<i>Nom :</i>	<i>Fonction :</i>	<i>Rôle :</i>
Perler, Christian	Interviewé/e	auditeur, témoin ayant 11 ans lors de l'Expo
Sardet, Frédéric	Interviewé/e	responsable des Archives de la Ville de Lausanne
Solari, Lucile	Intervieweur/euse	collaborateur/trice RSR
Voix diverses	Auteur d'une déclaration	témoins historiques (Archives RSR)

Résumé : "A un concours à l'école, Christian Perler avait gagné un abonnement général à l'Expo 64 de Lausanne. Avec Frédéric Sardet, responsable des Archives de la Ville de Lausanne. Sur l'Expo 64, Frédéric Sardet a publié "Organiser l'expo 64: espace argent et pouvoirs", in Expos.ch, idées, intérêts, irritations (Urs Germann et Agnes Nienhaus (eds.) Expos.ch, 2000). Sur le site de la Ville de Lausanne, des pages spéciales sur l'Expo 64. Les Expos nationales suisses. Des archives en sons et en images sur le site idée suisse, projet réalisé à l'occasion des 75 ans de SRG SSR idée suisse"
