

WORKSHOP

MEDIUM VIDEO

ART VIDÉO
EN SUISSE:
*LIEUX,
PROTAGONISTES,
INSTITUTIONS
MUSÉALES,
EXPOSITIONS,
CONCEPTS
ET
MÉTHODES*

VIDEOKUNST
IN DER SCHWEIZ:
*ORTE,
PROTAGONISTEN,
MUSEEN,
AUSSTELLUNGEN,
KONZEPTE
UND
METHODEN*

Unil
UNIL | Université de Lausanne

unine
UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL

u^b
UNIVERSITÄT
BERN

24.05.2014
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE SITE DE DORIGNY BÂTIMENT ANTHROPOLE SALLE 2106

ENTRÉE LIBRE / FREIER EINTRITT

WORKSHOP MEDIUM VIDEO 24.05.2014 UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

PROGRAMME / PROGRAMM

9h00—9h30

ACCUEIL ET INTRODUCTION / BEGRÜSSUNG UND EINLEITUNG

Régine Bonnefoit, Kornelia Imesch Oechslin, Peter J. Schneemann

9h30—10h00

CONTEMPORARY

**EIN PAAR RÜCKBLICKENDE GEDANKEN ZU VIDEO ALS ZEITFORM
AUSGEHEND VON ELODIE PONGS ZEITGENOSSENSCHAFT**

Sigrid Adorf, Zürcher Hochschule der Künste

10h00—10h30

PERFORMANCE, VIDEO UND MYTHENBILDUNG

EGGERSCHLATTERS GROSSPROJEKTE AUS DEN JAHREN 2008 BIS 2010

Marcel Bleuler, Universität Bern

10h30—11h00

PAUSE CAFÉ / KAFFEPAUSE

11h00—11h30

MADE IN SWITZERLAND:

**BETWEEN CONCEPT AND MATERIALISATION OF PAIK'S VIDEO INSTALLATIONS
IN BASEL AND ZURICH**

Hanna Hölling, Bard Graduate Center, New York

11h30—12h00

SAGEN UND/ODER ZEIGEN?

VIDEOKUNST ZWISCHEN BERICHTEN UND ERZÄHLEN, ENTHÜLLEN UND INSZENIEREN

Antonia Rahofer, Kunstuniversität Linz

12h00—13h30

PAUSE DÉJEUNER / MITTAGSPAUSE

13h30—15h00

TABLE RONDE / PODIUMSDISKUSSION

Katharina Ammann, Konservatorin Bündner Kunstmuseum, Chur

Simon Lamunière, commissaire indépendant, Genève

Irene Schubiger, freie Kunstwissenschaftlerin, Basel

Nicole Schweizer, conservatrice art contemporain, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

15h00—15h30

PAUSE CAFÉ / KAFFEPAUSE

15h30—16h00

L'USAGE DU MEDIUM VIDEO DANS L'ART DES NOUVEAUX MÉDIAS

Dominique Moulon, laboratoire Art & Flux (CNRS), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

16h00—16h30

TONY CONRAD – VIDEO

ANWENDUNG KUNSTHISTORISCHER METHODEN ZUR ANALYSE VON VIDEOARBEITEN

Tabea Lurk, Hochschule der Künste Bern

16h30—17h00

DISCUSSION CONCLUSIVE / ABSCHLUSSDISKUSSION

ORGANISATION ET CONCEPTION / ORGANISATION UND KONZEPTION

Régine Bonnefoit, Melissa Rérat, Université de Neuchâtel

Kornelia Imesch Oechslin, Patricia Saugeon (SHC), Université de Lausanne

Peter J. Schneemann, Barbara Biedermann, Universität Bern

RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE / ZUSÄTZLICHE AUSKÜNFTE

Barbara Biedermann : barbara.biedermann@ikg.unibe.ch

Melissa Rérat : melissa.rerat@unine.ch

AVEC LE SOUTIEN DE / MIT UNTERSTÜTZUNG VON

