

échelles de la photographie

28 septembre 2012

JOURNÉE D'ÉTUDE | UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Section d'histoire et esthétique du cinéma et Centre SHC, Université de Lausanne, en collaboration avec le Musée de l'Elysée | Lausanne
Dans le cadre du projet de recherche FNS « L'exposition moderne de la photographie »

ÉCHELLES DE LA PHOTOGRAPHIE

VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2012

MATINÉE

Amphimax, salle 414

9h00

Introduction

Olivier Lugon (Université de Lausanne)*

9h15

« Mass memory and mass forgettery: on the invention and use of microphotography »

Estelle Blaschke (Lhivic, EHESS Paris)

10h00

« La photo-fresque d'Eugene Mollo (1934-1939): photographie et modernité dans l'ornementation architecturale »

Brenda Edgar (Université Paris 1/HEAD Genève)

10h45 PAUSE

11h15

« La photographie dans le décor: les productions de l'agence Sartony »

Johanna Schär (Université de Lausanne)

APRÈS-MIDI

Amphimax, salle 414

14h00

« Le magazine exposé: rencontre de la cimaise et de la page illustrée »

Ariane Pollet (Université de Lausanne)

14h45

« Vers le super-documentaire: variations d'échelle et de format dans les premières images numériques de Thomas Ruff et Andreas Gursky »

Claus Gunti (Université de Lausanne /ECAL)

15h30 PAUSE

16h00

« A street in Berlin Friedrichshain, 1952: the optical unconsciousness of utilitarian photography »

Arwed Messmer (Berlin) et **Florian Ebner** (Museum für Photographie Braunschweig)

SOIRÉE

Musée de l'Elysée

18h30

« L'échelle contre le format: du " Tableau de chasse " à la " Colonne sans fin " »

Gilles Saussier (Paris)

* Lors de la journée sera présenté le livre *Exposition et médias: photographie, cinéma, télévision*, dir. Olivier Lugon, Éditions L'Âge d'Homme, Lausanne.