

Cours général « Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture »
Automne 2021
Mercredi 12h30-14h, Anthropole 4144

RESPONSABLES : Prof. Marta Caraion, Assistante Gabrielle Duboux

OBJECTIF : Le cours présente les différentes facettes des Sciences historiques de la culture et offre une introduction aux aspects variés de l'histoire culturelle, du point de vue théorique, méthodologique et historique. Destiné aux étudiant·e·s inscrits dans le programme de spécialisation SHC et en Français, il a pour objectif de les introduire à des réflexions théoriques et à des pratiques de recherches interdisciplinaires. Le cours donne pour cela la parole à des chercheurs et chercheuses issus de différents champs disciplinaires, qui présentent leurs travaux et leurs choix méthodologiques dans des domaines tels que l'historiographie de l'histoire culturelle, l'histoire des représentations, les études photographiques (philosophie, histoire de la photographie et photo-littérature), la théorie et la pratique de l'exposition de la littérature, l'histoire des sons, les études olfactives, l'histoire du sport, la narratologie transmédiatique.

VALIDATION :

- SPEC SHC (6 ECTS) : participation active au cours, à travers un rôle de répondant lors de l'une des séances + travail écrit d'une douzaine de pages. Le sujet, choisi et proposé par l'étudiant·e, est inspiré par l'un des contenus présentés lors du cours et discuté avec l'un·e des enseignant·e·s responsable d'une séance.
- FRANÇAIS (5 ECTS) : participation orale active au cours, un travail écrit (30'000 signes, à remettre à la fin du semestre)

PROGRAMME

1. 22 septembre Introduction générale : l'histoire culturelle hier et aujourd'hui (François Vallotton)
2. 29 septembre Histoire des représentations : le cas du paysage (Philippe Kaenel)
3. 6 octobre Littérature et culture matérielle (Marta Caraion et Joséphine Vodoz)
4. 13 octobre L'histoire du sport, une histoire sociale et culturelle à la fois (Patrick Clastres et Quentin Tonnerre)
5. 20 octobre Histoire de la photographie (Olivier Lugon)
6. 27 octobre Photographie et philosophie (Carole Maigné)
7. 3 novembre Photo-littérature (Marta Caraion)
8. 17 novembre Jalons pour une histoire avec les sons (Nelly Valsangiacomo)
9. 24 novembre Etudes olfactives (Sophie-Valentine Borloz)
10. 1 décembre Exposer la littérature I – réflexions théoriques (Natalia Granero, Fondation Jan Michalski)
11. 8 décembre **12h30 – 17h** : Exposer la littérature II – séance pratique (Natalia Granero, Fondation Jan Michalski)
12. 15 décembre Hiérarchies et intrigues dans les narrations transmédiatiques (Raphaël Baroni)
13. 22 décembre *Séance libre (discussion des projets de travaux écrits)*