



centre shc

centre des sciences historiques de la culture

programme 2014-2015

Unil
UNIL | Université de Lausanne

www.unil.ch/shc

centre SHC

centre des sciences historiques de la culture

un centre interdisciplinaire de la faculté des lettres
un pôle de compétences en histoire sociale et culturelle
un programme de spécialisation de la maîtrise universitaire es lettres (30 crédits)

Le centre

Le centre des Sciences historiques de la culture (SHC) est un pôle de compétences interdisciplinaire rattaché à la Faculté des lettres. Il a pour partenaires privilégiés les sections d'histoire, de français, d'histoire de l'art et d'histoire et esthétique du cinéma, et propose un ensemble d'enseignements et de recherches dans les domaines de l'histoire sociale et culturelle, de la littérature moderne et contemporaine, de l'étude des images fixes et des images mobiles (histoire de l'art, de la photographie, du cinéma et de la bande dessinée), ainsi que des arts du spectacle et de l'exposition. Il réunit plusieurs projets de recherche en lien avec des institutions partenaires en Suisse comme à l'étranger et offre un programme de spécialisation de 30 crédits. Celui-ci s'adresse à des étudiants qui briguent le titre de Maîtrise universitaire es Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS. Il est aussi ouvert à des licenciés es Lettres ou des titulaires de Maîtrise d'autres universités qui souhaiteraient privilégier une spécialisation interdisciplinaire.

Axes de recherche

- Circulation des savoirs, transferts culturels et réseaux sociaux en Suisse et en Europe.
- Arts du langage et arts de l'image : histoire, théories, pratiques.
- Histoire des techniques audiovisuelles aux XIXe et XXe siècles.

Modules d'enseignement

Les étudiants qui souhaitent faire valider les enseignements du programme de spécialisation en Sciences historiques de la culture (30 crédits) doivent :

- Suivre deux des séminaires proposés (2 x 10 crédits).
- Participer de manière active au cours-bloc ou au colloque du centre.
- Réaliser un travail personnel (10 crédits) associé à l'un des enseignements choisis ou au mémoire.

Les deux séminaires retenus doivent se répartir entre les quatre orientations proposées :

- Histoire culturelle du social (module B du plan d'études).
- Approches culturelles des faits littéraires (module C).
- Approches culturelles de l'image (module D).
- Approches culturelles des médias audiovisuels (module E).

Cours-bloc, automne 2014

Nathalie Heinich, *Les valeurs de la culture*

6-7 octobre, 20-21 octobre, 17-18 novembre
(lundi 13h15-17h00, mardi 10h00-12h00)

Le cours aura pour thème les valeurs en usage dans les mondes de la culture : arts plastiques, littérature, cinéma, patrimoine... Elles seront considérées d'un point de vue sociologique, dans une approche inédite car exclusivement descriptive, empirique et qualitative. On s'intéressera donc à l'activation effective, par les acteurs, des processus d'évaluation, que ce soit en situation ordinaire ou en situation d'expertise.

Nathalie Heinich donnera également une conférence publique, ouverte à tous, organisée par le Centre SHC et le Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne :

Nathalie Heinich, *L'autonomie problématique du monde des musées*

Aula du Palais de Rumine, Lausanne
Lundi 6 octobre, 20h00

Colloque SHC, printemps 2015

Le paysage spectacle : la Suisse au regard du tourisme (1750-2015)

Colloque international organisé par Philippe Kaenel, Valentine von Fellenberg et Mathis Stock (Centre SHC, Section d'Histoire de l'art, Institut de Géographie et de Durabilité)
23-25 avril 2015

Ce colloque interroge les sources et les modèles qui ont contribué à l'image paysagère de la Suisse moderne et contemporaine, entre regards exogènes et indigènes. L'accent sera mis sur les approches du touriste spectateur, sur ses représentations et ses discours, sur son interaction avec les paysages et sur les approches des sciences, de l'histoire de l'art, de l'histoire, de la littérature, de la sociologie, de la philosophie, des sciences de la culture ou des sciences naturelles.

Programme des séminaires 2014-2015

Automne 2014

Delacroix dans le texte

Dominique Kunz Westerhoff (mardi 10h15-12h00)

Histoires et historiographies de la télévision, une introduction

Anne-Katrin Weber (mardi 10h15-12h00)

Figures et acteurs du scandale en Suisse (XIXe-XXe siècles)

Malik Mazbouri et François Vallotton (mardi 10h15-12h00)

Voir le monde et le représenter : voyages et cartographie au Moyen Age

Eva Pibiri (mardi 13h15-15h00)

Histoire et politique : l'humanisme tardif à Lausanne au XVIIIe siècle

Bela Kapossy (mardi 15h15-17h00)

Les formes du mouvement : étude des techniques, pratiques et formes du mouvement au moment de l'émergence du cinéma

Maria Tortajada (mercredi 10h15-12h00)

Gustave Roud et les images

Philippe Kaenel et Daniel Maggetti (jeudi 8h30-10h00)

Expo 64 : l'exposition et les médias 2

Olivier Lugon (jeudi 13h15-15h00)

Printemps 2015

Le Graphic novel : entre bande dessinée et roman

Marc Atallah (mardi 10h15-12h00)

Figures et acteurs du scandale en Suisse (XIXe-XXe siècles)

Malik Mazbouri et François Vallotton (mardi 10h15-12h00)

Voir le monde et le représenter : voyages et cartographie au Moyen Age

Eva Pibiri (mardi 13h15-15h00)

Salles de cinéma : architecture et dispositifs

Benoît Turqueti (mardi 13h15-15h00)

Flaubert ou l'orientalisme en crise

Sarga Moussa (mardi 13h15-17h00 tous les 15 jours)

Histoire et politique : l'humanisme tardif à Lausanne au XVIIIe siècle

Bela Kapossy (mardi 15h15-17h00)

Le «Postcolonial» revisité

Christine Le Quellec Cottier (mercredi 10h15-12h00)

La part picturale du plan : cinéma et tableau vivant

Valentine Robert (mercredi 15h15-17h00)

La collection iconographique du Musée de l'Élysée

Olivier Lugon (jeudi 13h15-15h00)

Paysages suisses et visions touristiques (1850-1939)

Philippe Kaenel (vendredi 10h15-12h00)

Se reporter au site internet pour les éventuelles mises à jour du programme :

www.unil.ch/shc

Centre des Sciences historiques de la culture (SHC)

Université de Lausanne

Faculté des lettres

CH-1015 Lausanne

Directeur Olivier Lugon (olivier.lugon@unil.ch)

Secrétariat Patricia Saugeon Schmid (Patricia.Saugeon-Schmid@unil.ch)

Tél.: +41 21 692 38 34

Fax: +41 21 692 38 35