

LISTE DE PUBLICATIONS – PROFESSEURE MAYA BURGER

2014

- « Sāṃkhya in Transcultural Interpretation: Shri Anirvan (Śrī Anirvāṇa) and Lizelle Reymond », in *Yoga in Transition*, K. Baier, D. Wyastik, etc. (eds), Vandenhoeck & Ruprecht (forthcoming 2015).
- « La figure de Sant Sundardas dans le contexte d'une histoire du yoga », in *Asiatische Studien/Etudes Asiatiques*, novembre 2014 (forthcoming).
- « Marge ou centre ? Où chercher la vérité ? L'orientalisme d'une Russe en Inde: Helena Petrovna Blavatsky » in *L'orientalisme des marges: Eclairages à partir de l'Inde et de la Russie*, Philippe Bornet & Svetlana Gorshenina (eds), Lausanne: Etudes de lettres, 2014, pp. 297-321 (in print).
- « Kabīr », in *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, Knut A. Jacobsen (ed.-in-chief), BEH, vol. IV, Leiden : Brill, 2014, pp. 265-271.

2013

- « Transcultural Conversion: The Life of Pandita Ramabai (1858-1922) », in *Asiatische Studien/Etudes Asiatiques*, LXVII-4, 2013, pp. 1155-1177.
- « In Luft gekleidet...oder in Samt und Seide », in *Second Skin. Körper und Kleidung im Spannungsfeld von Religion*. Anna-Katharina Höpflinger, Daria Pezzoli-Olgiati (eds), Vandenhoeck&Ruprecht, 2013, pp. 185-202.
- « Jayatarāma's Jogapradīpakā : between hāṭha-yoga and bhakti in Eighteenth Century North India », in *Bhakti beyond the Forest : Current Research on Early Modern Religious Literatures in North India 2003-2009*, Imre Bangha (éd.), Delhi : Manoharlal, 2013, pp. 177-190.

2012

- Religions in Play. Games, Rituals, and Virtual Worlds*, Philippe Bornet & Maya Burger (eds), Zürich : Pano Verlag, 2012.
- « Introduction: Climb the Ladder, Draw the Future, Hit the Bingo: Randomness, Divination and Luck », in *Religions in Play. Games, Rituals, and Virtual Worlds*, Philippe Bornet & Maya Burger (eds), Zürich : Pano Verlag, 2012, pp. 83-92.
- « Drawing Cards, Playing Destiny: Karma and Play in New Divinatory Practices », in *Religions in Play. Games, Rituals, and Virtual Worlds*, Philippe Bornet & Maya Burger (eds), Zürich : Pano Verlag, 2012, pp. 117-142.
- « L'employabilité dans une petite branche : profils, qualifications et champs pratiques en Etudes indiennes », in *Pour une nouvelle culture des sciences humaines ? Actes du congrès du 30 novembre au 2 décembre 2011, Berne*, Berne : Académie suisse des sciences humaines et sociales, 2012, pp. 81-87.

2011

- « Kabīrpanthīs », in *Brill's Encyclopedia of Hinduism*, Knut A. Jacobsen (ed.-in-chief), BEH, vol. III, Leiden : Brill, 2011, pp. 339-345.
- « Victime à l'indienne. Pandita Ramabai Sarasvati (1858-1922) entre sacrifice et liberté », in *Victimes au féminin*, sous la direction de F. Prescendi et A. Nagy. Genève : Georg, Coll. L'Equinoxe, 2011, pp. 121-166.
- « Gérer la religion des autres en traduisant : Sūr Dās et la bhakti », in *Dans le laboratoire de l'historien des religions. Mélanges offerts à Philippe Borgeaud*, F. Prescendi, Y. Volokhine (eds). Genève : Labor et Fides, 2011, pp. 486-495.
http://www.laboretfides.com/?page_id=3&product_id=687077/

2010

India in Translation through Hindi Literature. A Plurality of Voices, Pozza Nicola (co-éd.), Worlds of South and Inner Asia, Berne : Peter Lang, 2010.

« Encountering Translation: Translational Historiography in the Connected History of India and Europe », in *India in Translation through Hindi Literature. A Plurality of Voices*, Maya Burger & Nicola Pozza (eds), Worlds of South and Inner Asia, Berne: Peter Lang, 2010, pp. 25-45.

« Getting out – Letting in : Bhakti Models of Liberation », in *Release from Life – Release in Life. Indian Perspectives on Individual Liberation*, Bigger Andreas, Krajnc Rita (eds), Berne: Peter Lang, 2010, pp. 73-87.

« Illustrating Yoga. From the Master to the Book. » In *Religiöse Blicke-Blicke auf das Religiöse: Visualität und Religion*. B. Beinbauer-Köhler, D. Pezzoli-Olgiati, J. Valentin (eds). TVZ, 2010, pp. 165-184.

« India and Europe : an Essay in Creative Misunderstanding » In: *Historia Religionum. An International Journal*, Giovanni Filoramo (ed.), 2010, pp. 135-146.

2008

« What is the Price of Salvation? The exchange of Salvation Goods between India and the West. » In *Salvation Goods and the Religious Markets. Theory and Applications*. JÖRG STOLZ (ed.). Bern: Peter Lang, 2008, pp.235-255.

« Voies multiples, libérations variées : et qu'en est-il des femmes ? » In *Vivre la Liberté*. Revue Française de Yoga, sous la direction de Y. Tardan-Masquelier. Paris : Dervy, 2008, pp. 83-97.

2007

« Si tu veux offrir ton amour, sois préparé à couper ta tête et t'asseoir dessus » -le corps dans les yogas de Kabîr et Mîrâ. » In, *Le corps, le sujet, l'altérité*. Revue française de Yoga, no 35, Paris : éditions Dervy, 2007, pp. 151-169.

« William James aurait-il permis à son épouse de monter sur son bûcher funéraire ? » In *Fonctions psychologiques du religieux. Cent ans après Varieties de William James*. PIERRE-YVES BRANDT, CLAUDE-ALEXANDRE FOURNIER (dir.), Genève: Labor et Fides, 2007, pp. 45-63.

2006

Comparer les comparatismes, Perspectives en histoire et sciences des religions, Maya Burger, Claude Calame (éd.), Paris : Editit-Archè, 2006.

« What is the Price of Salvation? The Exchange of Salvation Goods between India and the West», in *Social Compass (53.1)*, SAGE Publications, janvier 2006, pp. 81- 95. Aussi dans : Stolz Jörg (éd.), *Salvation Goods and the Religious Market. Theory and Applications*, Peter Lang, pp. 235-255.

« William James aurait-il permis à son épouse de monter sur son bûcher funéraire ? » In *Archives de Psychologie*. Genève : éditions Médecine et Hygiène, Mars – Juin, 2006, volume 72, no. 280-281, pp. 121-138.

2005

Comparer les comparatismes, Perspectives en histoire et sciences des religions, Maya Burger, Claude Calame (éds), Etudes des lettres, Université de Lausanne, 2005/4.

« Poate fi urit zeul? », in *Ura de Sine, Identitati dificile*, Balkan History Programme, E. BENBASSA E ET J.C. ATTIAS (ed.), 2005, pp. 285-304.

« Une posture inversée : le yoga global », in *Comparer les comparatismes, Perspectives en histoire et sciences des religions*, Maya Burger, Claude Calame (éds), Etudes des lettres, Université de Lausanne, 2005/4, pp. 161-188.

2003

Rêves: visions révélatrices. Réception et interprétation des songes en contexte religieux, (éd.) Bern : Peter Lang, 2003.

« Le rêve médiateur et l'histoire comparée des religions : une introduction. » In Burger Maya (ed.), *Rêves: visions révélatrices. Réception et interprétation des songes en contexte religieux*, Bern : Peter Lang, 2003, pp. 9-47.

2001

« Inkarnation », in *Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4^{ème} éd., vol. 4, Tübingen : Mohr Siebeck, 2001, pp. 139-140.

« Das Unsagbare im Spiegel der Körpersprache : zum Umgang hinduistischer Traditionen mit Ekstase », in *Noch eine Chance für die Religionsphenomenologie ?*, éd. MICHAELS, A., PEZZOLI-OLGIATI, D., STOLZ, F., *Studia Religiosa Helvetica*, Jahrbuch 2000-2001, Berne : Peter Lang, 2001, pp. 127-149.

2000

« La maison: dessin du monde », in Mury Francine (éd.), *Mury Francine*, Chiasso : Arti Grafiche Tettamanti, 2000, pp. 3-7.

« Peut-on haïr Dieu ? » in *La Haine de soi*, éd. E. Benbassa et J.-C. Attias, Paris: Editions Complexes, 2000, pp. 253-270.

« Mīrā's Yoga » in *The Banyan Tree. Essays on Early Literature in New Indo-Aryan Languages*, éd. M. OFFREDI, Delhi: Manoharlal, 2000, pp. 425-438.

« Violence et non-violence, modèle et contre-modèle dans le contexte de l'Inde moderne », in *Religions et violences*, éd. A. NAYAK, Fribourg: Editions universitaires, 2000, pp. 129-148.

« Le dieu à miracles: ambition et rayonnement de Bhagavan Shri Sathya Sai Baba », in *Saints, sainteté et martyre. La fabrication de l'exemplarité*, éd. P. CENTLIVRES, Neuchâtel: éditions de l'institut d'ethnologie, 2000, pp. 69-83.

« Le corps humain et la conceptualisation de l'espace sacré. Trois exemples tirés des traditions indiennes », in *Cartographie religieuse*, éd. D. PEZZOLI-OLGIATI, F. STOLZ, Berne: Peter Lang, 2000, pp. 235-252.

« Histoire des religions : combat pour une identité et une autonomie transdisciplinaires », in *Dix ans du DIHSR*, Lettre d'information du DIHSR 9, Lausanne, 11-2000, pp. 10-11.

1999

The Perception of the Elements in the Hindu Traditions », (éd.), Schreiner P. (co-éd.), *Studia Religiosa Helvetica* (98/99), Berne: Peter Lang, 1999.

« Les éléments: une trame d'histoire des religions », in *The Perception of the Elements in the Hindu Traditions*, *Studia Religiosa Helvetica*, Berne: Peter Lang, 1999, pp. 1-28.

« Elemente », in *Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4e éd. vol 2, Tübingen: Mohr Siebeck, 1999, p. 1194.

1997

« Entre mystique et politique, quelques éléments structurels du Rāmāyaṇa de Tulsi Dās et leurs traces dans l'histoire de la réception du texte », *Etudes Théologiques et religieuses*, Montpellier: revue trimestrielle, 1997/2, pp.187-196.

« Ecouter des couleurs - peindre des sons », in *Rāgamālā*, Catalogue (no 58) pour l'exposition sur le *Rāgamālā*, Martigny, octobre 1997, pp. 1-7.

1996

« Der Hinduismus », in *Religionen der Gegenwart*, éd. ANTES, Peter, München: Beck, 1996, pp. 111-135.

« The Outlaw Pirate Heroine, An Analysis of a Durgā Figure in a 1935 Prabhat Film », in *Wild Goddesses in India and Nepal*, éd. MICHAELS, Axel, VOGELSANGER, Cornelia et WILKE, Annette, Berne: Peter Lang, 1996, pp. 529-543.

1995

« Kabīr et la répétition du nom de Rāma, réalisation spirituelle et mémoire de Dieu », *Etudes asiatiques*, XLVIII.4.1994, Berne: P. Lang, 1995, pp. 1043-1067.

1994

« *Bhakti* and *Viraha* Songs from Early Films and Their Relation to Traditional *Bhakti* and *Viraha* Songs », in *Studies in South Asian Devotional Literature*, éd. ENTWISTLE, Alan, MALLISON, Françoise, New Dehli: Manohar, Paris: Ecole française de l'Extrême-Orient, 1994. pp. 430-446.

1992

« The Hindu Model of Social Organization and the *bhakti* Movement. The example of Vallabha's *sampradāya* », in *Devotional Literature in South Asia*, éd. MC GREGOR, R. Stuart, Cambridge: Cambridge University Press, 1992, pp. 56-64.

« La notion de *viraha* dans la *nirguṇa* et la *saguṇa bhakti* de trois poètes médiévaux », *Etudes des religions, Etudes de Lettres*, octobre-décembre, Lausanne: Revue de la Faculté des Lettres, 1992, pp. 21-40.

1988

« *Jāti*: Mirror of Change », *Revue européenne des sciences sociales*, 26 (81), Genève: Droz, 1988, pp. 59-80.

1985

Ph.D. Dissertation: « La force de la tradition hindoue dans l'organisation villageoise d'aujourd'hui », Université de Lausanne, Lausanne, 1985.

COMPTE-RENDUS

SKYHAWK VAN, H., *Bhakti and Bhakta*, Religionsgeschichtliche Untersuchungen zum Heilsbegriff und zur religiösen Umwelt des Srī Sant Ekenāth, Südostasieninstitut der Universität Heidelberg, No 132, F. Steiner Verlag, 1990, *Etudes asiatiques*, Berne: Peter Lang, 1992, pp. 352-354.

KATZ, J.(éd.), *The Traditional Indian Theory and Practice of Music and Dance*, Panels of the VIIth World Sanskrit Conference, Leiden: E. J. Brill, 1992, *Etudes asiatiques*, XLVII.4.1993, Berne: Peter Lang, 1994, pp. 722-729.

CASE, Margaret (éd.), *Heinrich Zimmer, Coming Into His Own*, New Jersey: Princeton University Press, 1994, *Etudes asiatiques*, XLVIII.4.1994, Berne: Peter Lang, 1995, pp. 1445-1447.

HAWLEY, J., et SINGH MANN, *Studying the Sikhs, Issues for North America*, New York: State University Press, 1993, *Etudes asiatiques*, XLVII.4.1993, Berne: Peter Lang, 1994, pp. 715-722.

MICHAELS, Axel, *Die Reisen der Götter*, Bonn: VGH Wissenschaftsverlag, 1994, in *Etudes Asiatiques*, XLIX.4.95, Berne: Peter Lang, 1996, pp. 995-996.

JANSEN, Roland, *Die Bhavanī von Tuljapur*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1995, in *Etudes asiatiques*, Berne: Peter Lang, LI.1.1197, pp. 485-490.

CATHARINA KIEHNLE, *Songs on Yoga*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1997, in *Etudes Asiatiques*, Berne: Peter Lang, 2003.

CATHARINA KIEHNLE, *The Conservative Vaiṣṇava*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1997, in *Etudes Asiatiques*, Berne: Peter Lang, 2003.

