

# Содержание

От составителя . . . . .	5
ЛЕОНИД ГЕЛЛЕР (ЛОЗАННА — ПАРИЖ)	
Мир, в котором мы живем, или Монстры и мифы . . . . .	20
ANNICK MORARD (GENÈVE)	
Monstres et morts-vivants : <i>Pique-nique au bord du chemin</i> des frères Strougatski et l'altérité . . . . .	65
ANNE COLDEFY-FAUCARD (PARIS)	
Quand parle le Chatoun... avec Pkhents en écho (Notes sur la langue de quelques « monstres ») . . . . .	88
ЭДУАРД НАДТОЧИЙ (ЛОЗАННА)	
Призрак и вампир как фигуры нарратива возвращения в советской литературе . . . . .	101
NATALIA GAMALOVA (LYON)	
Créatures antiques : immortelles, mortes et ressuscitées (La Meduse d'Alexandre Kondratiev) . . . . .	125

МАРИЯ РУБИНС (ЛОНДОН)	
В змеиных объятиях: инициальный сюжет в литературе и искусстве авангарда . . . . .	155
СЕРГЕЙ ЗЕНКИН (МОСКВА)	
Фантастика и реализм в XIX веке . . . . .	185
VICTOIRE FEUILLEVOIS (BRUXELLES)	
L'œil et la voix : créatures fantastiques et point de vue narratif dans le récit romantique russe, à partir de l'exemple gogolien .	203
ТОМАШ ГЛАНЦ (ПРАГА — ЦЮРИХ)	
Существует ли в литературе мокьюментари? . . . . .	221
АРНО НИКО-КЛЕМАН (ЛОЗАННА)	
Материализованный фантазм: об одном эксперименте Михаила Зоценко . . . . .	244
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВ (МОСКВА)	
Предсказание о настоящем (Фантастика и роман Виктора Пелевина <i>S.N.U.F.F.</i> ) . . . . .	263
ANASTASIA DE LA FORTELLE (LAUSANNE)	
La démente et le fantastique dans la théorie et la pratique de la littérature. Le cas V. Pelevine . . . . .	272
ЖОРЖ НИВА (ЖЕНЕВА)	
Возвраты фантастики на круги своя: от Гоголя до Андруховича . . . . .	286