

Programme (sous réserve de quelques aménagements)

Lundi 27 mai 2024

13 : 30 - 14 : 00 : Café de bienvenue

14 : 00 – 14 : 30 : Accueil et présentation générale

14 :30 – 15 : 30 : Introduction des organisatrices

15 : 30 – 17 : 00 : Actualité de la recherche : présentation des travaux doctoraux (1-2)

17 : 30 : 18 : 30 : Apéro de bienvenue

Mardi 28 mai 2024

9 : 00 – 12 : 00 : Actualité de la recherche : présentation des travaux doctoraux (3-6)

12 : 30 – 14 : 00 : Déjeuner

15 : 00 – 17 : 00 : Visite du musée d'art brut de Lausanne (visite par Mali Genest)

18 : 30 - ## : ## : Projection du film de Diane Sara Bouzgarrou, *Je ne me souviens de rien* (2017).

Présentation et discussion avec Mireille Berton (Unil, études cinématographiques).

Mercredi 29 mai 2024

8 : 30 – 10 : 00 Actualité de la recherche : présentation des travaux doctoraux (7-8)

10 : 30 – 12 : 30 : Conférence plénière de Pierre Sauvanet (Bordeaux, philosophie)

12 : 30 – 14 : 00 : Déjeuner

15 : 00 – 18 : 00 : Plateforme 10 : visite libre du Mudac (expositions sur le surréalisme) et du musée cantonal des beaux-arts

Jeudi 30 mai 2024

8 : 30 – 11 : 30 : Actualité de la recherche : présentation des travaux doctoraux (10-12)

12 : 00 – 13 : 30 : Déjeuner

13 : 30 – 15 : 30 : Présentation et discussion des *Matériaux de l'art* avec Bernard Sève (Lille, philosophie).

16 : 00 - ## : ## (nocturnes) : Plateforme 10 – visite guidée de 3 expositions à Photo Elysée – Musée cantonal pour la photographie : Man Ray ; Cindy Sherman ; Aurélie Petrel x Fabien Vallos et rencontre avec l'artiste Aurélie Petrel (HEAD Genève)

Optionnel : conférence d'André Gunthert en soirée

Vendredi 31 mai 2024

9 : 00 – 12 : 00 : Atelier de traduction avec Hans-Georg von Arburg (Unil, études germaniques)

12 : 30 – 14 : 00 : Déjeuner

14 : 30 – 15 : 00 : Bilan de l'école d'été