



**CAUE**  
HAUTE-SAVOIE  
CONSEIL  
D'ARCHITECTURE  
D'URBANISME  
ET DE L'ENVIRONNEMENT

CAUE de Haute-Savoie, L'îlot-S • 7 esplanade Paul Grimault • bp 339 • 74008 Annecy cedex  
Tél 04 50 88 21 10 • Fax 04 50 57 10 62 • email : caue74@caue74.fr  
conception graphique : caue74 / maryse avrillon  
photographie : © Pierre Vallet

mercredi  
4  
juin  
2014

# invitation

Saint-Gervais les Bains - assemblée générale

mercredi 4 juin 2014

Espace d'animation Mont-Blanc - avenue du Mont Paccard  
Saint-Gervais les Bains

Guy Chavanne, président du Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement de Haute-Savoie  
a le plaisir de vous convier à l'assemblée générale

### Claude Reichler

Professeur honoraire à l'Université de Lausanne, il a enseigné la littérature française et l'histoire de la culture. Spécialiste des récits de voyage, il poursuit aussi des recherches sur l'histoire et la théorie du paysage. Il s'est intéressé particulièrement au paysage des Alpes à partir des récits des voyageurs, que ce soit dans les textes et dans les illustrations. Il a dirigé notamment un projet de recherche sur les représentations de l'air d'altitude ("Le bon air des Alpes") au Fonds national de la recherche scientifique, ainsi qu'un projet portant sur les rapports entre les images viatiques et les descriptions paysagères [www.unil.ch/viaticalpes](http://www.unil.ch/viaticalpes). Il a publié plusieurs ouvrages sur ces questions. Le dernier en date est *Les Alpes et leurs imagiers. Voyage et histoire du regard*, Lausanne, PPUR, coll. "Le savoir suisse", 2013.

Le projet Viaticalpes a réalisé une base de données d'images viatiques contenant 3 000 images, accessible en ligne à l'adresse [www.unil.ch/viatimages](http://www.unil.ch/viatimages), ainsi que des produits multimédia nommés récits-animations.

La conférence portera sur cette documentation d'images anciennes des Alpes du Nord : la base de données Viatimages et ses réalisations dans la recherche sur les paysages. Une vidéo "Paysages avec ruines", réalisée par M. Reichler, sera projetée d'après la documentation de la base de données.

### Viaduc

Le contournement de la commune était devenu une question prioritaire pour la municipalité qui souhaitait désengorger un centre-ville confronté, les jours d'affluence, à un trafic de 10 000 véhicules. Le viaduc, pièce maîtresse de ce projet, représente une véritable prouesse architecturale et technologique en ce sens qu'il a intégré de nombreuses contraintes : une travée centrale de 170 mètres, une topographie et une géologie difficiles sur fond de risque sismique... Ces contraintes ont été assorties d'une volonté forte de préserver le paysage alentour ainsi que les ruines de la maison forte du Châtelet.

Dans les coulisses du pont se joue une autre aventure : l'espace vide d'une des culées a été valorisé en salle d'exposition réservée à l'art contemporain.

### Château de Haute-Tour

Le projet de la commune a été de redonner vie à la bâtisse en la transformant en un lieu qui accueille, d'une part, une maison des guides avec salle d'exposition et musée de la montagne (en lien avec la maison de la Société des guides de Courmayeur, en vallée d'Aoste) et, d'autre part, une maison des artistes. Mais pour adapter ce château multiséculaire à sa nouvelle vocation, il a fallu souscrire aux règlements et aux normes applicables aux établissements recevant du public. Jamais simple quand on part de vieux murs...

09h00 **accueil des participants** par Jean-Marc Peilleux, maire de Saint-Gervais les Bains  
*projection du film "Ni barre, ni raquette, vers une politique urbaine à dimension humaine", production Altius Prod*

09h30 **assemblée générale**  
*rapport moral*  
*rapport financier 2013*  
*vote du budget 2014*  
*vote de la cotisation 2015*  
*rapport d'activité 2013*  
*questions diverses*  
*élection des représentants de l'assemblée générale au sein du conseil d'administration*

11h00 **Conférence**

**"Savants en voyage dans les Alpes du Nord...  
...et en images dans la base de données Viatimages"**

*Claude Reichler, professeur honoraire à l'Université de Lausanne*

12h30 **buffet**

14h30 **visite de la pile du pont avec une installation de Elsa Tomkowiak, plasticienne**

**visite du château de Haute-Tour**

*par Jean-François Grange Chavanis, architecte en Chef des Monuments Historiques*