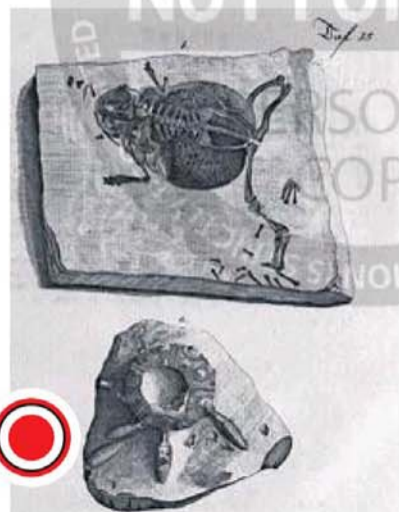
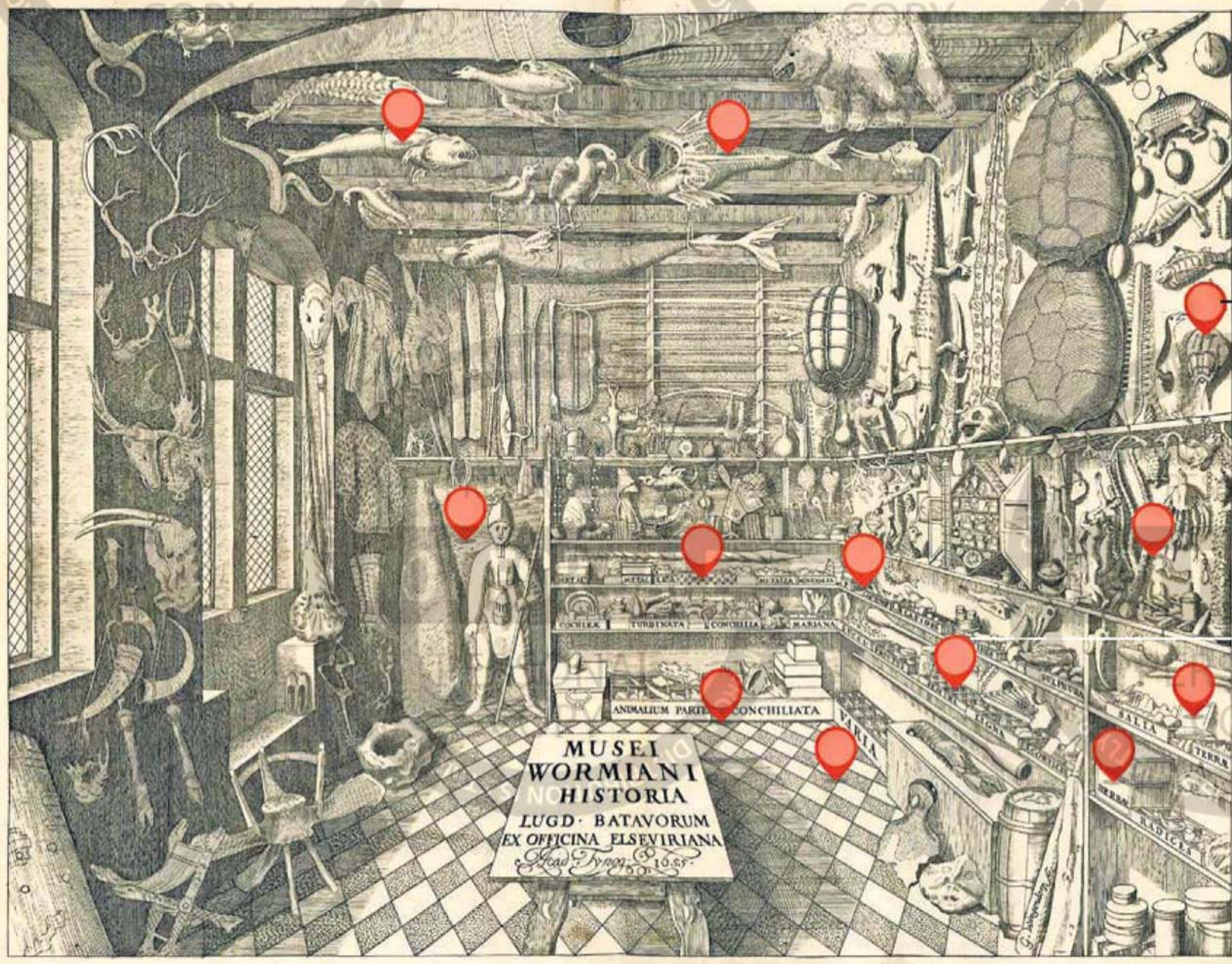


Des dragons des Alpes

Fossiles et cristaux

Des plantes aux paysages

Favoris



Exploration
 «WonderAlp» s'articule autour de trois chapitres, dont «Fossiles et cristaux». Chaque porte d'entrée conduit à une histoire (en haut: Le crapaud fossile/en bas: L'agate arborisée.) WUNDERALP, BCU LAUSANNE, BURGERBIBLIOTHEK BERNE



Du temps où la curiosité escaladait les montagnes

Avec WonderAlp, application gratuite, un Lausannois invite à une exploration des savoirs fascinante

Florence Milloud Henriques

Vilain défaut, la curiosité ne l'a pas toujours été! Il fut un temps où elle emplissait des cabinets d'un joyeux brouhaha d'étonnements pour les ossements, les trophées de chasse, les fossiles, les animaux empaillés ou encore les coquillages. Une époque où l'esprit dribblait la raison, «le» temps d'hommes animés par le souci d'un savoir, qu'il soit établi, savant, populaire ou imaginaire. C'est ce temps des «curieux» que remonte WonderAlp, l'application gratuite pour tablettes (iPad et Android) lancée par Claude Reichler.

En exégète passionné de littérature de voyage, le Lausannois n'en a jamais assez. Il a dévoré ces récits qui dépassent autant qu'ils révèlent, il a constitué une banque de données iconographique sur ceux qui sillonnent la montagne, décrypté le genre mais, cette fois, c'est à une expérience multimédia qu'il invite. A une immersion au cœur du voyage de ces explorateurs escaladant l'alpe comme un sommet de connaissances.

«Rousseau, relève le professeur retraité de l'UNIL, n'est pas le premier à avoir éveillé l'intérêt général pour les cimes. Dans un élan qui s'apparente à celui des explorateurs en quête d'exotisme, ces curieux l'ont nourri dès le XVIe siècle et jusqu'au XVIIIe siècle, ils ont collecté, collectionné et constitué des cabinets de curiosités, ces «chambres des merveilles» qui ont

ouvert la voie aux musées d'histoire naturelle.» Le génie de la technique pour elle, l'application WonderAlp en est un! Un petit musée de précieuses gravures à agrandir d'un mouvement du doigt pour qu'elles livrent leurs secrets dans le détail, un puits de savoirs sur les plus de 600 vertus curatives des eaux de Pfäfers, sur la renouveau des montagnes à corolle velue, sur les transparences habitées des quartz du Gotthard ou encore sur le dragon volant de

Lucerne et ses pairs hantant les sommets. Contée comme une autre histoire de la montagne, WonderAlp déroule ses planches richement documentées en croisant les perceptions et les témoignages pour faire resurgir le merveilleux. On lit, on regarde, on écoute.

Mieux valait ne pas rencontrer le dragon du Wangserberg, «aussi grand qu'un homme». BCU LAUSANNE (VIATIMAGES)

On va, on vient entre les fossiles et les plantes, entre les bouquetins et les dragons avec une certitude: derrière chaque gravure se cache une parcelle, docte mais concise, de cette autre histoire qui ne prend pas la montagne de haut.

«Ce n'est pas un livre, pas un jeu ni un dictionnaire. J'ai adoré inventer une nouvelle forme de partage»

Claude Reichler
 Créateur de WonderAlp

Mais encore...

La base de données

Plus de 800 ouvrages répertoriés, déjà plus de 3000 images documentées et commentées parmi un corpus estimé à 10 000: les chiffres donnent le tournis et promettent une belle balade à travers la perception subjective ou scientifique de notre pays. Consultable gratuitement, la base de données Viatimages offre une foultitude d'entrées (lieu, thème, artiste, ouvrage) pour un voyage infini à travers la Suisse illustrée entre le XVIe et le XIXe siècle.

Viatimages
 Daniela Vaj, responsable de la base
www.unil.ch/viatimages

Le livre augmenté

Un texte ne suffit pas à un voyage de deux siècles à travers les Alpes, il ne suffit pas davantage à son auteur, le professeur de littérature française Claude Reichler, défricheur de nouveaux supports pour faire vivre et apprécier sa matière. Histoire d'un regard sur le monde alpin, *Les Alpes et leurs imagiers*, paru en 2013, sort de son cadre et s'affirme en livre augmenté de plus de 120 images disponibles sur un site dédié.

«Les Alpes et leurs imagiers»
 Claude Reichler
 Ed. Le Savoir suisse, 144 p.



«Ce n'est pas un livre, pas un jeu ni un dictionnaire: j'ai adoré faire ça, rechercher les savoirs anciens, faire dialoguer le texte et l'image, inventer une nouvelle forme de partage de cette tranche d'histoire, mais maintenant, appuie Claude Reichler, c'est à chacun de trouver son rythme de visite. Comme dans un musée, on peut passer d'une pièce à l'autre, d'une vitrine à l'autre, on peut aller à l'information en premier, choisir de l'approfondir ou se délecter du simple plaisir des yeux. Le principe permet une visite par niveaux, ainsi, on ne fait jamais deux fois le même parcours.»

WonderAlp
 Application gratuite
 Disponible sur iOS et Android

