

# Plus de 2000 images anciennes

## La Burgerbibliothek Bern partenaire du projet VIATICALPES

«Berne est l'une des plus jolies villes de la Suisse: on y jouit d'assez beaux points de vue que terminent à l'orient les monts de glaces que nous avons parcourus. Le Jungfrau, l'Eiger, le Mettenberg, le Wetterhorn, le Belhorn & le Grimsel se voient distinctement de dessus la terrasse de la grande église: leurs sommités majestueuses que le soleil rend brillantes, découpées le plus souvent par des nuages, paraissent tenir plus au ciel qu'à la terre.»

C'est ainsi que Marc-Théodore Bourrit décrit ses souvenirs de voyages dans sa «Nouvelle description des glaciers» parue en 1785.

Cet extrait fait partie des très nombreux témoignages que les voyageurs et savants ont édités à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le mouvement de découverte des Alpes. Le projet VIATICALPES de l'Université de Lausanne, duquel la Burgerbibliothek Bern est partenaire, s'est donné pour mission de répertorier et étudier les récits de voyage dans les Alpes parus entre les XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, et en particulier les images qui les accompagnent. En effet, une iconographie très riche illustre souvent ces récits. Ces gravures et lithographies sont un patrimoine, historique peu connu et d'importance majeure, puisqu'elles représentent les paysages suisses tels qu'ils étaient à travers les siècles passés.

L'équipe du projet VIATICALPES a créé une banque d'images dénommée VIATIMAGES, qui, en plus de rassembler ce matériel très disparate, permet aujourd'hui à tout le monde de les consulter sur internet, à l'adresse [www.unil.ch/viatimages](http://www.unil.ch/viatimages). Cette base de données réunit actuellement plus de 2000 images anciennes des Alpes suisses (qui englobent, du point de vue de l'histoire des voyages, la région de Chamonix et du Mont-Blanc ainsi que la vallée d'Aoste et le Piémont), mais aussi du Plateau suisse et du Jura. Ce nombre va même encore augmenter.

La consultation des images dans VIATIMAGES permet des recherches par de multiples critères. Un sujet vous intéresse, comme les moyens de locomotion ou la paysannerie? Cherchez par mots-clés. Un récit particulier ou un auteur vous est familier? De même, le portail vous permet de trouver les images qui lui correspondent. Mais parmi les possibilités, la recherche géographique reste sans doute la plus fabuleuse. Il est tout simplement possible de se balader sur la carte interactive pour aller repérer les gravures anciennes des endroits qui nous touchent! Les éléments géographiques comme les villes, les cantons, les montagnes, les rivières, les glaciers et les lacs sont également accessibles. Par

exemple, le terme Berne incluant toutes les images du canton renvoie plus de 300 images anciennes.

Les bibliothèques ont fortement contribué à ce projet. Comme cinq autres bibliothèques majeures de Suisse, la Burgerbibliothek a digitalisé un grand nombre d'images provenant de sa bibliothèque historique de la famille von Mülinen, afin de les mettre à disposition du projet VIATICALPES et lui permettre de créer cette banque d'images. En plus des illustrations, les bibliothèques ont digitalisé les livres entiers. Ainsi, à côté de chaque image, VIATIMAGES donne accès au passage écrit du livre décrivant le lieu ou l'action de l'image: ce sont les mots des voyageurs des siècles passés que l'on peut directement lire à l'écran!


### Applications interactives

Le directeur du projet, le Prof. Claude Reichler, et son équipe, dont la coordinatrice de la base de données Daniela Vaj, développent d'autres produits qui mettent en valeur l'histoire du voyage dans les Alpes. Des vidéos ont déjà été réalisées et sont également accessibles sur le site web du projet. Egalement à l'étude, la création d'applications interactives pouvant être emportées sur les lieux concernés grâce aux téléphones portables, qui permettront de consulter les images anciennes directement à côté du motif. Imaginez-vous sur le Gurten en train de comparer la ville de Berne actuelle avec ses représentations au cours des siècles!

Nicolas Bugnon

**Grindelwald. (Canton Bern.)**  
Grindelwald. (Canton de Berne.)

Illustrateur:  
**Bartlett, William Henry** (1809-1854), Dessinateur  
**Adlard, H.**, Graveur



Ouvrage source:  
**Beattie, William, de Baucias, L.**  
*La Suisse pittoresque: ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage*, 1836, 107 illustrations  
Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, cote: BCUL 2C 1411/1-2 +1

Détails Carte



Document: T.II, p.85, ligne 11 - p.89, ligne 2  
Page 1/5 Lire le livre en ligne: volume 1, volume 2  
PAGE SUIVANTE > ZOOM IN | ZOOM OUT

**GRINDELWALD. 85**

**correspondent aux parties creuscs, de manière que chacune d'elles reprendrait sa première position, si la montagne venait à se refermer. Les torrens qui coulent des deux côtés correspondent également entre eux; leur cours est**

L'une des 2000 images, accompagnée de sa localisation géographique et du texte de l'auteur.

### Weitere Informationen

Weiterführende Links zum Kooperationsprojekt mit der Universität Lausanne:

- Projekt VIATICALPES:  
<http://www.unil.ch/viatimages>
- Datenbank:  
<http://www.unil.ch/viatimages>
- Burgerbibliothek Bern:  
<http://www.burgerbib.ch/d/projekte/viatimages.html> (Kurzinformation in Deutsch und die vollständig digitalisierten Bücher der Burgerbibliothek)