

John Ruskin, *Ecrits sur les Alpes*, édition critique par Claude Reichler et Emma Sdegno ; traduction et notes de André Hélard. Paris, PUPS, (Coll. Le Voyage dans les Alpes), 2013. 22X22, 288 p. Nombreuses illustrations originales de Ruskin et de Turner
ISBN : 978-2-84050-871-7

Table des matières

Préface. Les Alpes dans les écrits et la pensée de John Ruskin, par Emma Sdegno

Première partie LE VOYAGEUR

Introduction

Esquisses littéraires

1. Chamonix

2. La source de l'Arveyron

3. Une nuit à l'hospice

4. La fontaine du Brévent

Souvenirs

5. Le Simplon

6. L'hôtel du Mont Blanc

7. Pensées matinales à Genève

Deuxième partie LA MONTAGNE DANS L'ART

Introduction

Paysages peints

8. De la structure générale

9. Des montagnes centrales

Le réel et l'imagination

10. De l'usage des peintures

11. De la topographie turnérienne

Création et finalité: De la beauté de la montagne

12. Les terres émergées

13. Des matériaux des montagnes I

14. De la sculpture des montagnes I

15. De la sculpture des montagnes II

16. Les Aiguilles

17. Les Précipices

Troisième Partie L'HOMME ET LA MONTAGNE

Introduction

18. Les Ténèbres de la montagne

19. La Gloire de la montagne

20. Seconde préface de Sésame et Les Lys

Postface. Une ontologie historique du paysage, par Claude Reichler

Bibliographie