

Comment voir ?

La question de la description dans les voyages aux XVIIIe et XIXe siècles

Prof. Claude Reichler, en collaboration avec Daniela Vaj, chargée de cours, coordinatrice scientifique du projet VIATICALPES

1. 19 fév. Organisation du semestre. Obtention des crédits et validation
Approche théorique et historique de la littérature de voyage
L'illustration dans la littérature de voyage et le projet VIATICALPES
2. 26 fév. La base de données RIVES comme champ de recherches (corpus d'images et de textes) et comme outil informatique. Présentation de la base RIVES
Propositions pour les travaux personnels
3. 5 mars A la recherche d'une théorie du paysage
La représentation des Alpes comme histoire d'une esthétisation du paysage
4. 12 mars Exemples de recherches dans la base RIVES
Mise en place des travaux personnels
5. 19 mars Le paysage derrière les apparences
Esthétique et science dans l'image viatique
6. 26 mars Préparation du colloque VIATICALPES
Les présentations de la matinée du vendredi
7. 2 et 3 avril COLLOQUE VIATICALPES
Les étudiants du cours suivent les séances du colloque
8. 9 avril Comptes rendus critiques du colloque ; discussions
9. 23 avril Réalisation de travaux multimédia
10. 30 avril Réalisation de travaux multimédia
11. 7 mai Réalisation de travaux multimédia
12. 14 mai Réalisation de travaux multimédia
13. 28 mai Présentation et discussion des travaux en cours (SEMINAIRE)

Validation :

— licence en français : participation au séminaire + 1 écrit de 12 à 15 p. (30'000 à 35'000 s.)
— master en français : présentation du travail personnel lors du séminaire + 1 écrit modulable selon le sujet retenu et la réalisation effectuée (type rapport de travail) : 5 crédits
— pour le master spécialisé SHC : réalisation d'un projet multimédia, selon le règlement SHC, présentation du projet lors de la journée de séminaire ; participation critique au colloque : 10 crédits
D'une manière générale, la participation aux séances du cours, au séminaire et au colloque est requise.

Calendrier :

16 avril : interruption de Pâques ; 21 mai : Ascension (pas des Alpes...)
Les séances 9 à 12 pourront éventuellement être regroupées en deux après-midi de 13h15 à 17h., selon les besoins et les disponibilités.
La séance 13 sera modulé en fonction du nombre de présentations.

Pour la réalisation des travaux multimédia, les étudiants bénéficieront des compétences de Nicolas Bugnon, spécialiste en informatique documentaire, collaborateur scientifique du projet VIATICALPES.