Présentations

- **Maurizio Bossi** : dir. du Centro Romantico du Gabinetto scientifico e letterario Jean-Pierre Vieusseux, Florence
- **Alexis Rivier** : responsable du Département des nouvelles technologies, Bibliothèque de Genève
- **Simon Roth** : bibliothécaire scientifique à la Médiathèque Valais, Sion
- **Olivier Roduit** : prieur de l'Abbaye de Saint-Maurice, archiviste et bibliothécaire
- **Stefan Kwasnitza** : coordinateur scientifique du projet e-codices, Fribourg
- **Liliane Regamey** : responsable de la section "utilisateurs", Bibliothèque nationale suisse, Berne
- **Silvio Corsini** : responsable du département des livres rares, BCU Lausanne

La numérisation en bibliothèques

Quelques éléments de la problématique

Lausanne – 3 avril 2009

Depuis quand numérise-t-on?

- début des années 1980, généralisation de l'information sous forme numérique, d'abord "native" *(digital-born documents)*, puis projets de **rétro-numérisation** à partir de documents imprimés

- Bibliothèque Ste Geneviève (iconogr.)
- Gallica (textes, sous forme image)
- CEVIS Martigny (iconogr.)
- StUB : collection Ryhiner (iconogr.), etc.
- didacticiel de Cornell University

Que numérise-t-on?

- documents iconographiques (ex. KORA, les affiches suisses)
- manuscrits (ex. E-codices)
- livres précieux (ex. Digi-archives, BPU Neuchâtel, KORA)
- quotidiens (ex. *La Liberté, le Journal de Genève)*
- revues scientifiques *(backfiles* Jstor, etc.)
- livres (ex. Gallica, Google)

Précédent Suivant

1. Terminologie de Base

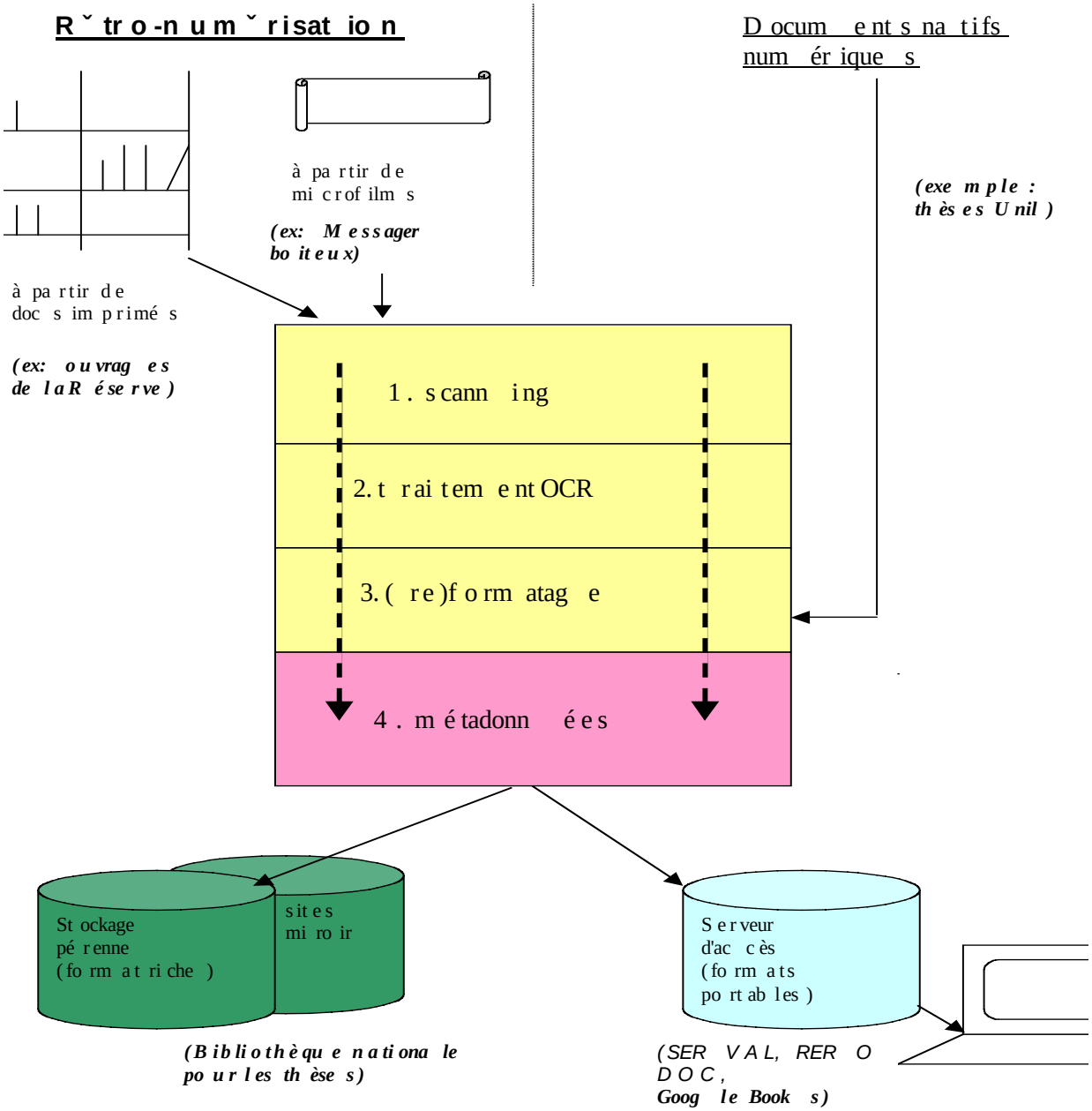
Concepts Clés

images numériques
résolution
dimensions en pixels
profondeur de bit
plage dynamique
taille de fichier
compression
formats de fichiers

ressources supplémentaires

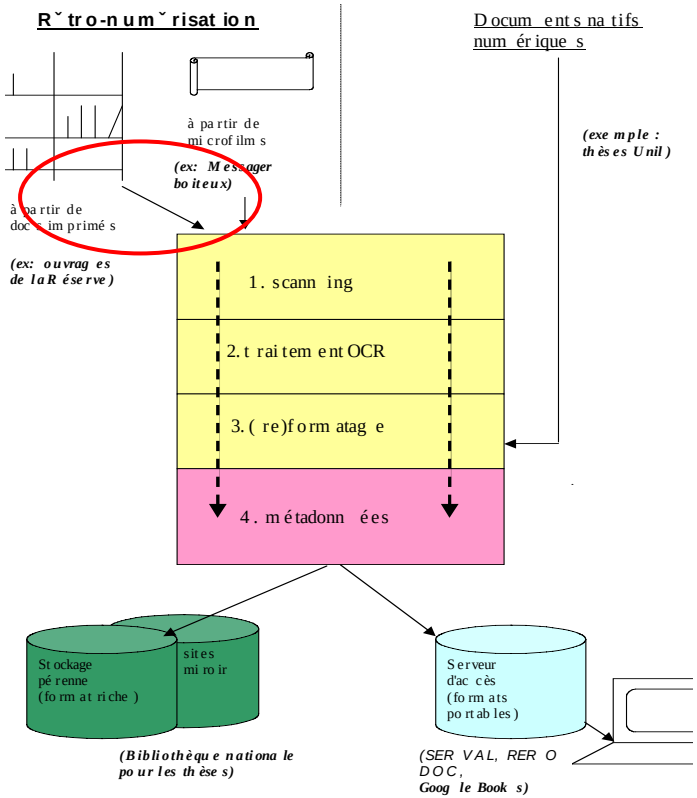
LES IMAGES NUMERIQUES sont des clichés électroniques d'une scène ou numérisés à partir de documents tels que photographies, manuscrits, textes imprimés, et oeuvres d'art. L'image numérique est échantillonnée et mappée comme une grille de points ou éléments d'images (picture element ou pixel). A chaque pixel correspond une valeur tonale (noir, blanc, niveaux de gris ou couleur), exprimée en code binaire (zéros et uns). Les chiffres binaires ("bits") de chaque pixel sont stockés dans une séquence par l'ordinateur, et souvent réduits à une représentation mathématique (compressés). Les bits sont alors réinterprétés et lus par l'ordinateur afin de délivrer une version analogique en vue d'être affichée ou imprimée.

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	0	0	0	1	1	0	0	0	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	0	0	0	1	1	0	0	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1


Rétro-numérisation
Documents natifs numériques
à partir de microfilms
(ex: Messager boiteux)
à partir de docs imprimés
(ex: ouvrages de la Réserve)
(exemple : thèses Unil)
1. scanning
2. traitement OCR
3. (re)formatage
4. métadonnées
Stockage pérenne (format riche)
sites miroir
Serveur d'accès (formats portables)
(Bibliothèque nationale pour les thèses)
(SERVAL, RERODOC, Google Books)

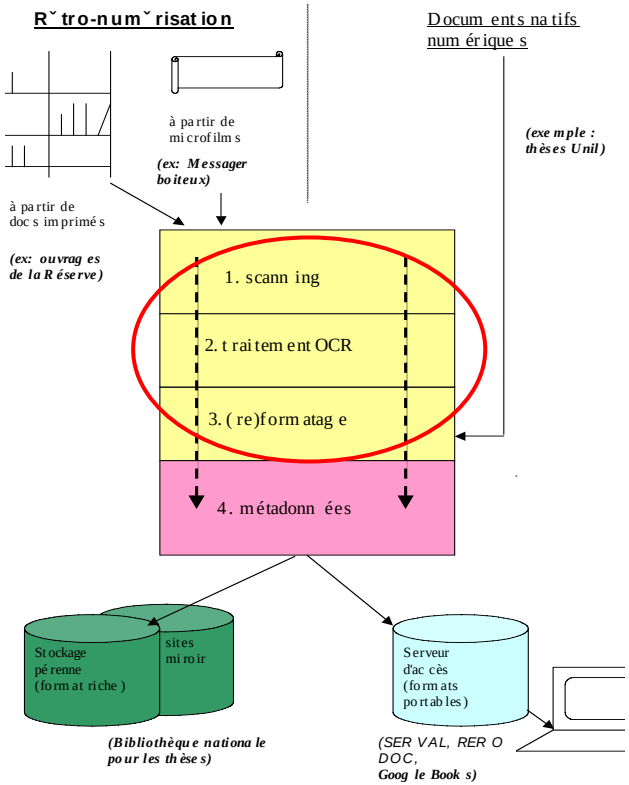
Sélection et manipulation des ouvrages:

- droit d'auteur
- état physique des documents
- manipulation des documents
- mesure de préservation?



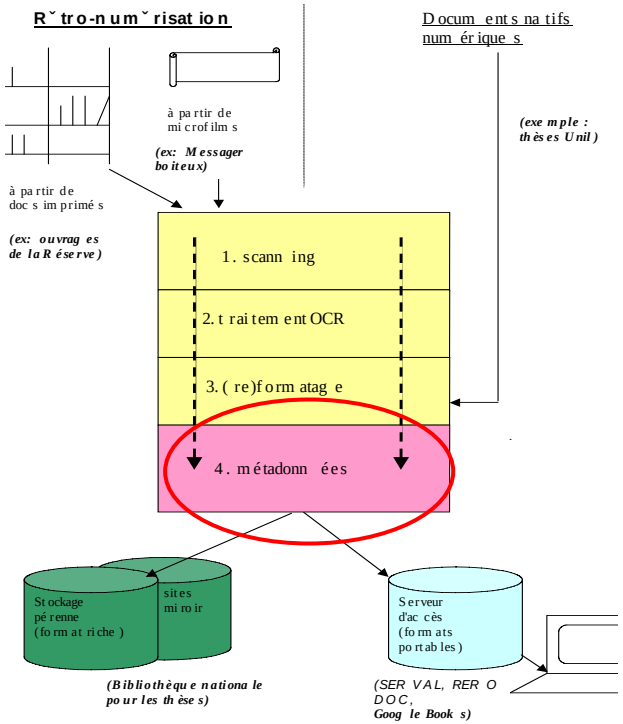
Aspects techniques :

- choix du format de numérisation (densité en bpi)
- choix du format d'archivage (TIFF, JPEG, etc.)
- traitement OCR ou pas (pour accès sur les mots du texte)



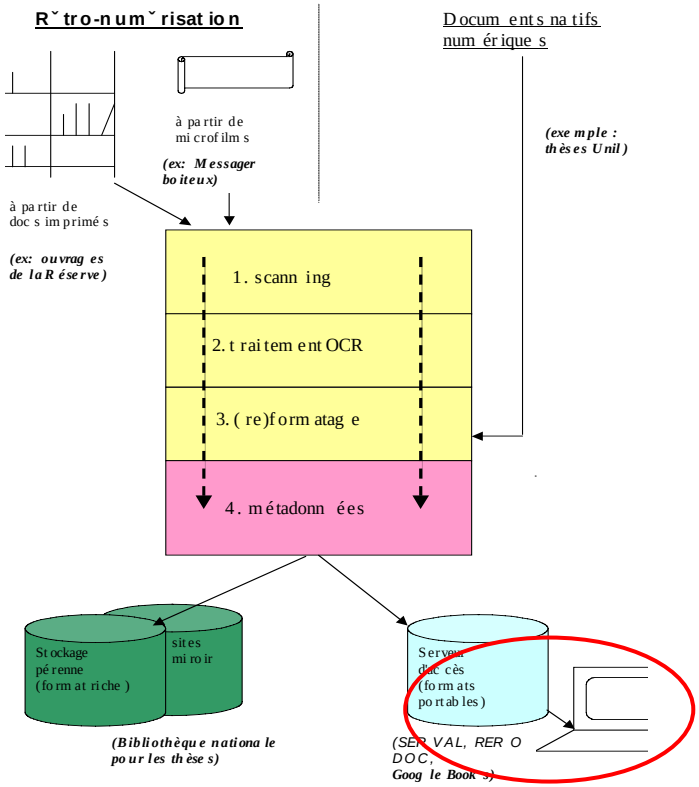
Métadonnées :

- ensemble des informations qui caractérisent l'objet numérique
- standards internationaux (Dublin Core, METS)
- ontologies



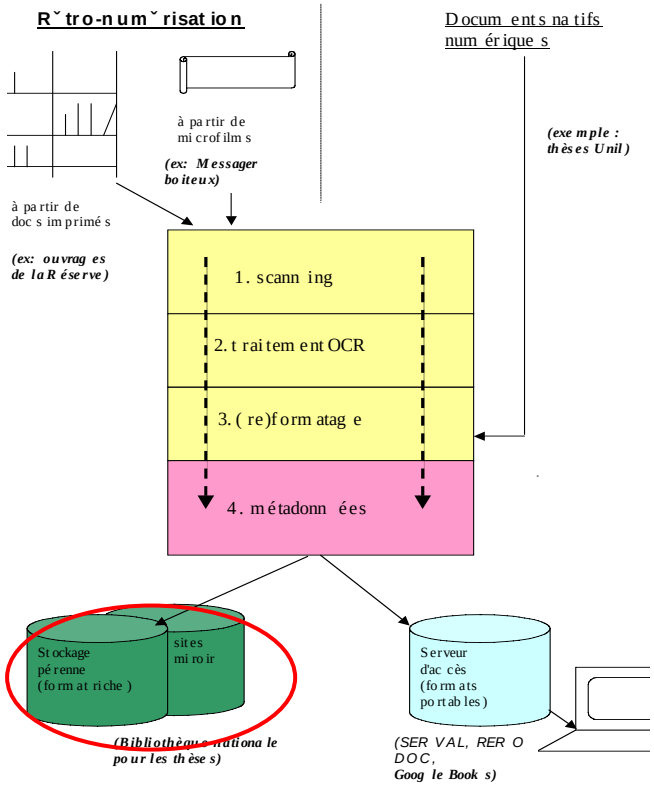
Accès aux documents :

- gratuit ou payant?
- restreint ou libre?
- unifié via des portails thématiques?



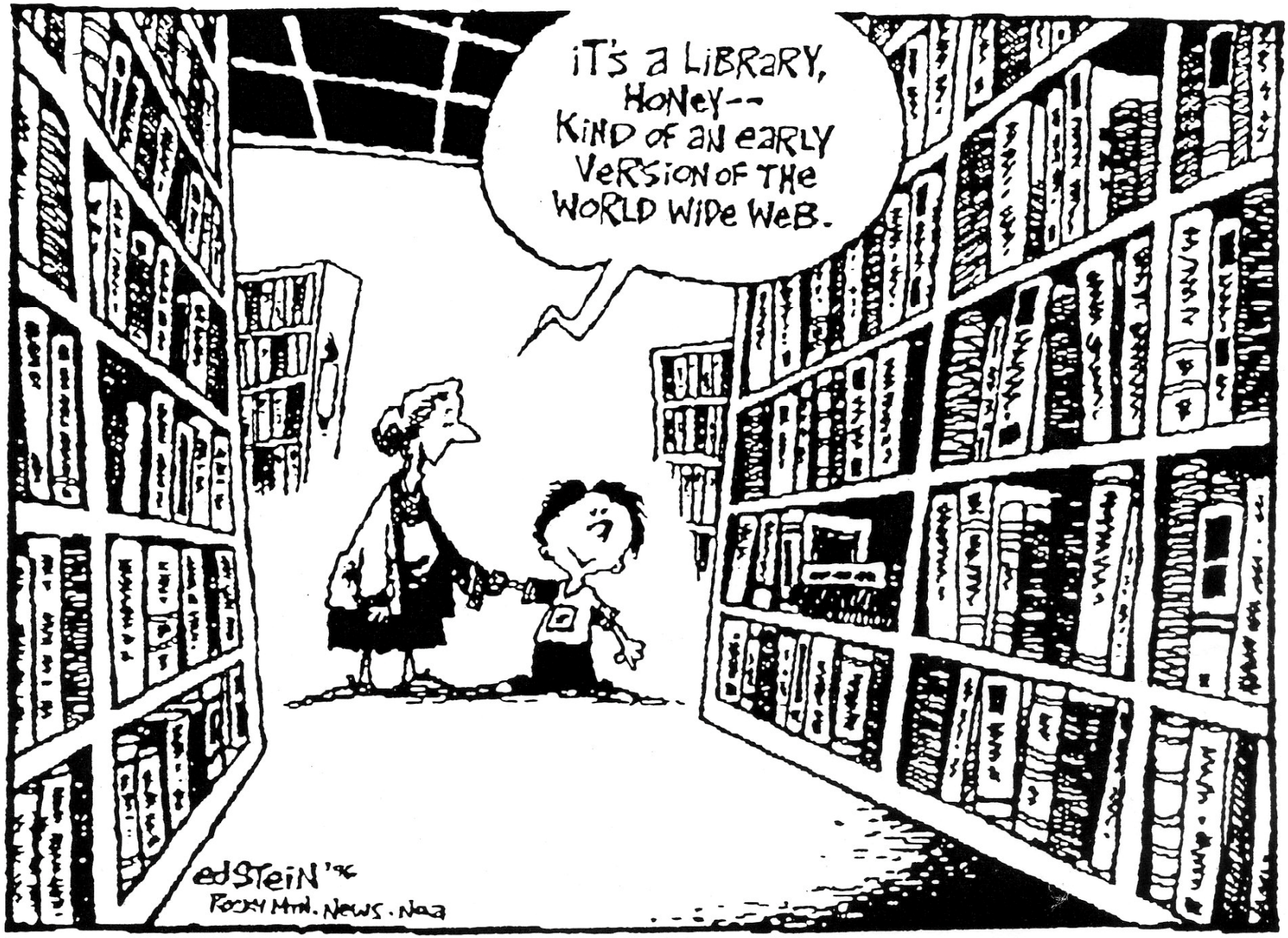
Archivage pérenne :

- avec accès aux documents garanti sur la durée
- assure que les objets numériques seront toujours lisibles sur le long terme
- normes internationales



Mais aussi

- financement des opérations?
- sensibilisation des politiques?
- statut des bibliothèques?


iT's a LiBRaRY, HoNey-- KiND of aN eaRLY VeRSION of THe WORLD WIDe WeB.
edSTeiN '96
Rocky Mtn. News . Naa