

Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation  
Programme de spécialisation

# Les arts et la suisse : frontières, territoires, identités



Aldorf, l'église Saint-Martin et la statue de  
Guillaume Tell, vers 1880.



**Les programmes de spécialisation sont des plans d'études à 30 crédits ECTS qui, ajoutés aux 90 crédits ECTS de la Maîtrise universitaire ès Lettres, permettent d'obtenir le grade de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits ECTS).**

## OBJECTIFS

La Section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne est un centre de compétences fort dans l'étude du patrimoine bâti et des objets d'art produits ou diffusés en Suisse. Elle s'est profilée dans ce domaine grâce aux liens qu'elle entretient avec de nombreuses institutions helvétiques liées à l'art, ainsi qu'à une riche offre d'enseignements consacrés à l'art et à l'architecture suisses, notamment dans le cadre de l'enseignement *Approches du patrimoine bâti et mobilier*.

Cette spécialisation entend vous donner des outils théoriques, méthodologiques et pratiques afin d'appréhender de manière critique des thématiques artistiques liées à la Suisse, du Moyen Âge à l'époque contemporaine, dans leurs différents contextes régionaux, nationaux et internationaux. Cette réflexion doit se nourrir de la confrontation avec les acquis et les interrogations d'autres disciplines pour une compréhension historique, culturelle et sociale des phénomènes artistiques.

## CONTENU

Sont proposées deux orientations qui se distinguent par leurs sujets d'étude et leurs approches méthodologiques :

- *Approches du patrimoine bâti et mobilier*, à vocation professionnalisante, vous prépare à devenir des historiennes et historiens des monuments. L'étude du patrimoine bâti, des objets d'art et des carrières d'artistes et d'artisan-e-s est la principale finalité de cette orientation. Celle-ci permet d'acquérir les outils indispensables à la recherche dans le cadre de la conservation du patrimoine régional, en étroite collaboration avec les milieux de l'inventaire et les services du patrimoine.
- *Œuvre d'art et société : circulation, présentation et réception* s'ouvre très largement aux interrogations concernant les arts et la Suisse, de la production à la réception des objets d'art, en passant par leur diffusion. Quelle place la Suisse occupe-t-elle dans le monde des arts, c'est-à-dire dans un système dynamique d'échanges et de transferts culturels ? La compréhension des enjeux de la géographie artistique helvétique vous permet de vous préparer à la profession de votre choix.

## PUBLIC CIBLE

Ce programme de spécialisation s'adresse en priorité aux étudiantes et étudiants ayant choisi de développer une problématique liée à la Suisse dans le cadre de leur mémoire de Maîtrise. Il offre un soutien dans l'élaboration de ce travail et peut ouvrir la voie à une thèse de doctorat ou toute forme d'activité professionnelle dans le domaine de la culture artistique et patrimoniale. Par conséquent, ce programme peut intéresser aussi des étudiantes et étudiants qui ne s'orientent pas spécifiquement sur un sujet lié à la Suisse.

### Conditions d'admission :

Voir la fiche de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation.

### Procédure d'inscription à ce programme de spécialisation :

L'inscription se fait au secrétariat de la Faculté des lettres au cours de vos études de Maîtrise. Vous pouvez vous inscrire, dès la première année, aussi bien au semestre d'automne qu'au semestre de printemps, dans les quatre premières semaines du semestre.

## ENSEIGNEMENT – 30 CRÉDITS ECTS

Deux modules obligatoires :

- Théories (enseignement disciplinaire et interdisciplinaire)  
**10 crédits ECTS**
- Pratiques (stage et colloque)  
**20 crédits ECTS**

### Responsables du programme :

M. Dave Lüthi pour

« Approches du patrimoine bâti et mobilier »

M<sup>me</sup> Valentine von Fellenberg pour

« Œuvre d'art et société : circulation, présentation et réception »

### Renseignements :

[www.unil.ch/lettres/spec](http://www.unil.ch/lettres/spec)