



UNIL | Université de Lausanne

Section d'Histoire

HISTOIRE MODERNE



JOURNÉE D'ÉTUDE

Organisée dans le cadre du cours-séminaire animé par le
Prof. *Sandro Guzzi-Heeb* et *Miriam Nicoli*

HISTOIRE DE LA SEXUALITE A L'EPOQUE MODERNE
(1500-1830)

18 mars 2011
Extranef, salle 109

– LES SOURCES DE NOTRE MORALE SEXUELLE –

Récemment le pape Benoît XVI a suscité des réactions et des commentaires dans les médias de toute la planète avec l'annonce de quelques ouvertures sur le sujet de l'usage du préservatif. Cet épisode démontre à quel point l'histoire influe sur les débats présents dans le domaine de la sexualité.

Au début du séminaire, nous avons formulé la thèse selon laquelle nos conceptions actuelles du couple, de la famille et de la sexualité se fondent largement sur des idées qui remontent à l'époque moderne. Naturellement, les sociétés occidentales ont profondément changé depuis la chute de l'Ancien Régime, et notamment depuis la Deuxième Guerre mondiale. Cependant nous croyons que des continuités importantes peuvent être observées.

Dans cette perspective, nous vous proposons une réflexion commune sur le rapport entre passé historique et présent, ou, d'un autre point de vue, sur les grands tournants de l'histoire de la sexualité – même si ceux-ci ne surviennent pas uniquement à l'époque moderne.

L'idée de base est que chaque groupe de séminaire réfléchisse, **du point de vue de son sujet de séminaire**, aux grandes évolutions de 1500 jusqu'à nos jours, en se concentrant sur un aspect très précis.

Cette réflexion fera l'objet d'une présentation orale d'une dizaine de minutes lors de notre journée d'étude, le 18 mars 2011 et elle sera suivie d'une discussion.

Démarche à suivre et sources

Il sera intéressant d'appuyer vos réflexions sur des sources concrètes. A ce propos nous vous suggérons de choisir **une source contemporaine** tirée d'un média de votre choix (presse périodique, presse people, internet, littérature, texte d'une chanson, affiche publicitaire, textes de loi...). Cette source doit bien évidemment être en relation avec un aspect précis de votre sujet. Vous pourrez par la suite mettre ce document contemporain en perspective en utilisant **une ou deux sources de l'époque moderne** (par exemple des sources que vous avez travaillées pour le séminaire écrit).

Il s'agira de présenter et comparer ces sources dans l'optique des évolutions à long terme, avec un bref commentaire. Ce commentaire devrait notamment expliquer brièvement l'importance du document choisi, souligner le contexte de production, montrer les enjeux du débat, évaluer les ruptures ou les continuités dans les perceptions ou les pratiques,

Les sources ou extraits de sources (3 pages au maximum pour chaque groupe) devront nous être remises sous forme papier (sauf pour les sources audio-visuelles) jusqu'au **14 mars 2011**; elles seront réunies dans un dossier qui sera distribué à tou-te-s les participant-e-s lors de la journée d'étude.

PROGRAMME

8h45-9h00	Accueil et ouverture (Sandro Guzzi-Heeb)
9h00-10h45	Présentation des travaux des étudiants (6 groupes)
10h45-11h00	Pause
11h00-12h30	Présentation des travaux des étudiants (5 groupes)
12h30-14h00	Repas commun
14h15-15h15	Conférence de Nicolas Bock (Université de Lausanne) <i>Les représentations du corps et de l'érotisme dans l'art de l'époque moderne</i>
15h15-15h45	Conférence de Samuel Antoine (Université de Lausanne) <i>Autorités et poursuite de la prostitution au XVIIIe siècle: le cas lausannois</i>
15h45-16h00	Pause
16h00-17h00	Présentation des travaux des étudiants (3 groupes)
17h00	Conclusion