

Les revues d'architecture en Suisse

Prof. François Vallotton, Prof. Dave Lüthi

Assistants : Frédéric Python, Olivier Pradervand

Semestre de printemps 2011, séminaire MA (validable également au sein du Programme de spécialisation SHC, modules « Histoire culturelle du social » et « Approches culturelles de l'image »)

Ce séminaire pluridisciplinaire se penchera sur les revues d'architecture et d'ingénierie publiée en Suisse aux 19^e et 20^e siècles. Basé sur un travail de dépouillement de plusieurs bulletins et organes professionnels (le Bulletin de la Société vaudoise des ingénieurs et architectes, le Bulletin technique de la Suisse romande, la Schweizerische Bauzeitung, la Schweizerische Baukunst, Das Werk, L'Oeuvre et Heimatschutz), dont plusieurs sont numérisés, mais aussi sur la consultation de différents fonds d'archives lausannoises, le séminaire tentera de développer plusieurs pistes de lecture, à la croisée d'une histoire sociale, culturelle et des représentations, sur le rôle d'une telle revue dans la constitution du paysage architectural helvétique.

On s'interrogera également sur les enjeux éditoriaux de tels supports (tant matériels sur la base d'une réflexion concernant la maquette, la typographie que l'illustration), l'origine et le statut des contributeurs, la nature du lectorat ainsi que les enjeux politiques et esthétiques traversés par les différentes thématiques abordées. Une approche qui sera également comparative de par la provenance aussi bien alémanique que romande des revues privilégiées et leur nécessaire intégration dans une histoire plus large de l'architecture européenne.

Mercredi, 13h-15h / Séminaire / MA + 2e C / Semestre de printemps

Mercredi, 15h-17h / Séminaire / MA + 2e C / Semestre de printemps