

LISTE DES PUBLICATIONS

LIVRES

- 2014 François Vallotton et Olivier Lugon (dir.), *Revisiter l'Expo 64 : acteurs, discours, controverses*, Lausanne, PPUR, 438 p.
- François Vallotton, *Les batailles du livre en Suisse romande*, Lausanne, PPUR, 2014 (collection «Le Savoir suisse», 100)
- 2004 François Vallotton (avec la contribution de Thierry Cottour), *Les Editions Rencontre 1950-1971*, Lausanne, Editions d'en bas, 212 p. (Cahier Mémoire Editoriale ; 4)
- 2001 François Vallotton, *L'édition romande et ses acteurs 1850-1920*, Genève, Slatkine, 477 p. (Cahier Mémoire Editoriale; 3)
- François Vallotton, *L'Hermitage. Du domaine familial à la Fondation pour l'art*, Lausanne, Bibliothèque des Arts, 145 p. (ouvrage réédité en 2004)
- 1997 François Vallotton, *Bibliographie analytique des écrits sur Benjamin Constant (1980-1995)*, Paris, Champion, 427 p.
- 1991 François Vallotton, *Ainsi parlait Carl Spitteler. Genèse et réception du «Notre point de vue suisse» de 1914*, Lausanne, Histoire et Société contemporaines sous la direction du Prof. H. U. Jost, N° 11, 155 p.
- 1985 François Vallotton et Etienne Corbaz, *Dictionnaire des rues de Lausanne*, Genève, Promoédition, 133 p.

DIRECTION D'OUVRAGES ET DE NUMEROS DE REVUES

- 2014 François Vallotton, avec Alain Clavien et Claude Hauser (dir.), *Théâtre et scènes politiques*, Lausanne, Antipodes, 2014.
- 2013 «Journalisme et relations internationales : *Relations internationales*, numéro dirigé par François Vallotton et Christian Delporte
- 2012 François Vallotton, avec Claire Clivaz, Jérôme Meizoz et Joseph Verheyden (dir.), avec la collaboration de Benjamin Bertho, *Lire demain. Des manuscrits antiques à l'ère digitale*, Lausanne, PPUR, 192 p.
- François Vallotton, avec Theo Mäusli et Andreas Steigmeier (dir.), *La radio et la télévision en Suisse: histoire de la Société suisse de radiodiffusion et télévision SSR de 1983 à nos jours*, Baden, Hier + Jetzt Verl. für Kultur und Geschichte, 510 p.
- 2011 François Vallotton, avec Claude Hauser, Thomas Loué et Jean-Yves Mollier (dir.), *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l'imprimé de 1880 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde, 486 p.
- 2009 François Vallotton et Franziska Metzger (dir.), *L'historien-ne dans la cité*, Lausanne, Antipodes, 212 p. (Cahiers du GRHIC ; 3)
- 2008 François Vallotton et Philippe Kaenel (dir.), *Les images en guerre (1914-1945). De*

la Suisse à l'Europe, Lausanne, Antipodes, 214 p. (coll. Médias & Histoire)

- 2007 François Vallotton (dir.), *Livre et militantisme. La Cité-Editeur, Lausanne 1958-1967*, Lausanne, Editions d'en bas, 203 p. (Mémoire Editoriale ; 5)
- François Vallotton et Alain Clavien (dir.), «*Devant le verre d'eau*». *Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle 1880-1950*, Lausanne, Antipodes, 139 p. (Cahiers du GRHIC ; 2)
- 2006 *Culture de masse et culture médiatique en Europe et dans les Amériques 1860-1940*, J.-Y. Mollier, J.-F. Sirinelli et F. Vallotton (dir.), Paris, PUF, 323 p.
- La censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et Suisse romande XIXe-XXe siècles*, Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier et François Vallotton (dir.), Québec, Nota Bene, 460 p.
- 1998 François Vallotton et Alain Clavien (dir.), *Figures du livre et de l'édition en Suisse romande (1750-1950)*. Actes du colloque «Mémoire éditoriale» 1997, Lausanne, 123 p. (Mémoire éditoriale ; 1)
- 1997 François Vallotton et Brigitte Studer (dir.), *Histoire sociale et mouvement ouvrier- Sozialgeschichte und Arbeiterbewegung 1848-1998*, Lausanne-Zurich, Editions d'en bas/Chronos, 367 p.
- 1996 *Les Annuelles. Littérature bas de page*, publ. par Hans Ulrich Jost, Peter Utz et François Vallotton, Lausanne, Antipodes/H. U. Jost (éd.), N° 7, 191 p.
- 1994 *La politique des droits. Citoyennetés et construction des genres aux XIXe et XXe siècles*, sous la direction de Hans Ulrich Jost, Monique Pavillon et François Vallotton, Paris, Kymé, 157 p.
- 1993 *Les Annuelles: «Histoires de revues»*, publ. par A. Clavien, D. Le Dinh et F. Vallotton, Lausanne: Histoire et société contemporaines sous la dir. du Prof. H.U. Jost, N° 4, 121 p.
- 1992 *Lieux de femmes dans l'espace public 1800-1930*, sous la direction du Prof. H. U. Jost, Actes du colloque à l'Université de Lausanne 11-12 nov. 1991, publiés par Monique Pavillon et François Vallotton, Lausanne: Histoire et Société contemporaines sous la direction du Prof. H. U. Jost, N° 13, 191 p.

COLLABORATION EDITORIALE A DES VOLUMES COLLECTIFS

- 2006 *1976-2006. Lutttes au pied de la lettre*, Lausanne, Editions d'en bas, 224 p.
- 2005 *A tire d'Ailes. Contributions de Hans Ulrich Jost à une histoire critique de la Suisse*, Lausanne, Antipodes, 611 p.

CHAPITRES DE LIVRES

- In press François Vallotton, «Circulations du livre, transferts culturels et mondialisation éditoriale : état des lieux d'un chantier historiographique» in *Les normes et les formes culturelles de la mondialisation (XIXe-XXIe siècles)*

François Vallotton, «Voix et postures du poète : la présence de Gustave Roud à la

radio et à la télévision suisse romande», in Gustave Roud, ouvrage collectif à paraître, sous la direction de Philippe Kaenel et Daniel Maggetti

- 2014 François Vallotton, «Le pavillon de l'Armée : un caillou dans la chaussure de la Direction? », in F. Vallotton et O. Lugon (dir.), *Revisiter l'Expo 64 : acteurs, discours, controverses*, Lausanne, PPUR, pp. 68-85.
- 2013 François Vallotton et Olivier Pradervand, «L'évolution des échanges télévisés transnationaux à travers le parcours professionnel et institutionnel de Jean d'Arcy (1952-1971)», in Marie-Françoise Lévy (dir.), *Jean d'Arcy. Penser la communication au XXe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, pp. 157-170.
- 2012 François Vallotton, «La radiodiffusion de service public suisse face aux défis de la globalisation», in *La radio et la télévision en Suisse: histoire de la Société suisse de radiodiffusion et télévision SSR de 1983 à nos jours*, Theo Mäusli, Andreas Steigmeier, François Vallotton (dir.), Baden, Hier + Jetzt Verl. für Kultur und Geschichte, pp. 15-38.
- François Vallotton, «La Suisse romande en 2012, combien de divisions?», in *Un siècle de Musée romand*, Myriam Valet (dir.), Domaine de la Sarraz, pp. 48-50.
- 2012 François Vallotton et Nora Natchkova, «Entre el esplendor y el repliegue, la historia cultural en Suiza», in *La historia cultural : un giro historiografico mundial?*, Philippe Poirrier (coord.), Universitat de Valencia, Servei de Publicacions, pp. 111-130.
- 2011 François Vallotton et Nora Natchkova, «La storia culturale in Svizzera : tra splendore e ripiegamento», in *La storia culturale : una svolta nella storiografia mondiale ?*, a cura di Philippe Poirrier, Verona, QuiEdit, pp. 301-325.
- François Vallotton et Denis Bussard, «L'«Affaire Carabas» ou le divorce avec la Ligue vaudoise», in *Le regard des mots*, Jean-Philippe Leresche et Olivier Meuwly (dir.), Lausanne, PPUR, 2011, pp. 213-224.
- François Vallotton et Philippe Kaenel, «De l'archive au reportage : Hans Steiner et l'édition photographique», in *Hans Steiner. Chronique de la vie moderne - Alles besser*, sous la dir. de Daniel Girardin et Jean-Christophe Blaser, Lausanne, Musée de l'Elysée, pp. 169-190.
- François Vallotton et Claude Hauser, «Introduction», in *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l'imprimé de 1880 à nos jours*, Actes du colloque de l'Université de Lausanne, sous la dir. de Claude Hauser, Thomas Loué, Jean-Yves Mollier et François Vallotton, Paris, Nouveau Monde, pp. 7-16.
- François Vallotton, « Les expositions du livre suisse à l'étranger comme vecteurs de la diplomatie culturelle helvétique 1944-1949», in *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l'imprimé de 1880 à nos jours*, Actes du colloque de l'Université de Lausanne, sous la dir. de Claude Hauser, Thomas Loué, Jean-Yves Mollier et François Vallotton, Paris, Nouveau Monde, pp. 221-235.
- 2010 François Vallotton, «Entre soumission, rupture et justification : le dialogue de Ramuz avec ses éditeurs (1900-1930)», in *La fabrication de l'auteur*, Actes du colloque de l'Université de Sherbrooke, Campus Longueuil, 2010
- François Vallotton, « Les Editions de la Thièle, éclairages sur un catalogue atypique

- », in *Henri Cornaz et les Editions de la Thièle*, Pierre Jeanneret (dir.), Lausanne, en bas, 2010, pp. 7-17 (Mémoire Editoriale; 6)
- 2009 François Vallotton, «Télé-vision, Télévision, Tell est vision, etc.», in Anne-Katrin Weber et Mireille Berton (dir.), *La télévision du Téléphonoscope à YouTube. Pour une archéologie de l'audiovision*, Lausanne, Antipodes, pp. 5-10.
- 2008 François Vallotton et Nora Natchkova, «Entre éclat et repli, l'histoire culturelle en Suisse», in *L'histoire culturelle : un «tournant mondial» dans l'historiographie?*, sous la dir. de Philippe Poirrier, Dijon, Editions universitaires de Dijon, pp. 93-109.
- François Vallotton, «L'Europe imaginée: le rôle de la Société suisse de radiodiffusion et télévision (SSR) dans la coproduction et l'échange de programmes télévisés», in *Les lucarnes de l'Europe. Télévisions, cultures, identités, 1945-2005*, sous la dir. de Marie-Françoise Lévy et Marie-Noële Sicard, Paris, Publications de la Sorbonne, pp. 71-85.
- François Vallotton, «Radio suisse romande et identité jurassienne: l'apport d'un corpus régional dans les archives de la Radio Suisse Romande (RSR)», in *La Radio Suisse Romande et le Jura (1950 - 2000)*, Radio Suisse Romande, pp. 9-21.
- François Vallotton et Philippe Kaenel, « Représenter la guerre en Suisse : du soldat au général », in *Les images en guerre*, sous la dir. de P. Kaenel et F. Vallotton, Lausanne, Antipodes, pp. 7-38.
- 2007 François Vallotton et Nelly Valsangiacomo, «Pour une histoire du sonore : les sources radiophoniques entre recherche et enseignement universitaire» in «*Heard-Seen. The Uses of Digitised Archives for the Sciences*», sous la dir. de Kurt Deggeler, Ursula Ganz-Blättler et Ruth Hungerbühler, Baden ; Lugano, hier + jetzt – USI, 2007, pp. 40-48.
- François Vallotton, « Publishing and Literature in the French-speaking World: the Cultural Hegemony of the Centre and the Creative Role of the Periphery », in *Literary Cultures and the Material Book*, Simon Eliot, Andrew Nash and Ian Willison (ed.), London, British Library, 2007, pp. 281-296.
- François Vallotton et Alain Clavien, «Introduction» in «*Devant le verre d'eau*». *Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle 1880-1950*, Alain Clavien, François Vallotton (dir.), Lausanne, Antipodes, pp. 7-14 (Cahiers du GRHIC ; 2).
- 2006 François Vallotton, «Entre adaptation idéologique et nécessité commerciale, l'avènement de la culture de masse en Suisse (1900-1940)», in *Culture de masse et culture médiatique en Europe et dans les Amériques 1860-1940*, J.-Y. Mollier, J.-F. Sirinelli et F. Vallotton dir.), Paris, PUF, pp. 179-191.
- François Vallotton, «La Bibliothèque Universelle, un bastion de l'arrière-garde à l'aube du XXe siècle», in *Europäische Kulturzeitschriften um 1900 als Medien transnationaler und transdisziplinärer Wahrnehmung*, Vandenhoeck & Ruprecht, pp. 113-125.
- François Vallotton, «Anastasia ou Cassandra ? Le rôle de la radio-télévision dans la société helvétique 1958-1982», in Theo Mäusli, Andreas Steigmeier (dir.), *Histoire*

de la radio et de la télévision en Suisse, Baden, hier + jetzt, pp. 37-82.

François Vallotton, «La lutte contre l'immoralité littéraire ou l'émergence d'une variété libérale de la censure (1876-1914)» in *La censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et Suisse romande XIXe-XXe siècles*, Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier et François Vallotton (dir.), Québec, Nota Bene, pp. 139-152.

François Vallotton, «Conclusion», in *Ibid.*, pp. 447-454.

2004 François Vallotton, «Regard comparé sur le monde du livre au Québec et en Suisse romande: le rôle de l'État dans la promotion d'une culture et d'une littérature nationales» in *Deux littératures francophones en dialogue. Du Québec et de la Suisse romande*, Martin Doré et Doris Jakubec (dir.), Les Presses de l'Université Laval, pp. 291-302.

2003 François Vallotton, «Le rôle des almanachs au sein des politiques éditoriales des éditeurs suisses romands (1750-1950)», in *Les Lectures du peuple en Europe et dans les Amériques (XVIIe-XXe siècles)*, sous la dir. de H.-J. Lüsebrink, Y.-G. Mix, J.-Y. Mollier et P. Sorel, Bruxelles, Complexe, 2003, pp. 225-232.

François Vallotton, «L'histoire d'un vilain petit canard : la littérature romande pour l'enfance et la jeunesse entre 1850 et 1950», in *Regards croisés: apports à une histoire de la lecture et de la littérature pour la jeunesse en Suisse romande*, Josiane Cetlin (dir.), Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds – Institut Jeunesse et Médias, pp. 77-90.

2002 François Vallotton, «L'histoire du livre et de l'édition ou quelques nouvelles perspectives de recherche pour l'histoire culturelle», in *Relations internationales, échanges culturels et réseaux intellectuels*, Hans Ulrich Jost et Stéfanie Prezioso (éd.), Actes du Troisième cycle romand d'histoire moderne et contemporaine, Lausanne, Antipodes, pp. 29-41.

2001 François Vallotton, «La Suisse, un modèle éditorial spécifique?», in *Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIIIe siècle à l'an 2000*, sous la dir. de Jacques Michon et Jean-Yves Mollier, Presses de l'Université Laval - L'Harmattan, pp. 280-288.

François Vallotton, «Un tandem mythique des lettres romandes: Albert Béguin et Hermann Hauser», in *De l'Amitié. Hommage à Albert Béguin (1901-1957)*, textes réunis par Martine Noirjean de Ceuninck sous la dir. de Jean Borie, Université de Neuchâtel- Droz, pp. 229-246

1998 François Vallotton et Simon Roth, «L'édition en Suisse romande de 1920 à 1970», in *Histoire de la littérature en Suisse romande*, t. 3, publ. sous la direction de R. Francillon, Lausanne, Payot, pp. 25-42.

François Vallotton, «Un champ en friche: l'édition en Suisse romande au XIXe siècle», in *Figures du livre et de l'édition en Suisse romande (1750-1950)*. Actes du colloque «Mémoire éditoriale» 1997 sous la direction de Alain Clavien et François Vallotton, Lausanne, pp. 25-39 («Mémoire éditoriale ; 1)

1997 François Vallotton, «L'avènement de l'éditeur au XIXe siècle», in *Histoire de la littérature en Suisse romande*, t. 2, publ. sous la direction de R. Francillon, Lausanne, Payot, pp. 120-133.

François Vallotton, «Constant dans tous ses états: essai de diagnostic historiographique», in F. Vallotton, *Bibliographie analytique des écrits sur Benjamin Constant (1980-1995)*, Paris, Champion, pp. 7-26.

François Vallotton et Brigitte Studer, «Introduction-Einleitung», in *Histoire sociale et mouvement ouvrier- Sozialgeschichte und Arbeiterbewegung 1848-1998. Un bilan historiographique*, sous la dir. de Brigitte Studer et François Vallotton, Lausanne-Zurich, Editions d'en bas/Chronos, pp. 7-18.

François Vallotton, «Conquête d'un marché et d'une position sociale: regard sur la librairie en Suisse romande au XIXe siècle», in *Le commerce de la librairie en France au XIXe siècle*, sous la dir. de Jean-Yves Mollier, Paris, Imec éditions; éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, pp. 341-349.

1992 Collectif, «D'Héraclès à Guillaume Tell, portrait d'un héros. Application de T.I.R.E.S.I.A.S.», in *De l'Antiquité à Paul Klee. L'image en jeu*, publ. par C. Bron et E. Kassapoglou, Yens-sur-Morges, IAHA/Cabédita, pp. 173-188.

Monique Pavillon et François Vallotton, «Des femmes dans l'espace public helvétique 1870-1914», in *Lieux de femmes dans l'espace public 1800-1930*, Actes du colloque à l'Université de Lausanne 11-12 nov. 1991 publ. par Monique Pavillon et François Vallotton, Lausanne, Histoire et Société contemporaines sous la direction du Prof. H. U. Jost, N° 13, pp. 7-54.

1991 François Vallotton et Jacqueline Milliet, «Petites histoires à cornes», in *Vache d'utopie*, Itinéraires Amoudruz VII, Genève, Slatkine, pp. 218-235.

ARTICLES DE REVUES

In press François Vallotton (avec Gianni Haver), «Entre compétition médiatique, idéologique et sportive : l'«événement» Berlin 1936 au sein de la presse romande», numéro spécial de la revue *Belphégor*

François Vallotton (avec Gianni Haver), «Manifestations pré-olympiques et cérémonie d'ouverture des Jeux de Berlin dans la presse romande», numéro spécial de la revue *Belphégor*

2015 François Vallotton, «L'édition avec éditeurs», *Le Persil* : Editions originales 2, mars 2015

2014 François Vallotton, «L'Expo 64 re-visionnée», *Bulletin Memoriav*, N° 21, 9/2014, pp. 6-7.

François Vallotton, «Les Suisses ou les relations ambiguës entre histoire et télévision», *Traverse*, 1/2014, pp. 146-152.

2013 François Vallotton, « Le paysage contrasté des archives éditoriales en Suisse», *Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses*, 13, 2013, pp. 4-5.

François Vallotton et Olivier Pradervand, «Le patrimoine audiovisuel en Suisse : genèse, ressources, reconfigurations», *Sociétés et Représentations*, N° 35 : «Archives et patrimoines visuels et sonores», pp. 27-40.

- 2012 François Vallotton, «Quand les lecteurs d'Urbain Olivier prenaient la plume...», *Revue historique vaudoise* : Livres et lecteurs en terre vaudoise : une histoire à écrire, tome 120, 2012, pp. 375-384.
- François Vallotton, «Une histoire européenne du livre et de l'édition : enseignements et perspectives », *Histoire et Civilisation du livre. Revue internationale*, tome VIII : Pour une histoire transnationale du livre, Genève, Droz, 2012, pp. 31-51.
- François Vallotton, «L'histoire du livre, de l'édition et de la lecture en Suisse. Bilan et perspectives de recherche», *Traverse: Histoire culturelle en Suisse – une esquisse historiographique*, 2012 / 1, pp. 226-239.
- François Vallotton et Philippe Kaenel, «La valorisation du fonds photographique Hans Steiner (1907-1962) : les enjeux d'un partenariat institutionnel, scientifique et médiatique», *Le Temps des Médias*, n°19, Automne 2012, pp. 267-278.
- 2010 «Groupe de recherche en histoire intellectuelle contemporaine (GRHIC), entretien avec le Professeur François Vallotton par Damien Carron», *Traverse: Les intellectuels en Suisse au 20e siècle*, 2010 / 2, pp. 7-10.
- François Vallotton et Nelly Valsangiacomo, «L'audiovisuel dans l'auditoire. L'intégration des sources radiophoniques et télévisées au sein de l'enseignement académique», *Revue suisse d'histoire*, 2010 / 1, pp. 33-43.
- 2009 François Vallotton, «“Chine en casquette” : le regard d'un journaliste suisse sur la Chine de 1956», *Lettre d'information du Cercle d'études historiques de la Société jurassienne d'émulation*, Numéro 41 : «Centenaire Fernand Gigon», mars 2009, pp. 29-35.
- 2008 François Vallotton, «L'introduction des «collègues de fer» ou la mécanisation négociée des imprimeries helvétiques (1880-1914)», *Les Annuelles* : Prométhée déchaîné : technologies, culture et société helvétiques à la Belle Epoque, sous la dir. de Cédric Humair et Hans Ulrich Jost, Université de Lausanne, N° 11, pp. 87-104.
- 2007 François Vallotton et Alain Clavien, «Les supports de la critique littéraire en Suisse romande : grandes revues, «variétés» et suppléments littéraires 1830-1960», *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, N° 59, mai 2007, pp. 337-355.
- François Vallotton, «Femmes de plume et hommes de poids. Réflexions sur l'émergence des femmes dans le champ éditorial romand (1850-1930)», *Les Annuelles : Itinéraires de femmes et rapports de genre dans la Suisse de la Belle Epoque*, sous la dir. de Monique Pavillon, Université de Lausanne, N° 10, pp. 217-233.
- 2006 François Vallotton, «Un « putsch » contre la Suisse libérale ou la création avortée d'un nouveau quotidien neuchâtelois en 1895», *Revue historique neuchâteloise*, N° 3, pp. 201-214.
- François Vallotton et alii, «Regards d'historiens. Dossier : La librairie en Suisse», *Feux croisés, Revue du Service de Presse Suisse*, N° 8, 2006, pp. 155-168.
- François Vallotton, « Retour sur une institution du champ historique helvétique: la Revue suisse d'histoire (1950-2000)», *Traverse, Revue d'histoire*, 2006/1, pp. 146-163.

- 2005 François Vallotton (et alii), «L'apport des sources sonores en histoire : retour sur deux séminaires universitaires», *Arbido*, avril 2005, pp. 22-23.
- 2003 François Vallotton, «Variations sur la «vaudoisitude» à travers quelques figures du champ éditorial cantonal», *Revue historique vaudoise*, tome 111, pp. 66-69.
- François Vallotton, Alain Clavien, «Autour de *Popistes*. Entretien avec Pierre Jeanneret», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, N° 19 : L'héritage culturel, 2003, pp. 145-152.
- 2001 François Vallotton, «La Fondation Mémoire Editoriale, une entreprise originale pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine éditorial romand», *Lettre d'information du Cercle d'études historiques de la Société jurassienne d'émulation*, Numéro 26, décembre 2001, pp. 5-6.
- 1999 François Vallotton, «Liaisons dangereuses: Germanistik und Politik zur Zeit der Nationalsozialismus», in *Eingrenzungen - Ausgrenzungen - Entgrenzungen*, Pierre Bourdieu (Hg.), Konstanz, UVK, 132-136 (Liber Jahrbuch; 2). Cet article a été publié, dans sa version française, dans le quotidien *Le Temps*, 25 septembre 1999.
- 1997 François Vallotton, «La production imprimée lausannoise au XIXe siècle: un bilan chiffré», *Mémoire vive*, N° 6, pp. 145-153.
- François Vallotton, «“Mémoire éditoriale”: genèse et ambitions d'une Fondation pour l'étude de l'histoire du livre et de l'édition», *Revue suisse d'histoire*, vol. 47, N° 3, pp. 409-415.
- François Vallotton et Patrick de Leonardis, «Législation, politique et édition au XIXe siècle: le cas des manuels d'histoire dans le canton de Vaud», *Revue historique vaudoise*, pp. 19-56.
- 1996 François Vallotton et Malik Mazbouri, «Feuilleton et presse d'opinion dans le canton de Neuchâtel 1850-1900», *Les Annuelles, Littérature bas de page*, Lausanne, Antipodes/H. U. Jost (éd.), N° 7, pp. 21-43.
- 1995 François Vallotton, «Des écrits en liberté surveillée: quelques réflexions sur la littérature suisse pour la jeunesse», *Les Annuelles*, Lausanne, Histoire et société contemporaines sous la dir. du Prof. H.U. Jost, N° 6, pp. 27-33.
- François Vallotton, «Naissance d'une nation. La réception du Notre point de vue suisse», *Quarto. Revue des Archives littéraires suisses* (dossier: C. Spitteler), N° 4-5, avril 1995, pp. 130-134.
- 1993 François Vallotton, Alain Clavien et Diana Le Dinh, «Jalons pour une histoire à faire: les revues romandes 1880-1914», *Les Annuelles: «Histoires de revues»*, publ. par A. Clavien, D. Le Dinh et F. Vallotton, Lausanne, Histoire et société contemporaines sous la dir. du Prof. H.U. Jost, N° 4, pp. 7-27.
- François Vallotton et Monique Pavillon, «"Le Foyer domestique, Journal pour la famille" 1888-1905: stratégies éditoriales, enjeux sociaux, politique des genres», *Les Annuelles: «Histoires de revues»*, publ. par A. Clavien, D. Le Dinh et F. Vallotton, Lausanne, Histoire et société contemporaines sous la dir. du Prof. H.U. Jost, N° 4, pp. 47-70.
- 1989- Une vingtaine de compte rendus dans diverses revues suisses (la *Revue Historique*

Vaudoise, Traverse, la Revue suisse d'histoire, les Annales Benjamin Constant, les Cahiers de l'Association pour l'étude du mouvement ouvrier) et françaises (Genèses, la Revue Historique).

ARTICLES DE DICTIONNAIRES

- 2014 François Vallotton et Peter Bichsel, «Switzerland», in *From Ice Age Symbols to the Internet, an Encyclopedia of Graphic Communication*, Westport (USA), Greenwood Publishing Group, à paraître
- 2013 François Vallotton et Malik Mazbouri, «Vaud (Economie, société et culture du XIX^e au début du XXI^e siècle)», *Dictionnaire historique de la Suisse*, disponible en ligne – www.dhs.ch –, la version papier devant être publiée en 2014.
- 2011 François Vallotton et Silvio Corsini, « Suisse, histoire du livre et de l'édition », in *Dictionnaire encyclopédique du livre*, sous la dir. d'Henri-Jean Martin et Jean-Dominique Mellot, tome 3, Paris, Ed. du Cercle de la Librairie, pp. 775-778.
- 2010 François Vallotton, «Culture médiatique», in *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, sous la dir. de Christian Delporte, Jean-Yves Mollier et Jean-François Sirinelli, Paris, PUF, pp. 219-223.
- 2008 François Vallotton, «La librairie à Genève», in *Histoire de la librairie française*, sous la dir. de Patricia Sorel et Frédérique Leblanc, Paris, Electre – Editions du Cercle de la Librairie, p. 74.
- 2006 François Vallotton, «Militaire Portrait, Europe, XIXe-XXe siècles», in *Dictionnaire mondial des images*, sous la dir. de Laurent Gervereau, Paris, Nouveau Monde, 2006, pp. 675-677.
- 2005 François Vallotton et Silvio Corsino, «Edition maison d'» (Suisse romande), in *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. IV, Hauterive, G. Attinger, 2005, pp. 323-324 (article existe également en ligne, www.dhs.ch)

PUBLICATIONS EN LIGNE

- 2007 François Vallotton et Philippe Kaenel, « Le général et son cheval : figures du pouvoir militaire en démocratie, à l'exemple de la Suisse », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, Objets et Insignes du Pouvoir, décembre 2005, mis en ligne le 12 décembre 2007, <http://crcv.revues.org/document114.html>
- 2006 François Vallotton, « Les archives éditoriales au miroir d'une démarche patrimoniale originale », intervention au sein des 2èmes Journées du patrimoine, http://www.patrimoine-vd.ch/pages/eve_rencontres2.php

RAPPORTS DE RECHERCHES NON PUBLIES

- 2003 Malik Mazbouri et François Vallotton, *Memory, Measuring and Politics. History, Statistics and Political Science in Modern Society: the Swiss Example*, Projet Demain la Suisse FNRS, Université de Berne-Université de Lausanne, décembre 2003

- 1999 François Vallotton, *Les relations éditoriales entre la Suisse romande et la France 1850-1920*, Rapport final pour le FNRS, Université de Lausanne, mars 1999.
- 1994 Monique Pavillon et François Vallotton, *Phénomène associatif et espace public féminins en Suisse romande 1870-1914*, Rapport de travail pour le FNRS, Université de Lausanne, févr. 1994, 93 p.

DIRECTEUR DE LA COLLECTION «MEMOIRE EDITORIALE»

- 2010 Pierre Jeanneret (dir.), *Henri Cornaz et les Editions de la Thièle*, Lausanne, en bas, 2010 (Mémoire Editoriale; 6)
- 2007 François Vallotton (dir.), *Livre et militantisme. La Cité-Editeur*, Lausanne, Editions d'en bas (Mémoire Editoriale ; 5)
- 2004 François Vallotton (avec la contribution de Thierry Cottour), *Les Editions Rencontre 1950-1971*, Lausanne, Editions d'en bas (Mémoire Editoriale ; 4)
- 2001 François Vallotton, *L'édition romande et ses acteurs 1850-1920*, Genève, Slatkine (Mémoire Editoriale; 3)
- 1999 Simon Roth, *Weber-Perret. Aux origines de l'Alliance Culturelle Romande*, Lausanne (Mémoire Editoriale; 2)
- 1998 *Figures du livre et de l'édition en Suisse romande (1750-1950)*. Actes du colloque «Mémoire éditoriale» 1997 sous la direction de Alain Clavien et François Vallotton, Lausanne (Mémoire éditoriale; 1)

CO-DIRECTEUR DE LA COLLECTION DU «GRHIC»

- 2014 François Vallotton, avec Alain Clavien et Claude Hauser (dir.), *Théâtre et scènes politiques*, Lausanne, Antipodes, 2014. (Cahiers du GRHIC ; 7)
- 2010 Florence Bays, Carine Corajoud, *Edmond Gilliard et la vie culturelle romande. Portrait de groupe avec maître (1920-1960)*, Lausanne, Antipodes, 368 p. (Cahiers du GRHIC ; 6)
- Alain Clavien, *Grandeurs et misères de la presse politique. Le match Gazette de Lausanne – Journal de Genève*, Lausanne, Antipodes, 325 p. (Cahiers du GRHIC ; 5)
- Stéphanie Roulin, *Un credo anticommuniste. La Commission Pro Deo de l'Entente internationale anticommuniste ou la dimension religieuse du combat politique (1924-1945)*, Lausanne, Antipodes, 517 p. (Cahiers du GRHIC ; 4)
- 2009 François Vallotton et Franziska Metzger (dir.), *L'historien-ne dans la cité*, Lausanne, Antipodes, 212 p. (Cahiers du GRHIC ; 3)
- 2007 Alain Clavien, François Vallotton (dir.), «Devant le verre d'eau». *Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle 1880-1950* (Cahiers du GRHIC ; 2)

2006

Alain Clavien, Nelly Valsangiacomo (dir.), *Les intellectuels antifascistes dans la Suisse de l'entre-deux-guerres* (Cahiers du GRHIC ; 1)