



Yvan Dalain, *Das Fernsehen in der Welt*, 1968 © Fotostiftung Schweiz

Eros Bellinelli *nello studio di registrazione della radio*, 1957 © RSI Radiotelevisione Svizzera

Emission en direct du Cervin en 1965; © RTS Radio Télévision Suisse

Les sources audiovisuelles en histoire

Journée du Programme doctoral en histoire contemporaine (PDHC) /CUSO

RTS La Sallaz, 10 octobre 2019

Organisation : Simone Comte, François Vallotton, Nelly Valsangiacomo

Pôle d'histoire audiovisuelle du contemporain (HAC), Université de Lausanne
Radiotélévision suisse francophone, RTS

Programme

8h45-9h00 Accueil

9h00-9h15 Introduction

Première partie : les archives audiovisuelles

9h15-10h00 **Denise Barcella**, RTS, Petit historique des supports

10h00-10h45 **Simone Comte**, RTS, La recherche dans les archives

10h45-11h15 Discussion et pause-café

11h15-12h00 **Géraldine Poels**, INA, *Youtube vs archives* : la recherche avec et sur les archives audiovisuelles à l'INA

12h00-12h15 Discussion

12h15-13h30 Pause de midi

Deuxième partie : études de cas

13h30-13h50 **Felix Rauh**, Memoriav, Les sources audiovisuelles pour une histoire globale de la suisse (titre provisoire)

13h50-14h10 **Marine Aymon**, Unil, Les conférences du Club 44 : l'apport des sources sonores

14h10-14h50 Discussion et pause-café

14h50-15h10 **Jean-Philippe Ceppi**, RTS-Unil, Faire parler un corpus audiovisuel dans un contexte de fragmentation des sources : une approche comparée des pratiques de caméra cachée

15h10-15h30 **Chiara Boraschi**, Unil, Des sources audiovisuelles pour l'histoire sociale et des politiques publiques : le cas de la maternité célibataire

15h30-16h15 Discussion et fin des travaux

Adresse

Avenue du Temple 40, 1010 Lausanne
(METRO : Ligne M2, La Sallaz)

S'annoncer à la réception

Contact : nelly.valsangiaco@unil.ch