

## **Assemblée de section ASA, 25 octobre 2011, 17h15, salle 4030**

**Personnes présentes :** Aberson Michel, Ackermann Guy, Bays Valentine, Bernal José, Bertholet Florence, Bielman Anne, Diebold Yannick, Eller Audrey, Fuchs Michel, Glauser David, Jaillard Dominique, Lenzo Marchese Guiseppina, Lucrezia Martella, Luginbühl Thierry, Matthey Aurélie, Maire Brigitte, Pingoud Julien, Roth Christine, Spaltenstein François, Spillmann Adrian, Taurian Arnaud, Thévenaz Olivier, Voelke Pierre, Wachter Rudolf

**Personnes absentes :** Abetel Emmanuel, Barrier Sylvie, Bapst Patrick, Baumann Pierre-Pascal, Beuret Nicole, Brülhart Mona, Bouvier David, Burgunder Pascal, Centlivres Claude-Emmanuelle, Chevalley Eric, Consiglio Nicolas, Cramatte Cédric, Crausaz Aurélie, Dubois Yves, Dubosson Benoît, Demierre Matthieu Diebold Claire, Fontannaz Didier, Gangloff Anne, Lanthemann Fanny, Leignel Thibaud, Maillard Pauline, Martini Catherine, Mermod Florian, Meylan Karine, Müller Frank, Pittet Benoît, Pop Laureline, Rapin Claude, Riva Caroline, Roduit Cédric, Ruchonnet Antoine, Schaffter Rémi, Souillac Aude, Sylvestre Richard, Theurillat Thierry, Tissot Lucile, Van Mal-Maeder Danielle, Verdan Samuel, Weber Damiano

---

### **1. PV de la séance du 6.9.2011**

Le PV a été accepté

### **2. Modifications de certains modules des plans d'études pour 2012/2013**

Le module « **Introduction à l'histoire ancienne** » BA/06-DB 01 en histoire ancienne doit être changé de la manière suivante : Au lieu de « 1 TP, 1 quiz semestriel et 1 test semestriel écrit », l'étudiant devra effectuer « 2 exercices sur moodle et deux tests semestriels écrits ».

Le module « **Méthodologie de l'histoire ancienne** » BA/22-DB 08 en Tradition classique ne mentionne pas les mêmes exigences que le module BA/06-DB 02 en histoire ancienne et pourtant ce sont deux modules identiques. Il faudrait que dans le module de Tradition classique, les exigences soient indiquées de la manière suivante : « TP, 1 travail de séminaire, 1 PV de séance ».

Le problème du module « **Module d'orientation en archéologie** » MA/23-SP 02 en archéologie est que les cours sont mentionnés sur 2 semestres. Or, ce module devrait pouvoir être réalisé sur 1 semestre. Les étudiants demandent que les cours soient indiqués comme semestriels, avec exigence de trois attestations pour l'ensemble du module. Donc, la proposition pour l'archéologie classique est de mentionner « 2 heures, 1 semestre », pour l'archéologie provinciale, « 2 heures, 1 semestre » et pour la culture archéologique I, cela reste la même chose : 3 heures, 1 semestre.

Ces trois demandes de modifications sont acceptées par l'assemblée

### **3. Budget BCU 2012 et comptes 2011 (avec la participation de Mme Roth/BCU)**

Mme Roth Christine, de la Bibliothèque cantonale et universitaire, est venue nous présenter les statistiques pour l'année 2010 en comparaison avec celle de 2009.

La première constatation de Mme Roth est que le budget 2011 est plus difficile à dépenser que le budget de 2010 pour cause du franc forts. Pourtant le budget 2010 n'a pas été dépensé dans sa totalité. Voici quelques brèves informations aux rubriques présentées dans son tableau :

Pour les dépenses principales (livres, monographies, périodiques imprimés, bibliographies et multimédia), on constate que les dépenses ont été moins conséquentes en 2010 qu'en 2009 car on arrive à frs 85'564.- pour l'année 2010 contre frs 88'667 pour l'année 2009 pour l'archéologie et histoire ancienne et à frs 38'419 pour l'année 2010 contre frs 44'135.- pour l'année 2009 pour les langues et littératures classiques.

On peut constater encore que les prêts des livres ont diminué à cause des bases de données sur internet et d'autres moyens de communications multimédia.

A titre d'information, Mme Roth nous a expliqué la comparaison des dépenses de 2010 et de 2011 (dépenses des 10 premiers mois et projection pour novembre et décembre 2011) pour les livres (monographies) et les livres (suites) et voici le constat :

Le budget des deux « types de livres » était pour 2011 de frs 101'000.-. (contre frs 97'000.- en 2010 ) Les dépenses à ce jour s'élèvent à frs 75'338.- pour l'année 2011 (contre Frs 95'606.- pour l'année 2010). Mais il y a environ frs 10'000.- de commandes de livres qui s'effectuent ces jours-ci.

**Le solde prévisible disponible pour l'ASA 2011 est d'environ Frs 15'000.-.** Si le budget ASA 2011 n'est pas entièrement consommé, le solde sera réparti entre les autres unités de la Faculté des lettres. Néanmoins si des membres de l'ASA sont intéressés à commander des livres, ils peuvent le faire en passant directement auprès de Mme Christine Roth en lui envoyant un mail : [Christine.Roth@bcu.unil.ch](mailto:Christine.Roth@bcu.unil.ch).

Voici quelques autres informations qu'elle a transmises à l'assemblée :

- les catalogues papier (RP4 p. ex.) pour les revues sont devenus obsolètes en raison du développement de la base Perunil que Mme Roth nous encourage à utiliser et qui a été récemment amélioré. Voici l'adresse : <http://www2.unil.ch/perunil>

- La bibliothèque cantonale de la Riponne aimerait faire don de certains livres ; elle propose de donner à l'ASA des exemplaires des Belles lettres (300 à 400 ouvrages) ainsi que les 46 volumes de la « Pauly's Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft ». L'assemblée décide que les volumes Belles-Lettres viendront en priorité compléter les collections Belles-Lettres existant dans les bureaux de D. Bouvier et D. Van Mal. le solde des Belles-Lettres pourra être soit distribué aux étudiants intéressés, soit placé dans le cœur de section. Les volumes de la Pauly seront placés au

cœur de section. Il convient donc de faire du rangement dans ce cœur de section et de liquider des ouvrages qui ne sont jamais consultés. La BCU se chargera de nous en débarrasser (opération à planifier avec Mme Roth). Aurélie Matthey et Guy Ackermann acceptent d'organiser cette opération de nettoyage.

- Mme Roth est gênée par le fait qu'aucune publication ASA récente n'est mentionnée dans les pages SERVAL. La présidente explique que Mme Molina se charge d'entrer les données bibliographiques de toute la Faculté dans SERVAL et que le tour de l'ASA n'est pas encore venu. Mme Bertholet, webmastrice de l'ASA, rappelle en outre que les chercheurs de l'ASA peuvent mettre leurs bibliographies à jour en PDF sur le site de l'ASA : il suffit d'envoyer un fichier PDF à Florence Bertholet qui s'occupera de la procédure.

- Pour l'instant la BCU dispose dans le domaine des sciences de l'Antiquité de plusieurs bases de données électroniques, notamment le Thesaurus linguae latinae, et l'Egyptological Bibliography Online. Par contre, la Blackwell Encyclopedia of Ancient History sera accessible seulement au semestre de printemps 2012 pour cause de retard de l'éditeur.

#### **4. Soirée de Noël 2012**

Marquita Volken sera bien la conférencière pour le Noël de l'ASA prévu le jeudi 22 décembre à 18h00.

#### **5. Journée des gymnasiens 2011 (si infos reçues d'ici là)**

La journée des gymnasiens est prévue les 30 novembre et le 1<sup>er</sup> décembre de cette année. Jusqu'à présent, personne n'a reçu des informations sur les cours ouverts aux gymnasiens ; néanmoins tout le monde est d'accord que les gymnasiens viennent suivre à l'ASA les cours qui les intéresseraient. Le secrétaire se renseignera au sujet de la liste des cours ASA signalés aux gymnasiens. Hélios ne préparera rien pour ces journées des gymnasiens.

#### **6. Anticipation et demandes spéciales concernant les budgets 2012 et 2013**

Le décanat a diminué le budget 2012 de l'ASA à hauteur de frs 4000.- pour le poste « Camp et voyage d'études ». Après consultation entre les professeurs concernés, la diminution budgétaire a été répartie comme suit :

Frs 1000.- de moins pour le voyage en Italie (Latin-Archéologie)

Frs 1000.- de moins pour les fouilles du professeur Fuchs

Frs 1000.- de moins pour les fouilles à Avenches

Frs 1000.- de moins pour les fouilles à Erétrie

## **7. Journées PO 2012 : thème, participation de l'ASA**

L'Unil a décidé de consacrer les journées portes-ouvertes de l'année prochaine au thème « **Jeux Olympiques** ». Le Musée Olympique a fait part de son envie de collaborer avec l'Unil. A. Bielman aura un entretien le 18 novembre avec l'adjointe du Musée Olympique, Mme A. Chevalley, et avec M. J. Goumaz l'un des responsables des PO, afin de savoir ce que le Musée Olympique propose comme collaboration. L'ASA proposera pour sa part d'organiser des Jeux Olympiques antiques. Il faudra rapidement passer à une phase de réflexions concrètes : quel budget, quel matériel, (décors, costumes, accessoires sportifs, etc.), une collaboration avec l'Opéra de Lausanne pour les décors est peut-être à envisager. L'ASA souhaite pouvoir bénéficier de l'aide de K. Meylan (ANIMARC) pour organiser ces JO antiques ; Mme Bielman verra si l'UNIL et/ou le Musée Olympique sont disposés à financer un mandat pour K. Meylan à cette occasion.

Un « Comité d'organisation des JO ASA » doit être formé rapidement ; il se composera de profs, de membres du CI et d'étudiants ASA. Le secrétaire enverra un mail à tous les membres de l'ASA pour inviter les personnes intéressées à rejoindre ce Comité. Une première réunion du Comité est prévue le **jeudi 24 novembre à 12h15 dans la salle 4030**.

Pour les costumes, un Atelier de couture sera organisé au printemps 2012 par A. Bielman (qui mettra aussi à disposition ses propres réserves = une dizaine de costumes déjà prêts).

## **8. Cours public ASA printemps 2012**

En lien avec ces PO, l'ASA propose de monter un cours public sur le thème du « Sport dans l'Antiquité ». Une collaboration avec le Musée olympique dans ce cadre serait très profitable. K. Reber a déjà évoqué cette possibilité avec Mme Chevalley, du Musée olympique. Ce cours public aura lieu au printemps 2012 (après Pâques) ; le problème est que le Musée Olympique sera fermé pour travaux à cette date ; il serait possible toutefois d'organiser les séances du cours public sur le bateau que le Musée olympique louera pendant les travaux, dans le port d'Ouchy.

Le cours devrait s'étendre sur 3 soirées, avec 2 conférences de 30 minutes par soirée, soit 6 conférences au total.

Voici les titres déjà proposés pour ces conférences :

Rudolf Wachter : « **Le vocabulaire du sport dans les langues européennes** ».

Anne Bielman : « **Femmes et concours sportifs dans l'Antiquité grecque** »

Dominique Jaillard : « **La dimension religieuse des Jeux Olympiques** »

M. Fuchs : « **Les représentations des jeux olympiques à l'époque romaine** ».

**Latin ?**

**Archéologie classique ?**

Le cours public devrait déboucher sur une publication, comme cela fut le cas pour les précédentes éditions du cours public (« Le Cheval de Troie » et « Jardins antiques »). La collection ASA « Regards sur l'Antiquité » est destinée à accueillir ce type de publications. Nous espérons que le Musée Olympique verra d'un bon œil cette publication qui pourrait être vendue dans la boutique du Musée et qu'il la soutiendra financièrement

## 9. Divers

La présidente cherche des volontaires pour calculer le nombre de mètres linéaires de bibliothèques à l'ASA (4<sup>e</sup> étage et 1<sup>er</sup> étage) : il s'agit d'une demande de UNIBAT relayée par M. Bianchi. José Bernal se porte volontaire pour cette opération et est chaleureusement remercié.

Philippe Glauser, graphiste, illustrateur de l'ASA, présente ses dessins à l'Assemblée afin que celle-ci se fasse une idée plus concrète du travail effectué lors de son mandat de deux mois (été 2011). Voici quelques images présentées :

Postures guerrières celtes pour illustrer un article de Th. Luginbühl ;  
Différents types de guerriers celtes (même article que précédemment) ;  
Pictoria (Y. Dubois) : fragments ;  
Travaux pour l'APYM : dépliant promotionnel ;  
Tiresias : le logo a été changé ;  
Reprise du logo de Ductus : affichettes et flyers ;  
Poster des graffites de Bibracte.

L'Assemblée était satisfaite des images présentées par le graphiste. M. Glauser sera à nouveau engagé pour 2 mois en 2012 ; des demandes ponctuelles de travaux lui sont déjà adressées par des membres de l'Assemblée.

A titre d'information, Michel Aberson annonce le projet « Crotone » qui sera déposé auprès du FNS par l'Université de Genève (Prof. L. Baumer) en collaboration avec d'autres universités, dont l'UNIL (ASA) qui est responsable du sous-projet « Etude historique et épigraphique du site de Crotone ». Sont associés à ce sous-projet MM. Aberson, R. Wachter, M. Fuchs, R. Sylvestre. Une séance sera organisée en novembre sous l'égide du responsable, le Prof. Lorenz Baumer, afin de présenter en détail ce projet. Des affiches seront placardées dans le couloir de l'ASA .

Un séminaire épigraphique pour étudiants avancés, portant sur les inscriptions d'Avanches, est prévu au semestre de printemps 2012, M. Laurent Lamoine, auteur d'une publication sur les pouvoirs locaux dans l'Antiquité romaine sera invité dans le cadre de ce séminaire ; il est prévu d'organiser une mini table ronde pour discuter de cette publication avec l'auteur, les participants du séminaire, M. Aberson, A. Bielman et Mme Regula Frei-Stolba ; les étudiants et chercheurs en archéologie intéressés seront également invités à participer à cette table-ronde .

Un membre de l'Assemblée souligne le problème du chevauchement de cours dans des domaines proches: cela concerne le Grec et l'Épigraphie grecque en particulier cette année mais aussi, depuis un certain temps, les cours de latin et d'archéologie du lundi après-midi. Il faudrait peut-être envisager que certains des cours en question soient enseignés le vendredi, ou un autre jour mais de 08h00 à 10h00, ou de 17h à 19h. La présidente signale que le vendredi est souvent une journée que les enseignants-chercheurs réservent à leurs travaux de recherche plutôt qu'à l'enseignement. Une réunion a été fixée le **lundi 7 novembre à 12h15 avec tous les enseignants de l'ASA** pour identifier les problèmes, puis tenter de les solutionner dès le semestre de printemps 2012..

Le serveur des Alumnil sera en fonction dès le mois de novembre. Audrey Eller demande aux différents enseignants de l'ASA de bien vouloir lui envoyer une liste de leurs anciens étudiants (nom + adresse postale ou mail) afin qu'elle puisse les transmettre à la responsable du serveur dès que possible.

Le PV a été rédigé par Adrian Spillmann