

## Bienvenue sur le journal en ligne de l'Université de Lausanne

Vous êtes ici: Unil Actualités

### Actualités ▼

- Toutes les actualités
- Culture
- Enseignement et Formation
- Recherche
- Sur le campus
- Vie étudiante
- Personnalités à la une

### Mémento ▼

- Tous les événements
- Art et littérature
- Biologie
- Droit
- Economie
- Environnement
- Histoire
- Religion
- Santé
- Société

### Services ▼

- Tous les médias de l'UNIL
- Soumettre une actualité
- Annoncer un événement
- Qu'est-ce que RSS ?
- Guide des experts
- L'UNIL en images
- Postes vacants
- Jobs pour étudiants
- Annonces logements
- Menus des cafétérias



Publié le: 27.08.08  
Modifié le: 27.08.08  
Par: Nadine Richon/Unicom

Le chantier de fouille de l'Eglise de Derecik. Sondages ouverts dans les lacunes du pavement. © MSAT, Projet Derecik.

• Recherche  
[Retour à la liste]

## L'archéologie suisse en Turquie

Une région agricole en plein essor veut mettre en valeur son patrimoine archéologique avec l'aide d'une équipe de l'UNIL.

En 2006, les participants du congrès sur le corpus des mosaïques de Turquie découvraient le site de Derecik près de Büyükorhan, Province de Bursa. Les vestiges d'une église recelaient un pavement de mosaïque largement conservé sur 12 x 20 m environ, dégagé en 2001. Le professeur Mustafa Sahin de l'Université Uludag de Bursa, président de l'Association pour l'étude de la mosaïque antique de Turquie, proposa alors à une équipe suisse d'être associée à la fouille, l'étude, la restauration et la mise en valeur du site. Une première campagne de fouille a été lancée du 20 août au 21 septembre 2007, menée par l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité (IASA) de l'Université de Lausanne en collaboration avec l'Université Uludag de Bursa.

Les murs de la basilique ont alors été dégagés, des sondages pratiqués dans les angles du bâtiment, une tranchée d'exploration ouverte, permettant de mieux comprendre l'évolution du bâtiment et son contexte. Par la même occasion, une expertise de l'état de conservation de la mosaïque a été conduite par deux restaurateurs du Musée romain d'Avenches en Suisse, spécialisés dans le domaine. Les résultats de l'année 2007 ont permis de différencier les états de construction du site, en particulier l'existence de deux églises successives à la suite d'un premier établissement de terre et de bois. Une tombe dans l'église même est accompagnée d'autres tombes non seulement à côté de l'église mais aussi dans tout le secteur. La première église ne comporte qu'une nef sans colonnes ou piliers intérieurs, et un premier narthex. La seconde église élargit le tout et l'oriente de manière stricte dans le sens nord-sud, est-ouest. Une première mosaïque est maintenue, complétée par une seconde jouant davantage sur la polychromie et qui, par son implantation, fournit des indications claires sur l'édifice précédent. L'analyse des restaurateurs invite à conserver sur place le pavement. Cela implique une certaine manière d'envisager la fouille.

### Sur les pentes du Mont Olympe

En fonction des données recueillies en 2007, une campagne de fouille a été lancée cet été par l'équipe suisse. Depuis le 4 août (et jusqu'à la fin du mois), le Prof. Michel Fuchs, le Dr. Sophie Delbarre et l'archéologue Claude-Alain Paratte - accompagnés de neuf puis de sept étudiants de l'UNIL et d'un étudiant de l'Université Uludag de Bursa - s'activent dans l'église même et sur son côté sud. Le but est de mieux comprendre les étapes antérieures de l'église grâce à l'exploration des lacunes laissées par le pavement, d'explorer ensuite en plan les abords de la basilique au sud et à l'ouest, espaces où des tombes et les substructions d'une entrée ont été observées.

Les résultats ne se sont pas fait attendre. L'ensemble révèle la complexité d'une construction et d'une occupation sur plusieurs siècles. Les sondages sont étroits dans le pavement et ne permettent pour l'instant guère de conclusions définitives. L'existence d'un établissement en structures légères est confirmée, celui-ci adoptant une orientation différente de celle de l'église. C'est peut-être bien de cette phase d'occupation que proviennent deux autels découverts en 2001 et mentionnant le dieu local Zeus Anabatenos et le dieu régional Zeus Kersoullos. La mosaïque de la première église, qui comportait deux dédicaces, a été percée au niveau même des inscriptions pour installer un chancel: des fragments du pavement comportant des lettres ont été dégagés dans les fondations; un troisième autel a même laissé son empreinte sur le mortier d'un pilier d'angle. Sous sa dalle de couverture, une tombe a été explorée à l'extérieur de l'église. Les escaliers d'accès livrent leurs secrets. Le peu de matériel recueilli à ce jour, dont des monnaies à proximité de l'abside à l'est, permet déjà de préciser une occupation précoce du site, du moins pour la première église. Elle voit sans doute le jour vers le milieu du IV<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.

### Développement d'une région

Entre autels romains et églises proto-byzantines, la pérennité d'un lieu de culte se dessine dans une région particulièrement chargée de sens. Nous sommes sur les pentes du Mont Olympe de l'antique Mysie, dans un lieu regorgeant de sources, qu'affectionnait particulièrement l'empereur Hadrien qui y a fait construire au moins trois villes portant son nom. Dès le règne de l'empereur Constantin et durant la période byzantine, l'église de Derecik devait être en contact étroit avec la ville de Nicée, Iznik actuellement, qui accueillit le célèbre concile de 325 apr. J.-C. Son plan n'est d'ailleurs pas sans rappeler celui de l'église Aghia Sophia d'Iznik.

Cette découverte s'inscrit dans le développement d'un district centré sur l'agriculture, l'élevage du bétail et une production fruitière de qualité. Avec de tels atouts, la municipalité de Büyükorhan espère instaurer une offre touristique basée sur le principe de l'éco-tourisme, à la découverte d'un paysage grandiose, recherché depuis l'Antiquité. Pour la première fois de son histoire, l'archéologie suisse voit une équipe intervenir en Turquie, en collaboration étroite avec les autorités locales et l'université d'une province industrielle et agricole en plein essor. Elle participe ainsi activement à la mise en valeur d'un patrimoine qui profitera à une région tout entière, par la création d'un musée de site et d'un parc archéologique dont les

mosaïques de l'église de Derecik seront le joyau.

[\[Retour à la liste\]](#)

L'UNIL d'un été




*Le bois de Chêne à Genolier*

[Votre avis >](#)

[Soumettre une actualité >](#)

[Annoncer un événement >](#)

 [Abonnement RSS>](#)

---

#### Offres d'emploi

[Postes académiques](#)

[Postes d'assistants](#)

[Postes administratifs](#)

---

#### Fouilles en Sibérie

