

CLAUDE CALAME

Directeur d'études
ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES
Centre Louis Gernet
2 Rue Vivienne
F-75002 Paris

Av. Verdeil 7
CH-1005 Lausanne

claude.calame@unil.ch

ELEMENTS DE CURRICULUM

Né en 1943 à Lausanne

Études en Lettres classiques à Lausanne (licence ès Lettres en 1966)

Études postgrades à Paris (EHESS) et Londres (University College)

Assistant scientifique au *Lexikon des frühgr. Epos* à Hambourg en 1968

Doctorat ès Lettres (doctorat d'Etat) à Lausanne en 1977

Chargé de cours en grec à l'Université d'Urbino de 1970 à 1974

Prof. de langues anciennes au Collège de Béthusy (Lausanne) de 1975 à 1984

Recherche de terrain en Papouasie-Nouvelle Guinée (Sepik), hiver 1981/82

Professeur ordinaire de langue et littérature grecques à l'Université de Lausanne de 1984 à 2003

Directeur d'études invité à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Section des Sciences Religieuses, Paris), hiver 1991/92

Visiting Scholar, Harvard University, automne 1992

Prof. invité à la Maison de la Recherche à l'Université de Lille III, hiver 1993/94

Président du Département Interfacultaire d'Histoire et de Sciences des Religions (Lausanne) de 1994 à 1997

Président de l'Association Suisse de Sémiotique de 1976 à 1981

Trésorier de l'Association Suisse pour l'Etude de l'Antiquité dès 1994

Membre de l'Institute for Advanced Study, Princeton, automne 1997

Visiting Professor, Yale University, hiver et printemps 1998

Directeur d'études à l'EHESS (Paris), hiver 1998/99, titularisé dès 2001

Conférences et colloques dans différentes Universités d'Allemagne, Angleterre, Argentine, Belgique, Brésil, Canada, Espagne, Etats-Unis, France, Grèce, Hongrie, Italie, Mexique, Pays-Bas, Suisse

OUVRAGES

Les Chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque, 2 voll., Roma (Ateneo) 1977, 506 + 212 pp.

(trad. angl.: Lanham - New York - Oxford, Rowman & Littlefield, 1996; 2^e éd.: 2001)

Alcman. Texte critique, témoignages, traduction et commentaire, Roma (Ateneo) 1984, LXV + 638 pp.

Le Récit en Grèce ancienne. Énonciations et représentations de poètes, Paris (Méridiens Klincksieck) 1986, 222 pp. (trad. it.: Roma - Bari, Laterza, 1988; éd. revue et trad. angl.: Ithaca NY - London, Cornell University Press, 1995; 2^e éd. revue et augmentée: Paris, Belin, 2000, 302 pp.)

Thésée et l'imaginaire athénien. Légende et culte en Grèce classique, Lausanne (Payot) 1990, 480 pp. (2^e éd.: 1996)

L'Éros dans la Grèce antique, Paris (Belin) 1996, 256 pp. (2^e éd. augmentée: 2001 ; éd. de poche : 2009; trad. it.: Roma - Bari, Laterza, 1992; trad. angl.: Princeton, Princeton University Press, 1999; trad. esp.: Madrid, AKAL, 2002; trad. roumaine : Bucarest, Symposium, 2004 ; traduction grecque : Athènes, Métaichmio, 2006 ; traduction portugaise en préparation)

Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque. La création symbolique d'une colonie, Lausanne (Payot) 1996, 185 pp. (trad. it.: Dedalo, Bari, 1999; trad. angl.: Princeton, 2003)

Poétique des mythes en Grèce antique, Paris (Hachette) 2000, 288 pp. (trad. angl. : Cambridge, Cambridge University Press, 2009 ; trad. it. en préparation)

Masques d'autorité. Fiction et pragmatique dans la poétique grecque, Paris (Les Belles Lettres) 2005, 338 pp. (trad. angl. : Ithaca NY - London, Cornell University Press, 2005)

Pratiques poétiques de la mémoire. Représentations de l'espace-temps en Grèce ancienne, Paris (La Découverte) 2006, 322 pp. (trad. angl. : Cambridge Mass. - London, Harvard University Press : 2009))

Sentiers transversaux. Entre poétiques grecques et politiques contemporaines, Paris (Jérôme Millon) 2008, 332 pp.

OUVRAGES COLLECTIFS

Rito e poesia corale in Grecia. Guida storica e critica, Roma - Bari (Laterza) 1977, 234 pp.

L'amore in Grecia, Roma - Bari (Laterza) 1983, XL + 310 pp. (quatre éditions)

Métamorphoses du mythe en Grèce antique, Genève (Labor & Fides) 1988, 231 pp.

Le Discours anthropologique. Description, narration, savoir, Paris (Méridiens Klincksieck) 1990, 306 pp. (2^e éd.: Lausanne, Payot, 1995), avec Jean-Michel Adam, Marie-Jeanne Borel et Mondher Kilani

Figures grecques de l'intermédiaire, Lausanne - Paris (Études de Lettres - Belles Lettres) 1992, 146 pp.

Philosophes et historiens anciens face aux mythes, Lausanne - Paris (Études de Lettres - Belles Lettres) 1998, 154 pp., avec David Bouvier

La Fabrication de l'humain dans les cultures et en anthropologie, Lausanne (Payot - Études de Lettres) 1999, 168 pp., avec Mondher Kilani

Figures de l'humain. Les représentations de l'anthropologie, Paris (Éditions de l'EHESS) 2003, 360 pp., avec Francis Affergan, Silvana Borutti, Ugo Fabietti, Mondher Kilani, Francesco Remotti (trad. it. : Roma, Meltemi, 2005)

Identités d'auteur dans l'Antiquité et la tradition européenne, Grenoble (Millon) 2004, 198 pp.,
avec Roger Chartier

Poétique d'Aristophane et langue d'Euripide en dialogue, Lausanne – Paris (Études de Lettres –
Belles Lettres) 2004, 142 pp.

Comparer les comparatismes. Perspectives sur l'histoire et les sciences des religions, Paris – Milan
(Arche – Edidit) 2005, 242 pp., avec Maya Burger

Identités de l'individu contemporain, Paris (Textuel) 2008, 160 pp.