



LE FIGARO

## MUSIQUE Une grande sensibilité

Patrick Bruel sort un nouvel album, il y chante la Dame en noir. Depuis tout jeune il a porté une grande admiration pour Barbara. Page 20

# LE MAG 19

**LIVRE** Les Archives cantonales publient un ouvrage abordant le Rhône sous l'angle des sciences naturelles et humaines.

## Un ouvrage-fleuve sur le Rhône

PATRICE GENET

«Le Rhône, entre nature et société». C'est le titre du volume, le 29e des Cahiers de Vallesia, que publient les Archives de l'Etat du Valais.

Cette somme de 340 pages, réalisée sous l'égide de l'association Mémoires du Rhône – qui tenait vendredi son colloque annuel – thématise le fleuve sous l'angle des sciences naturelles et humaines.

Il est le résultat d'un questionnement pluridisciplinaire regroupant quelque 32 chercheurs – Valaisans, Romands, Français – en géographie, géomorphologie, géologie, biologie, histoire, urbanisme, paysagisme, histoire de l'art, sociologie, ethnologie ou ingénierie.

### Reconstruire la présence du Rhône

Une façon de «reconstruire symboliquement la présence du Rhône que le Valais, par les différents travaux qui y ont été effectués, s'est arrangé pour ne plus entendre et ne plus voir», glisse Jacques Cordonier, chef du Service de la culture, dont dépendent les Archives cantonales.

Directeur de l'Institut de géographie et durabilité de l'Université de Lausanne, Emmanuel Reynard relève que les «virulents débats» ayant précédé la votation cantonale du 14 juin dernier sur la troisième correction du Rhône ont mis en évidence des «visions diamétralement oppo-



Emmanuel Reynard, président de l'association Mémoires du Rhône, et Alain Dubois, archiviste cantonal, présentent le livre «Le Rhône, entre nature et société», 29e volume des Cahiers de Vallesia. LE NOUVELLISTE

sées» de la place du fleuve dans la plaine valaisanne. «Ils ont surtout montré, poursuit celui qui est également président de Mémoires du Rhône, l'importance des études scientifiques qui viennent éclairer les débats politiques et qui établissent des connaissances nécessaires aux choix d'aménagements raisonnés allant au-delà d'approches purement émotionnelles.»

«Le Rhône, entre nature et société» est, après un volume publié en 2009, la seconde synthèse des travaux consacrés au fleuve.

### Décalage entre les scientifiques et le public

Pourquoi, à la lumière des propos d'Emmanuel Reynard ci-dessus, ne pas l'avoir fait sortir de presse plus tôt? Archiviste cantonal, Alain Dubois évoque des raisons de calendrier liées au colloque de Mémoires du Rhône qui «se tient historiquement en décembre». Pour Emmanuel Reynard, une publication en amont du 14 juin n'aurait «pas eu de réel impact. Les porteurs du projet Rhône 3 et les gens dans les bureaux d'étude, on les retrouve souvent dans nos collo-

ques. Et je ne suis pas sûr que les opposants lisent ce genre de livre.» Le géographe déplore malgré tout le «gros décalage» qui existe entre les connaissances scientifiques et le public... «dont les acteurs politiques». C'est ainsi à un large public que se destine l'ouvrage.

«Certes, un ou deux articles sont plus scientifiques, mais la seconde partie aborde toute l'histoire de la plaine du Rhône. Cela passionnera les férus d'histoire et les personnes intéressées par l'aménagement du territoire et les problématiques actuelles», estime Alain Dubois.

### DU TAUREDUNUM AUX AGENCES DE VOYAGES

Richement illustré, le livre revient sur quelques épisodes marquants de l'histoire «souvent tumultueuse», dicit Emmanuel Reynard, liant le Rhône à ses riverains. On en apprend ainsi un peu plus sur le fameux effondrement du Tauredunum, événement datant de l'an 563 de notre ère et présenté comme «l'une des catastrophes naturelles majeures du Haut Moyen-Age dans les Alpes». Son emplacement géographique exact, dans le Chablais, a été débattu durant de plus de 150 ans. L'événement avait créé un tsunami dont les effets s'étaient fait sentir sur tout le littoral lémanique, avec notamment l'inondation de Genève. Le Rhône est abordé sous plusieurs angles. L'ouvrage traite ainsi notamment des changements majeurs de la plaine au cours des 150 dernières années, analyse la perception des paysages rhodaniens par les voyageurs du passé et les organisateurs de voyages, ou encore des structures naturelles qui forment le paysage.

### LA CULTURE, LE RHÔNE ET LES CAHIERS DE VALLESIA

Le Service de la culture du canton du Valais est étroitement associé à la publication du 29e volume des Cahiers de Vallesia. Il soutient également les projets de recherche sur le Rhône par le financement qu'il octroie à l'organisation des colloques de l'association Mémoires du Rhône. Depuis 2002, ce réseau interdisciplinaire, constitué en association en 2011, œuvre au développement des recherches pluridisciplinaires sur le Rhône, son environnement et ses relations avec les riverains. Fondés en 1990 par les Archives de l'Etat du Valais, les Cahiers de Vallesia sont réservés à la publication de thèses de doctorat, de monographies, d'éditions de textes et de travaux qui dépassent, par leur ampleur, le cadre de la revue annuelle Vallesia. Les sujets traités dans les 29 numéros parus jusqu'à présent touchent à toutes les problématiques de l'histoire, aussi bien économique, sociale, politique, militaire, musicale qu'architecturale, ainsi qu'à d'autres thèmes ayant pour cadre le Valais, du Moyen-Age à nos jours. Sur les 29 volumes parus, 17 le sont en français, 8 le sont en allemand et 4 sont bilingues. PGE