

LES HUMANITÉS DU VENDREDI

Ferdinand Hodler, l'eau et le tourisme

SYLVIE DORIOT GALOFARO, ETHNO-HISTORIENNE DE L'ART



En 2013, alors que j'habitais à Zurich, je passe devant la vitrine de chez Sotheby's et je vois le tableau – que j'étudie pour ma thèse – «Paysage de Montana avec Becs de Bosson», peint par Ferdinand Hodler, dont le prix de vente estimé s'affiche: 3,8 millions. Et justement, j'avais rendez-vous avec Christophe Blocher qui avait accepté de me montrer un tableau de sa précieuse collection pour mes recherches, sous la direction de Philippe Kaenel (Unil). Je rencontre le tribun zurichois une semaine avant la fameuse vente aux enchères et lui demande s'il ne souhaite pas acquérir ce tableau pour conserver ce patrimoine en Suisse. Oui, il était au courant et souhaite même acheter ce tableau! Le 4 juin 2013, je me rends chez Sotheby's pour savoir à combien ce tableau allait être vendu. La salle est pleine, le téléphone sonne en permanence, puis le chiffre tombe: 8 millions! La vente atteint un record; Christophe Blocher se désiste, il s'était fixé un plafond plus bas, mais le tableau est resté auprès d'un collectionneur suisse.

Que fait Hodler à Montana en 1915 alors que la station est encore très peu développée? Le peintre se trouve sur le Haut-Plateau pour rendre visite à son fils Hector, poitrinaire. Soigné par le Dr Stephani, de Genève, fondateur de Montana comme station de cure, le

médecin photographie souvent les paysages de la région. Ses photographies vont me permettre d'identifier les nombreux lacs peints par Hodler que je présente dans mon livre «Une histoire culturelle de Crans-Montana» (2017, Neuchâtel: Alphil), mais aussi pour un colloque, organisé par l'Institut de géographie de l'Université de Lausanne et l'Institut de tourisme de la HES-SO Valais, les 9 et 10 novembre. Ce colloque, «Eau et tourisme», va se dérouler à l'Unil Bramois et à la HES-SO Sierre sous la responsabilité du professeur Emmanuel Reynard, qui écrit toujours des chroniques engagées ici même comme celle portant sur les parcs naturels («Le Nouvelliste», 2 juin). Le géographe défend le patrimoine naturel, les glaciers et autres bisses. Il a lui aussi soutenu sa thèse sur Crans-Montana et Nendaz, «Gestion patrimoniale et intégrée des ressources en eau...» (2000). L'objectif de ce colloque est de faire le

L'objectif de ce colloque est de faire le point sur les relations existant entre tourisme et gestion de l'eau.

point sur les relations existant entre tourisme et gestion de l'eau et est organisé en trois sessions: 1. «L'eau, une ressource pour le tourisme», 2. «Les impacts du tourisme sur la gestion de l'eau», 3. «Tourisme, eau et changements climatiques». Le colloque est ouvert au public moyennant paiement et inscription à l'adresse www.unil.ch/igd/eau-et-tourisme-2017.