



UNIL | Université de Lausanne
Institut de géographie
CH-1015 Lausanne

Comme une mode urbaine : Projets de régénération urbaine et patrimonialisation à Porto et Marseille

Sandra Guinand, IguI-UNIL/EIREST-IREST Paris I Panthéon-Sorbonne

Partant de deux études de cas, le projet de *Frente Ribeirinha* à Porto (Portugal) et celui d'Euroméditerranée à Marseille, ce projet de thèse a pour objectif l'étude des modalités de valorisation du tissu bâti (patrimonialisation) par les acteurs institutionnels dans les projets de régénération urbaine. Partant de l'hypothèse de l'entrée dans un nouveau régime de patrimonialité, l'analyse doit expliciter les stratégies à l'œuvre ainsi que la manière dont les pouvoirs publics influent sur les représentations de l'espace construit. Abordant la question des échelles d'intervention des projets de régénération à partir des deux études de cas, mais également de littératures sur des projets anglo-saxons, la thèse cherche à voir au prisme de la construction patrimoniale, comment ces projets sont directement connectés à l'économie internationale et au phénomène de globalisation et s'ils prennent en compte l'échelle du quotidien et de la domesticité. Il s'agit de montrer les limites d'une valorisation du tissu bâti dans un objectif de retombées économiques (ville consommable) au détriment des valeurs d'usage et de signifiants du quotidien. D'où l'hypothèse de l'importance d'une prise en compte des représentations de valeurs aux différentes échelles (dimensions socio-culturelles du projet de régénération) pour un équilibre qualitatif dans la fabrication du territoire et des projets sur le long terme.