

LE TERRITOIRE DES IMAGES

18 → 19 juin 2014

Université de Lausanne, Bâtiment Géopolis, salle 2129

Méthodes visuelles
et analyse des modes
contemporains de l'habiter

Géographie, sociologie, anthropologie, architecture

Organisateurs :

Fanny Letissier, Michaël Meyer, Eduardo Camacho-Hübner, Jean Ruegg

Renseignements et inscriptions : www.unil.ch/territoire-images

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Institut des sciences sociales

Institut de géographie et durabilité

Programme

Université de Lausanne, Bâtiment Géopolis, salle 2129

L'objectif du colloque est d'explorer et d'échanger des points de vue autour du potentiel des méthodes visuelles pour analyser et révéler l'émergence de nouvelles formes d'habiter le territoire (urbain, périurbain, ville étalée). L'enjeu principal consiste donc à mettre en réseau une équipe interdisciplinaire qui est liée de près à la question des images et des dynamiques territoriales. L'enjeu secondaire de ce colloque consiste à montrer la pertinence de l'intégration de cette méthodologie dans l'enseignement en géographie, sociologie, anthropologie, architecture.

Les deux jours seront rythmés par une série de projections (film ou diaporama) qui permettront de "donner à voir" l'actualité de cette approche et les liens entre sciences sociales, images et société.

Mercredi 18 juin

Dès 8h30 accueil - introduction au colloque

« *Les sciences sociales et les images. Questions de principe ou questions de méthode ?* »
(Sylvain Maresca, Université de Nantes)

« *Photographier la ville toutes les 30 minutes : méthode d'appréhension de l'espace urbain* »
(Jérôme Chenal, CEAT)

« *L'image ethnographique ? De l'impérieuse nécessité de transgresser les catégories* »
(Dominique Schoeni, HETS Genève)

« *Comment la Suisse est devenue moche : approche visuelle d'une catégorie émergente, le périurbain* » (Mathieu Petite, Unige)

12h30 - 13h30 repas

13h30 intermède cinéma : projection d'un extrait de film

« *L'image du projet. De quelques usages de l'image à des fins de représentation, d'expression ou de projection* » (Pascal Amphoux, Cresson)

« *Espace public et cinéma: émergence, explicitation et exploration d'un concept à travers l'enseignement* » (Eduardo Camacho-Hübner, IGD Unil)

« *A quoi et à qui sert la géographie filmique?* »
(Manouk Borzakian, Chôros, EPFL)

« *La "connaissance-ville" des professionnels de l'urgence. Photo-elicitation et étude de la vision professionnelle des espaces urbains chez les policiers et les ambulanciers.* »
(Michaël Meyer, ISS Unil)

17h30 intermède cinéma : projection d'extraits de films

Jeudi 19 juin

Dès 8h30 : atelier pratique sur le terrain de « l'étalement urbain »

11h00 Retour des participants

« *France-Suisse : des dynamiques différenciées de structuration des périphéries urbaines.* »
(Marc Dumont, Université de Rennes II)

12-13h repas

« *Lieux et évènements : l'observation du territoire en temps réel.* »
(Sylvain Malfroy, UniNE)

Atelier autour des photos prises le matin par les participants

Synthèse et conclusion

(Jean Ruegg, Fanny Letissier, IGD Unil)